

Chin Nikolé

Recommandations

- Les fichiers « audio » annexés sont fournis comme support de travail
- Les activités peuvent bien sûr être menées avec ou sans support audio

APPROCHE DE LA CHANSON

- Ecouter de la version complète, sans paroles, « Fp_ChinNikole_1.mp3»
- Relever les ambiances :
 - *Grelots de l'âne de St-Nicolas – vent qui souffle - St-Nicolas qui frappe à la porte, ...*
- Ecouter la prononciation du texte en patois « Fp_ChinNikole_2.mp3»
- travail et traduction du texte « Fp_ChinNikole_traduction.pdf»

Variantes d'apprentissage

INTONATION

- En Fa Majeur à partir d'extraits de la partition, variez les syllabes « *mâ, mé, mi, mô...* », variez les nuances, les vitesses (tempo), ...

Les notes entourées en rouge représentent des notes importantes dans la chanson

■ 
 « *mâ mâ mâ*
mé mé mé... »

Extrait de la partition

Vocalise travaillant la levée de la chanson

■ 

Extrait de la partition

Vocalise travaillant l'intervalle d'octave dans la

■ 
(puis enchaînez avec « Là-haut sur la montagne » par exemple)

Extrait de la partition

Vocalises travaillant l'arpège pour le Refrain

■ 

- Siffler la mélodie
- Chanter en patois
- Varier les nuances (*chanter fort / à voix basse / en chuchotant*)
- Varier les caractères (*joyeux – triste / piqué – lié / léger – lourd*)
- Etc...

Chin Nikolé

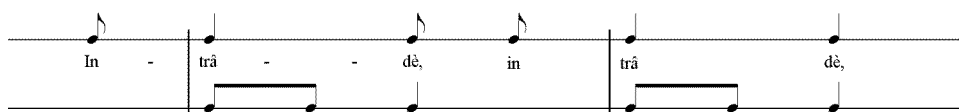
RYTHME

- Frapper des rythmes sur la chanson :
 - Frapper le tempo (*la pulsation*)
 - Marcher sur le tempo durant le Refrain, rester immobile pendant les couplets
 - Frapper des croches pendant les couplets (*métaux, grelots, clochettes, ...*)
 - Frapper des noires pendant le refrain (*peaux, bois, ...*)
 - Frapper un ostinato rythmique (*qui correspond au rythme des paroles*) sur les couplets

Kobyè



- Insérer le motif rythmique répété 2 fois (*St Nicolas qui frappe à la porte...*) sur « Intradè, intradè » au début du refrain




- Etc...

POUR LE CONCERT...

- Chanter et faire jouer la mélodie (couplets et/ou refrain) par les élèves instrumentistes
 - partition en Do (flûte, piano, ...) «*Fp_ChinNikole_instruments_Do.pdf*»
 - partition en Sib (trompette, clarinette, ...) «*Fp_ChinNikole_instruments__Sib.pdf*»
- Mimer la chanson
- Chanter avec l'instrumentarium «*Fp_ChinNikole_instrumentarium.pdf*»
- Etc...

Chin Nikolé

**Les informations ci-dessous constituent la fiche d'identité de la ressource.
Il n'est donc pas nécessaire de les imprimer.**

Auteur-s (nom, prénom, courriel)	Pierre-Etienne Sagnol Collaborateur pédagogique pour la musique Ch. Mazots 2 1700 Fribourg SagnolPE@fr.ch
Mandant-s : Expertise scientifique et pédagogique :	Département de l'Instruction publique, de la culture et du sport Michèle Murith Collaboratrice pédagogique pour la musique Formatrice HEP Fribourg murithm@eduf.fr.ch
Date de la dernière modification :	1.11.2009
Copyright:	Friportal, Fribourg 2009 reproduction – hormis à des fins commerciales – autorisée avec indication de la source selon la licence du creative Commons  Pour plus d'informations sur cette licence, veuillez consulter la page suivante : http://www.ge.ch/sem/cc/by-nc-nd/