

St-Nicolas 2009 : « Une ville qui chante »

A l'occasion de la St-Nicolas 2009, un rêve pourrait devenir réalité. La ville de Fribourg, capitale de ce magnifique canton de chanteurs, chante à l'unisson lors du passage de son Saint Patron : NICOLAS.

Le projet est ambitieux mais réaliste et s'articule selon le plan suivant :

- 1) Lors de l'été 2009, André Ducret a composé le texte et la musique d'un nouvel hymne à St-Nicolas. Cette chanson à l'unisson pourra au besoin être accompagnée. L'auteur ayant lui-même incarné St-Nicolas en 1963 et étant le directeur fondateur du Chœur St-Michel, tant la musique que le texte sont imprégnés d'expériences et de sentiments sincères.
- 2) Dans le courant du mois de septembre, le Chœur St-Michel a travaillé cette chanson et en a réalisé un enregistrement à disposition de tous pour permettre son apprentissage en classe ou en famille.
- 3) Dès la rentrée des classes après les vacances d'automne, tout le matériel (partition et notes de l'auteur en format PDF ainsi que musique en format MP3) est mis à disposition des tous les enseignants de la ville et du canton de Fribourg. La ville de Fribourg et la DICS encouragent cette initiative en diffusant ce matériel le plus largement possible.
- 4) De son côté, le Chœur St-Michel sollicite également ses amis dans le milieu choral afin de faire prendre connaissance de ce projet. L'administrateur du collège St-Michel prendra les contacts nécessaires avec les médias locaux pour faire connaître ce projet.
- 5) Le 5 décembre 2009, 10000 partitions seront distribuées aux passants sur les étalages des divers stands du marché de la St-Nicolas ainsi qu'à la sortie des « Rendez-vous musicaux de la St-Nicolas à l'église des Cordeliers ».
- 6) Le 5 décembre 2009, lors du cortège, le Chœur St-Michel et les Marmousets emmène vocalement la foule dans son sillage, réalisant ainsi un c(h)oeur vibrant au passage de St-Nicolas. Les écoliers qui auront appris la chanson seront invités à se rendre particulièrement à la rue de Lausanne (meilleur acoustique pour le chant).

Toute la foule aux yeux brillants le long du cortège ne peut malheureusement pas jouer du fifre, tenir un flambeaux, jouer avec la fanfare ou emmener un âne. Mais toute cette foule peut chanter, surtout à Fribourg et entretenir ainsi cette ferveur si unique de la St-Nicolas.

« Ce n'est pas le chant qui est sacré, c'est le lien qu'il crée entre les êtres. »

Philippe Barraqué (Extrait d' « A la Source du chant sacré »)

Projet présenté par le Chœur St-Michel de Fribourg (dir. Philippe Savoy)