

4.8. Perceptions sensorielles : Autour de la chanson *Nicolas chocolat**

EE

Motivation :

Cette activité interdisciplinaire permettra de travailler le vocabulaire de la chanson. Par le vécu sensoriel, elle favorisera la mémorisation. On pourra visionner au préalable le film *Saint Nicolas à Courtepin*, dans lequel la chanson est présentée de façon originale (cf. DVD en annexe).

Objectifs :

- Reconnaître, en goûtant les aliments, les différentes saveurs: *sucré, salé, acide, amer*.
- Percevoir et retenir globalement la silhouette de mots écrits.
- Apprendre la chanson; favoriser la mémorisation des paroles par la manipulation des aliments réels.

Matériel :

- un grand panneau sur lequel l'enseignant a déjà écrit les noms des friandises en respectant l'ordre dans lequel elles sont citées dans la chanson, év. un panneau par couplet
- les friandises citées: mandarines, clémentines, figues, cacahuètes, dattes, noix, chocolat, pain d'épice, pain d'anis, massepain, oranges, amandes, souris en chocolat
- assiettes en plastique, planche et couteau, serviettes en papier
- enregistrement de la chanson

Déroulement :

1. Si les enfants ont déjà entendu la chanson, l'enseignant peut présenter les panneaux et les enfants peuvent émettre des hypothèses sur les mots qu'ils découvrent.
2. L'enseignant montre toutes les friandises et, à l'écoute de la chanson, les enfants les placent à côté du mot écrit.
3. Les enfants et l'enseignant goûtent les différents aliments en échangeant sur leurs sensations (*sucré, salé, acide, amer*).
4. Les enfants approfondissent l'apprentissage de la chanson en suivant l'ordre des aliments disposés sur le panneau.
5. En chantant, un enfant peut montrer du doigt les mots écrits.



Quel texte pour quel aliment ?



Vers la forêt où attend saint Nicolas

**Nicolas chocolat*,
paroles et musique Gabby Marchand,
CD et livre *L'éléphant a fait un oeuf*,
Ed. de La Sarine, Fribourg