

L'histoire

Les deux princesses irritables

Il était une fois deux princesses qui pensaient toutes les deux que chacune était la plus belle du monde. L'une était la princesse phacochère et l'autre la princesse crocodile. Lorsqu'elles sortaient dans rue, elles avaient pour habitude de demander à tous les passant : « Est-ce que je suis la plus belle ? » Et tout le monde leur répondait « Mais oui princesses ! » car l'une comme l'autre avait fort mauvais caractère et si quelqu'un avait le malheur de répondre « Non. » la princesse crocodile comme la princesse phacochère rentraient dans une colère terrible et cassaient tout sur leur passage.

Hélas ! Un jour les deux princesses se retrouvent par hasard au même endroit, au même moment et interrogent le même passant qui est bien embêté pour répondre. En effet, s'il dit à la princesse phacochère qu'elle est la plus belle, la princesse crocodile sera furieuse et vice versa. Le passant essaie bien de les calmer en leur disant qu'elles sont belles toutes les deux, mais cela les met dans une terrible colère si bien qu'un agent de police doit intervenir. Il leur explique que ce n'est pas possible de continuer comme ça et que tous les passants n'en peuvent plus de leurs manières. Mais les princesses ne comprennent pas pourquoi, elles trouvent tout à fait normal de décider ce que les autres doivent penser d'elles.

Activité spécifique de l'enseignant : poser les questions et les relances de manière à récolter les opinions personnelles avec leurs motivations. Produire une trace des réponses et des motivations en vue de les classer par ressemblances – différences.

La question de départ et les relances spécifiques

Questions initiales possibles

Est-ce que le policier à raison d'arrêter les deux princesses, pourquoi donc ?

Qu'est-ce qui pourrait faire changer d'avis les deux princesses ?
Pourquoi pensez-vous que les princesses trouvent leur attitude
« normale » ?

Relances en lien avec l'histoire

Est-ce que les autres ont le droit de raconter des choses sur moi,
alors que je ne suis pas d'accord ?

Est-ce que j'ai le droit de dire quelque chose sur quelqu'un
d'autre, même s'il n'est pas d'accord ?

Pourquoi est-ce intéressant de raconter des choses sur les
autres ?

Est-ce que je peux dire ce que je veux sur quelqu'un, dès que je
crois que c'est de toute façon vrai ?

Comment puis-je faire pour être sûr que quelque chose que je
vais raconter ou répéter est vrai ?

Si quelque chose n'est pas tout à fait vrai, mais très amusant, est-
ce que je peux quand même le raconter ? A qui ?

Qu'est-ce que tu penses quand quelqu'un raconte des choses sur
toi ? Si elles sont vraies ? Si elles sont fausses ?

Est-il possible de savoir véritablement si quelqu'un est vraiment
beau ?

Finalement qu'est-ce c'est « être beau /belle » ou « le/la plus
beau /belle » ?