

Mallette d'archéologie fribourgeoise

L'Atelier de l'histoire

1 Le Paléolithique

Dossier d'accompagnement



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG

Service archéologique SAEF
Amt für Archäologie AAFR

Scolarité obligatoire OSSO
Obligatorische Schule OSSO



Introduction

Contenu du dossier

Ce dossier accompagne la collection de mallettes qui complètent le Moyen d'enseignement « L'Atelier de l'histoire 5-6^H ». Ce projet est le fruit d'une collaboration entre des archéologues, des collaborateurs pédagogiques et des enseignant-e-s praticiens-nes du canton de Fribourg. Ce dossier comprend les éléments suivants :

1. Des fiches descriptives

p. 6 à 25

Chacune d'elles décrit les objets archéologiques de manière scientifique en précisant la période (pré)historique concernée, le lieu et l'époque de sa découverte. La majorité de ces objets proviennent du canton de Fribourg. Les fiches comportent aussi des éléments d'interprétation et des illustrations complémentaires. La plupart des illustrations proviennent du Service archéologique de l'Etat de Fribourg (© SAEF/AAFR), sauf mentions spéciales à la fin de chaque fiche descriptive.

2. Des fiches pédagogiques

Elles se réfèrent au Moyens d'enseignement romands (MER) l'Atelier de l'histoire 5-6^H. Elles sont réparties en 5 catégories :

- **D/S** : les activités de découverte ou de structuration p. 31 à 39
- **MER** : les activités directement liées au MER p. 40 à 42
- **C** : les activités complémentaires p. 43 à 44
- **I** : les activités interdisciplinaires p. 45
- **AP** : une activité pratique p. 46 à 47

Un site internet complète ce matériel, permettant à l'enseignant-e d'imprimer les documents. Des fiches complémentaires y sont également déposées, nécessaire à la réalisation des diverses activités proposées.

<https://res.friportail.ch/mallettesarcheologiques/>

Remarques pratiques à l'intention des enseignant-e-s et de leurs élèves

- Soyez vigilants dans le maniement de ces objets :
 - plusieurs d'entre eux sont des armes ou des outils tranchants;
 - d'autres sont fragiles et peuvent se briser en cas de chute (outils en silex, bracelet de verre...).
- Chaque mallette comprend un ou plusieurs objets originaux. Ceux-ci sont signalés dans leur description par une pastille de couleur verte ●. Les autres objets sont des fac-similés élaborés par des artisans.
- Dans chaque mallette, un objet, signalé par une pastille de couleur jaune ●, est le résultat d'une activité pratique (**AP**).

Disponibilité des mallettes

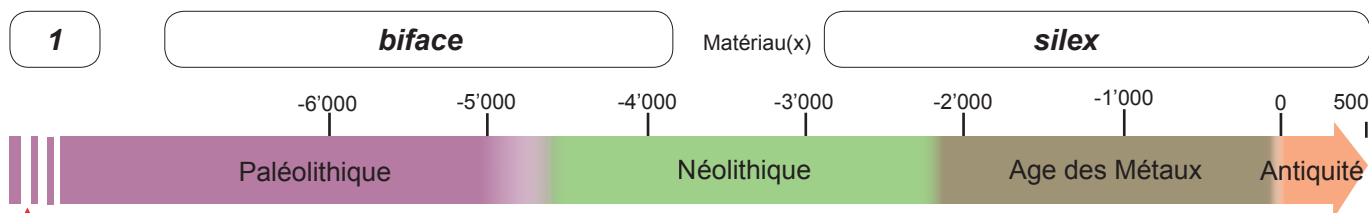
En tout, 7 exemplaires ont été confectionnés pour les 4 périodes (pré)historiques : Paléolithique, Néolithique, Age des Métaux, Antiquité.

- 4 exemplaires de chaque période sont à disposition pour un emprunt au Centre de documentation, HEP Fribourg;
- 2 exemplaires de chaque période sont à disposition pour un emprunt au Dokumentationszentrum, PH Freiburg;
- 1 exemplaire de chaque période est à disposition pour un emprunt au Service archéologique de l'Etat de Fribourg (SAEF).

N'hésitez pas à une faire part de vos remarques et suggestions concernant l'utilisation cette mallette et son exploitation en classe. Le Centre de documentation, le Service de l'enseignement obligatoire de langue française et le Service archéologique vous remercient d'avance de l'intérêt que vous portez à leur travail.



N°	Objet	Activités pédagogiques	Références au MER «L'Atelier de l'Histoire» 5-6		
			Manuel de l'élève	Fiches de l'élèves	Ressources numériques
1	Biface	D/S 1 à 9 MER 1-2-3-6-7 C2 I 1	ME 68	FE3 6	-
2	Harpon	D/S 1 à 9 MER 1-2-3-6-7 C2 I 1	ME 69	FE3 6	-
3	Propulseur	D/S 1 à 9 MER 2-3-6-7 C2 I 1	ME 68	FE3 6-7	RN 3.6
4	Pointe de flèche	D/S 1 à 9 MER 1-2-3-6-7 C2 I 1	ME 68	FE3 6-7	-
5	Perçoir	D/S 1 à 9 MER 4-6-7 C2 I 1	ME 70-71	FE3 10	-
6	Racloir	D/S 1 à 9 MER 4-6-7 C2 I 1	ME 70	FE3 10	RN 3.14
7	Aiguille à chas	D/S 1 à 9 MER 1-4-6-7 C2 I 1	ME 60-70-71	FE3 10	-
8	Crache de cerf	D/S 1 à 9 MER 6-7 C2 I 1	-	-	-
9	Galet peint	D/S 1 à 9 MER 5-6-7 C 1-2 I 1	-	FE3 16	-
10	Rognon de silex	D/S 1 à 9 MER 6-7 C2 I 1	ME 61-62 ME 108-109	-	-

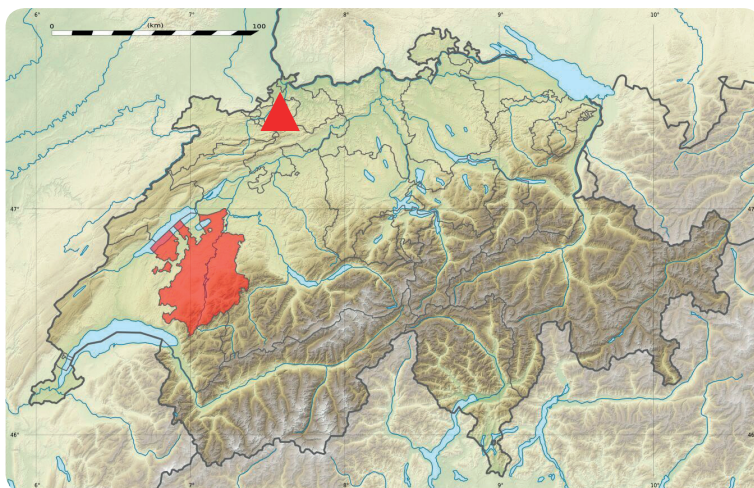


Description de l'objet

Grand biface en silex jaune-brun, allongé, asymétrique et en forme d'amande.

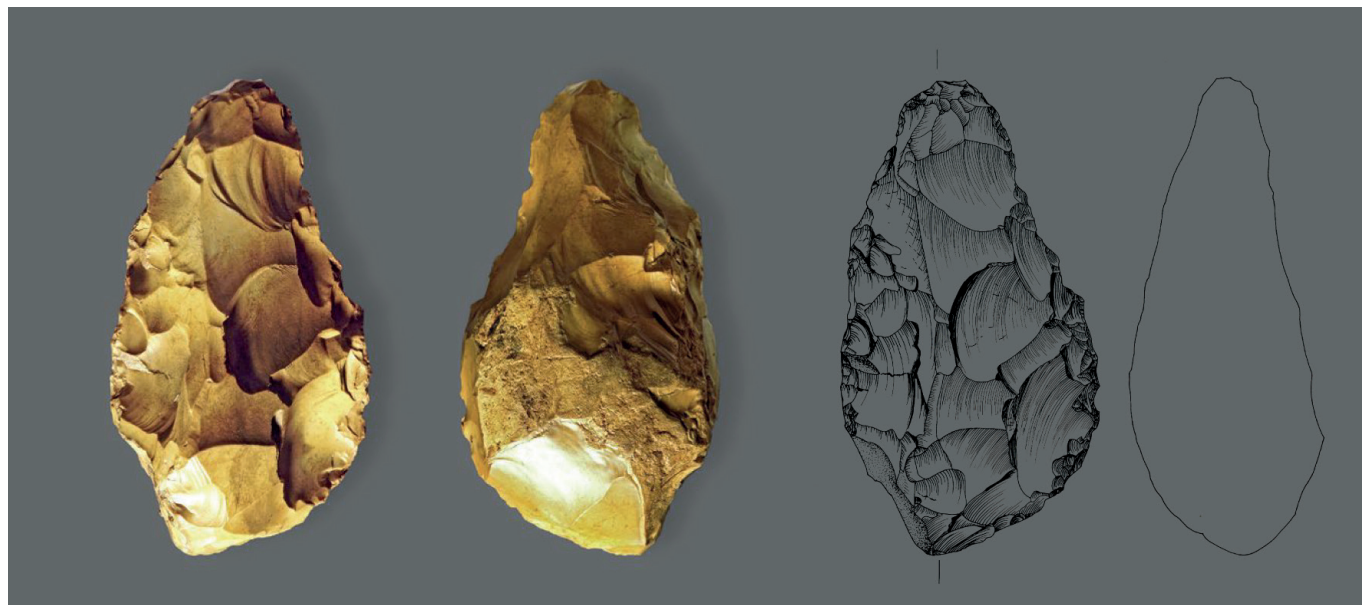
Situation de la découverte

Pratteln (BL)



Interprétation, utilisation, fonction

L'usage exact de cet outil n'est pas connu, mais on peut supposer qu'il était multifonctionnel et servait à tailler, hacher, gratter, couper, etc.



Biface de Pratteln (vers 120'000 av. J.-C.)

Correspondance au manuel *L'atelier de l'histoire* ME p. 68, FE Th3 p.6

CIIP Ressources numériques

-

Pour en savoir plus...

Le biface en silex local est d'abord dégrossi au percuteur de pierre, puis taillé partiellement au percuteur doux (en os ou en bois). Comme tous les outils en silex, celui-ci a certainement subi des retouches ou des transformations et donc perdu en volume. Il pouvait parfois être inséré dans un manche en matière organique (bois, os, etc.) qui n'a pas été conservé.

Comme il s'agit d'une trouvaille isolée, hors contexte stratigraphique et donc sans mobilier de comparaison, une datation précise est difficile.

Des études tracéologiques de certains exemplaires, c'est-à-dire des traces laissées par l'utilisation des outils, ont montré que le biface était fréquemment utilisé dans des activités de boucherie.

Les sites de cette période, compte tenu des immenses remaniements occasionnés lors de la dernière glaciation, demeurent extrêmement rares sur le territoire suisse.

Réalisation du fac-similé

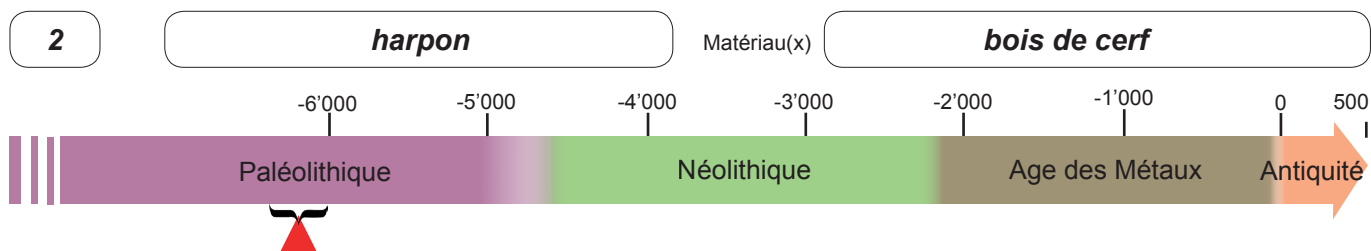
Michel Mauvilly

Bibliographie

- Faustkeil, http://www.archaeologie.bl.ch/Pages/Funde/faustkeil_pratteln.html, consulté le 13.08.2017.
- Migros Magazin, Ausgabe 43, 21. Oktober 2013 <https://www.migrosmagazin.ch/menschen/reportage/artikel/historische-funde-in-der-schweiz>, consulté le 13.08.2017.
- Faustkeil, http://museum-bl-freunde.ch/index.php?id=76&no_cache=1&sword_list%5b0%5d=faustkeil, consulté le 13.08.2017.
- Jean-Marie Le Tensorer, L'Acheuléen et le Micoquien, in: Jean-Marie Le Tensorer – Urs Niffeler (dir.), Paléolithique et Mésolithique (La Suisse du Paléolithique à l'aube du Moyen Âge I), Bâle 1993, pp. 123-124, fig. 42, p. 268, no 63 (= SPM I).
- Outils de la Préhistoire, https://fr.wikipedia.org/wiki/Outils_de_la_Pr%C3%A9histoire, consulté le 13.08.2017.

Crédits des illustrations

- © Archäologie und Museum Baselland, dessin tiré de SPM I, p. 124, fig. 42



Description de l'objet

Harpon en bois de cerf à deux rangées de sept barbelures asymétriques.

Interprétation, utilisation, fonction

Le harpon est un objet appointé, généralement plat, en bois de cerf ou en ivoire, muni d'une ou deux rangées de barbelures et monté sur une tige en bois. La barbelure vise avant tout à retenir la proie.

C'est une arme utilisée principalement pour attraper des poissons comme la truite, le saumon, le brochet, etc. Une utilisation pour la chasse de mammifères ne peut être exclue.

Situation de la découverte

Arconciel (FR) / La Souche

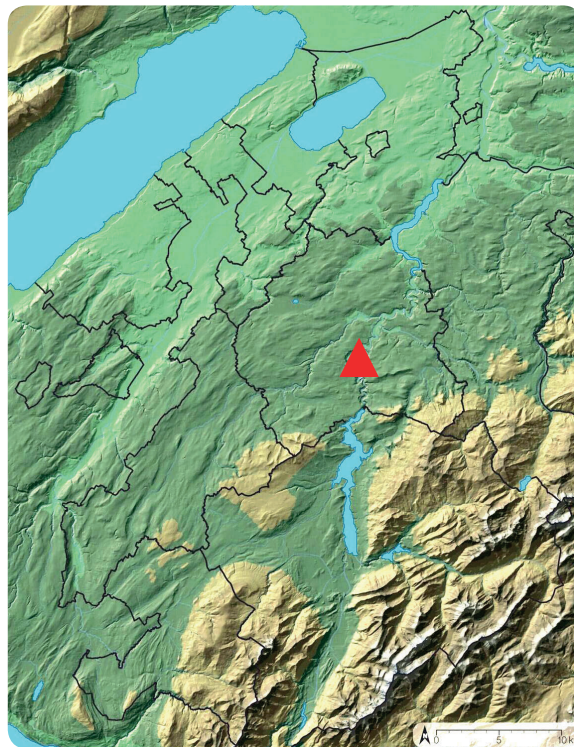


Fig. 1 Harpon d'Arconciel (6'600-6'000 av. J.-C.)



Fig. 2 Harpon avec hampe

Correspondance au manuel *L'atelier de l'histoire* LE p. 69, FE Th3 p. 6

CIIP Ressources numériques

-

Pour en savoir plus...

Les petits harpons ne sont pas toujours des produits originaux, mais peuvent avoir été retailés après avoir été abîmés.

Les deux exemplaires découverts dans l'abri d'Arconciel / La Souche constituent à ce jour les seules pièces recensées sur le Plateau suisse occidental.

Malgré la rareté de cette découverte dans notre région, elle n'est topographiquement pas surprenante, puisque le site d'Arconciel / La Souche se situe à quelques mètres seulement de la Sarine.

Comme très souvent, les matériaux organiques qui composaient l'objet au complet (par exemple le bois, la résine de bouleau ou la ficelle/corde) ne sont pas conservés.

N° inventaire SAEF

AR-SOU 12/50022

Découverte

fouilles, Service archéologique de l'Etat de Fribourg, 2012

Réalisation du fac-similé

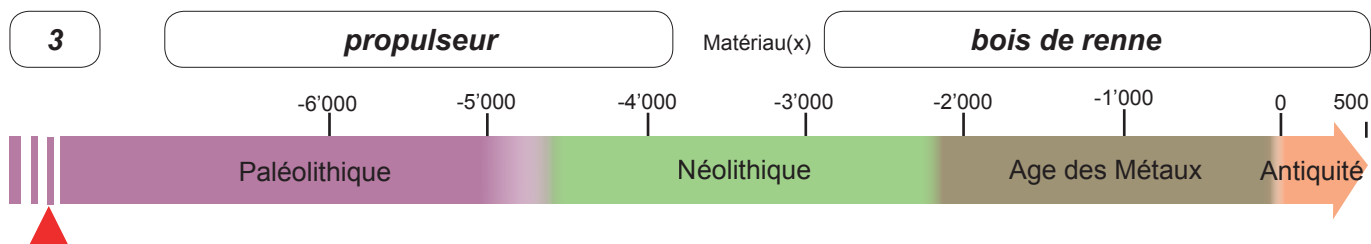
Michel Mauvilly

Bibliographie

- Markus Höneisen, Instruments de chasse, *in*: Jean-Marie Le Tensorer – Urs Niffeler (dir.), Paléolithique et Mésolithique (La Suisse du Paléolithique à l'aube du Moyen Âge I), Bâle 1993, p. 177-178, 4.5.3.1.
- Michel Mauvilly *et al.*, Une page de la recherche sur le Mésolithique fribourgeois se tourne, Cahiers d'Archéologie Fribourgeoise 15, 2013, pp. 104-109, fig. 5.
- Outils de la Préhistoire, https://fr.wikipedia.org/wiki/Outils_de_la_Pr%C3%A9histoire, consulté le 13.08.2017.

Crédits des illustrations

- Fig. 2 Dessin de Michel Riedo



Description de l'objet

Le propulseur se compose d'une hampe en bois avec une extrémité en bois de renne sur laquelle vient buter un projectile. L'extrémité est sculptée en forme de tête d'animal (canidé?).

Situation de la découverte

Thayngen (SH) / Kesslerloch

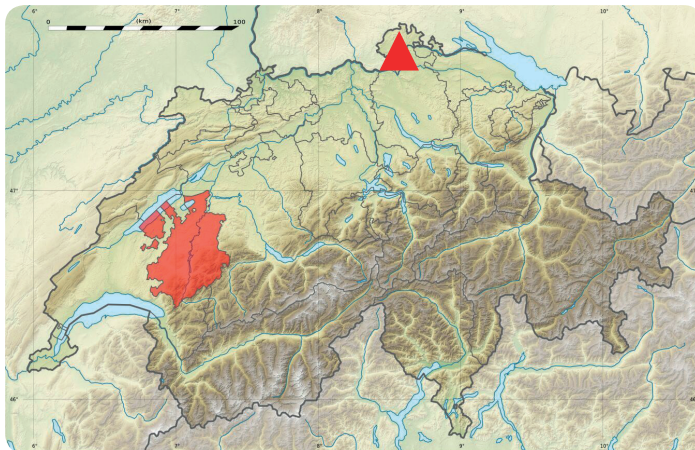


Fig. 1 Propulseur (extrémité) de Thayngen
(14'000-12'000 av. J.-C.)

Interprétation, utilisation, fonction

Le propulseur est une arme de chasse utilisée avec une lance ou une sagaie.

Il prolonge le bras du lanceur et augmente la vitesse, la distance et la force de pénétration d'un projectile dans le corps de l'animal chassé (fig. 2).

Le chasseur peut ainsi rester plus éloigné de sa proie. Le tir est très précis jusqu'à 30 mètres.

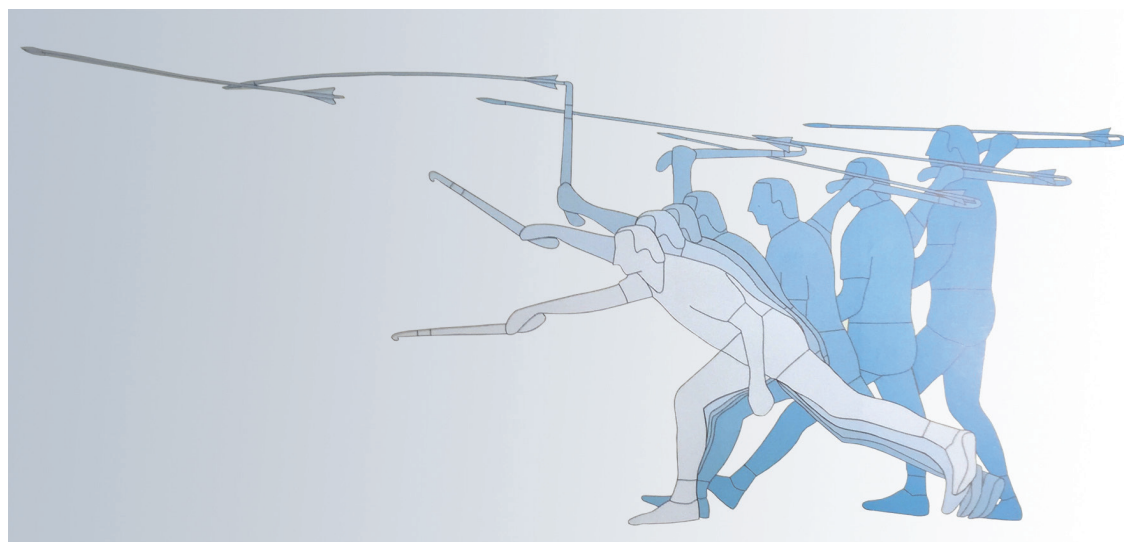


Fig. 2 Phases des mouvements au lancer de la sagaie avec un propulseur

Correspondance au manuel *L'atelier de l'histoire* ME p. 68, FE Th3 pp. 6, 7

CIIP Ressources numériques

Th3 3.6

Pour en savoir plus...

Certaines extrémités de propulseurs en bois de renne ou en ivoire étaient richement décorées (fig. 3). Très souvent, les matériaux organiques qui composaient l'objet à l'origine (par exemple un manche en bois ou de la ficelle) ne sont pas conservés. C'est aussi le cas pour les sagaies, pour lesquelles seules les pointes en os ont été retrouvées.

Grâce à des références ethnologiques et aux expérimentations, la fonction et la longueur initiale de la hampe ont pu être identifiées très tôt par les chercheurs.

En Suisse, la découverte d'un tel outil reste très rare. En effet, les sites du Paléolithique supérieur découverts et fouillés sont encore très peu nombreux.



Fig. 3 Extrémité de propulseur avec décor de tête de cheval, Thayngen (SH)

Réalisation du fac-similé

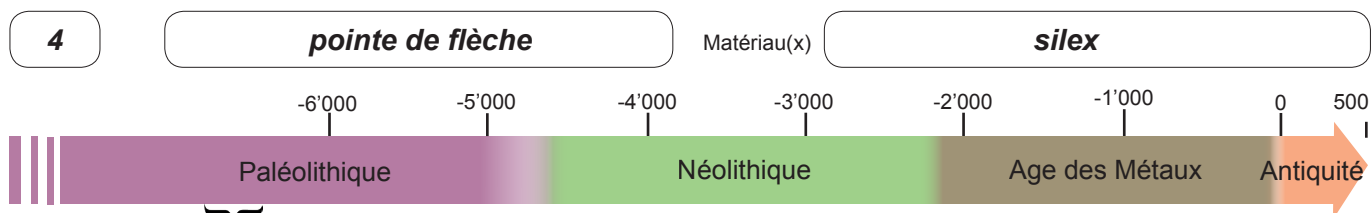
Michel Mauvilly

Bibliographie

- Markus Höneisen, Le Paléolithique supérieur récent, in : Jean-Marie Le Tensorer – Urs Niffeler (dir.), *Paléolithique et Mésolithique (La Suisse du Paléolithique à l'aube du Moyen Âge I)*, Bâle 1993, p. 159, fig. 64.7, p. 177, p. 194 et p. 264, no 41 (= SPM I).
- Ulrich Stodiek, Der verlängerte Arm, in : Archäologischen Landesmuseum Baden-Württemberg (hrsg.), *Begleitband zur Grossen Landesausstellung Eiszeit – Kunst und Kultur im Kunstgebäude Stuttgart*, 18. September 2009 bis 10. Januar 2010, Stuttgart 2009, p. 195, fig. 225 (= Eiszeit).
- Outils de la Préhistoire, https://fr.wikipedia.org/wiki/Outils_de_la_Pr%C3%A9histoire, consulté le 13.08.2017.

Crédits des illustrations

- Fig. 1 Tirée de Eiszeit, p. 195, fig. 225
- Fig. 2 Tirée de Eiszeit, p. 193, fig. 222
- Fig. 3 Tirée de SPM I, p. 195, fig. 85.1



Description de l'objet

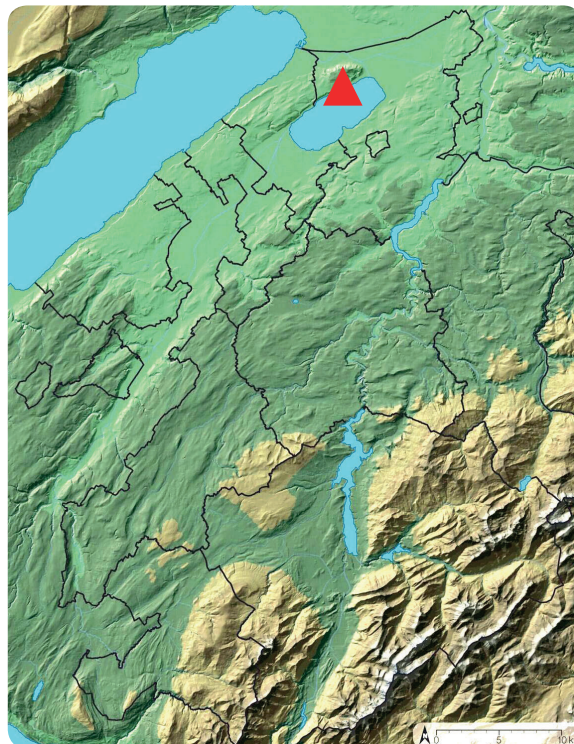
La pointe des flèches était constituée de petits fragments de silex taillé, appelés microlithes qui sont effilés comme des lames de rasoir. Ils sont fixés avec de la résine de bouleau sur l'extrémité d'une tige en bois. A l'autre extrémité de la flèche, des plumes servent de volant.



Fig. 1 Microlithe provenant d'une flèche du Mont-Vully (7'000-6'500 av. J.-C.)

Situation de la découverte

Mont-Vully (FR) / Joressant



Interprétation, utilisation, fonction

La flèche et l'arc pouvaient être utilisés pour chasser dans un paysage dominé par d'épaisses forêts. Ce système permet une chasse plus individuelle et le tir est encore plus précis que celui de la sagaie avec un propulseur.

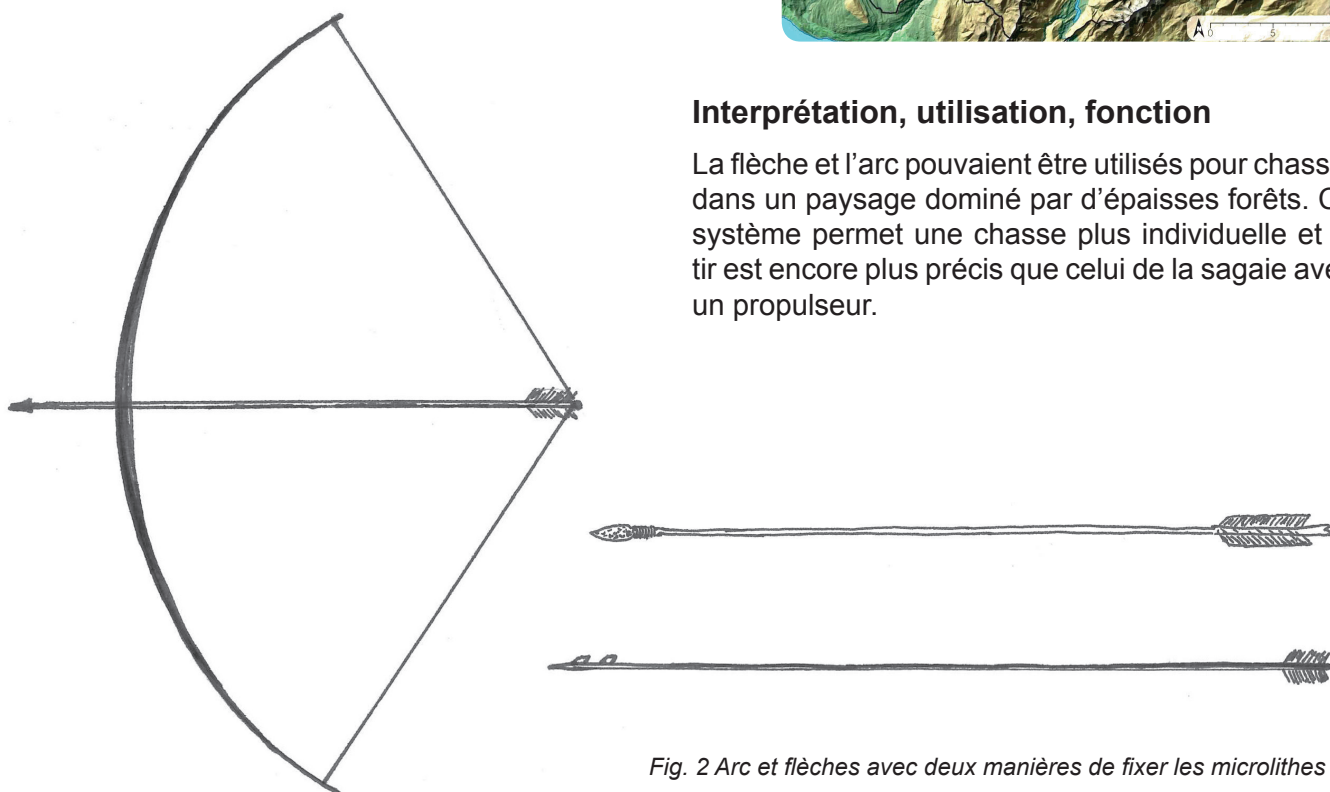


Fig. 2 Arc et flèches avec deux manières de fixer les microlithes

Correspondance au manuel *L'atelier de l'histoire* LE p. 68, FE Th3 pp. 6, 7

CIIP Ressources numériques

-

Pour en savoir plus...

Les plus anciens arcs découverts datent du Mésolithique. Cependant, cette arme de chasse est déjà si parfaitement développée, qu'il est fort probable que son invention soit plus ancienne.

Les microlithes peuvent avoir beaucoup de formes différentes : triangles, trapèzes, segments de cercles, etc. Ils sont façonnés dans des éclats ou des lamelles, généralement en silex (fig. 3).

Comme très souvent, les matériaux organiques qui composaient l'objet au complet (par exemple le bois, la résine de bouleau ou des plumes) ne sont pas conservés (fig. 4). Dans les fouilles archéologiques, on ne retrouve alors que les pointes en silex. Les rares exemplaires de flèches plus ou moins complètes ont cependant permis de savoir comment étaient emmanchés les microlithes sur les hampes de flèches en bois.

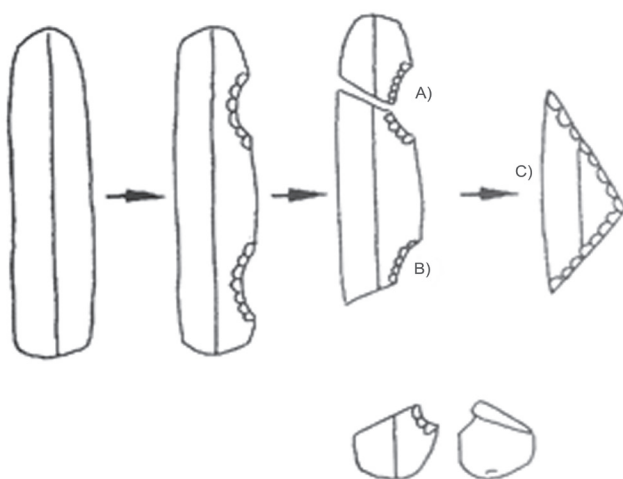


Fig. 3 Production de microlithes



Fig. 4 Reconstitutions de flèches emmanchées

N° inventaire SAEF

HV-JO 70/093

Découverte

ramassages de surface, Service archéologique de l'Etat de Fribourg, 1970

Réalisation du fac-similé

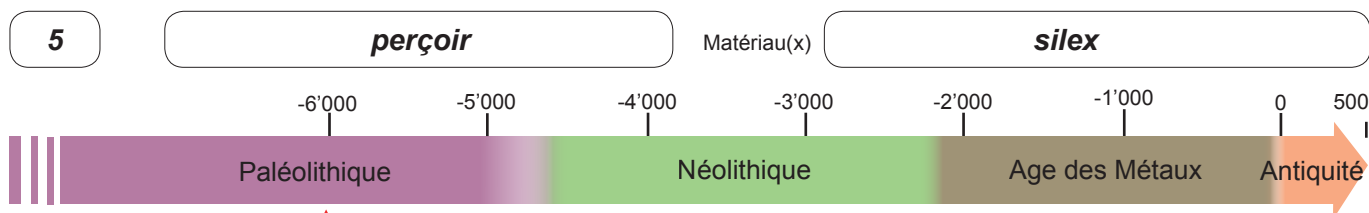
Michel Mauvilly

Bibliographie

- Jürgen Junkmanns, Präzise und tödlich, in: Archäologischen Landesmuseum Baden-Württemberg (hrsg.), Begleitband zur Grossen Landesausstellung Eiszeit – Kunst und Kultur im Kunstgebäude Stuttgart, 18. September 2009 bis 10. Januar 2010, Stuttgart 2009, pp. 196-199.
- Mallette pédagogique d'archéologie fribourgeoise 1. Artisanat, Fribourg 1996, no 1.1.
- Michel Mauvilly, Le passé apprivoisé. Archéologie dans le canton de Fribourg. Catalogue d'exposition (18 septembre – 1er novembre 1992), Fribourg 1992, pp. 25-40.
- Michel Mauvilly *et al.*, La vie au bord de la Sarine au temps des derniers chasseurs-cueilleurs-pêcheurs préhistoriques, Archéologie suisse 30.2, 2007, pp. 2-12, fig. 7.
- Outils de la Préhistoire, https://fr.wikipedia.org/wiki/Outils_de_la_Pr%C3%A9histoire, consulté le 13.08.2017.

Crédits des illustrations

- Fig. 2 Dessin Michel Riedo
- Fig. 4 Tirée de Archéologie suisse 30.2, 2007, p. 7, fig. 7



Description de l'objet

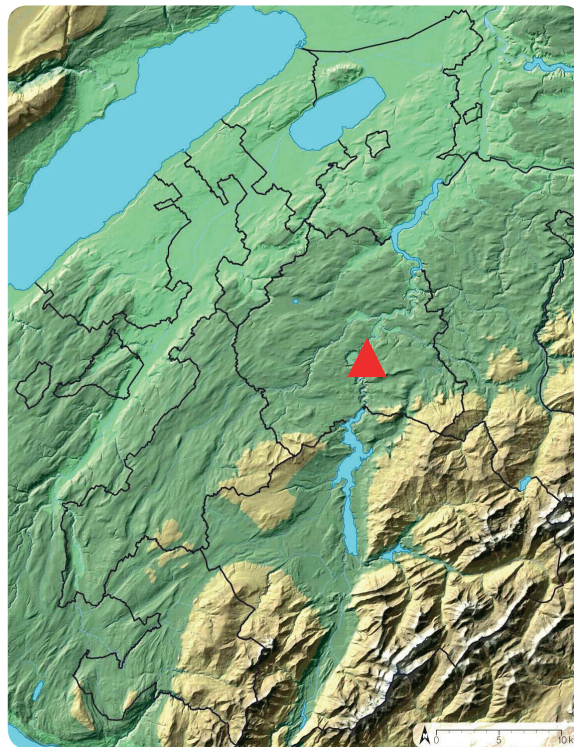
Petite pointe en silex taillé.



Fig. 1 Perçoir d'Arconciel (vers 6'000 av. J.-C.)

Situation de la découverte

Arconciel (FR) / La Souche



Interprétation, utilisation, fonction

Le perçoir est un outil avec une pointe robuste, utilisée par rotation (fig. 2) pour perforer des matériaux tels que l'os, les dents, les coquillages, le bois, la pierre, le cuir, etc.

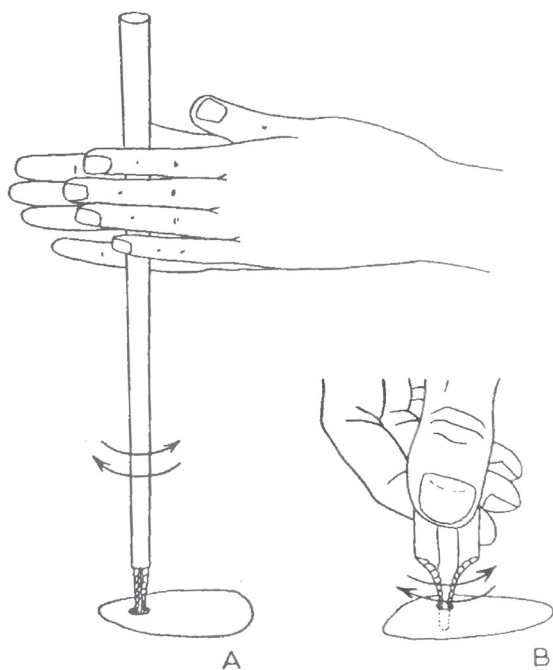


Fig. 2 Deux manières de réaliser de petites perforations avec:
A un foret
B un « perçoir à main »

Correspondance au manuel *L'atelier de l'histoire* ME pp. 70-71, FE Th3 p. 10

CIIP Ressources numérique

-

Pour en savoir plus...

Le perçoir présente une pointe plus ou moins dégagée, obtenue par la retouche d'un éclat ou d'une lame de silex (fig. 3).

Les mouvements rotatoires usent et polissent l'extrémité et les bords de la pointe.

Le percement se faisait en deux étapes. La première préparait la surface destinée à l'orifice (par percussion ou incision). La seconde était le percement proprement dit qui était, lorsque la pièce présente une certaine épaisseur, pratiqué sur les deux faces « en sablier ».



Fig. 3 Reconstitution d'un perçoir emmanché

N° inventaire SAEF

AR-SOU 12/25369

Découverte

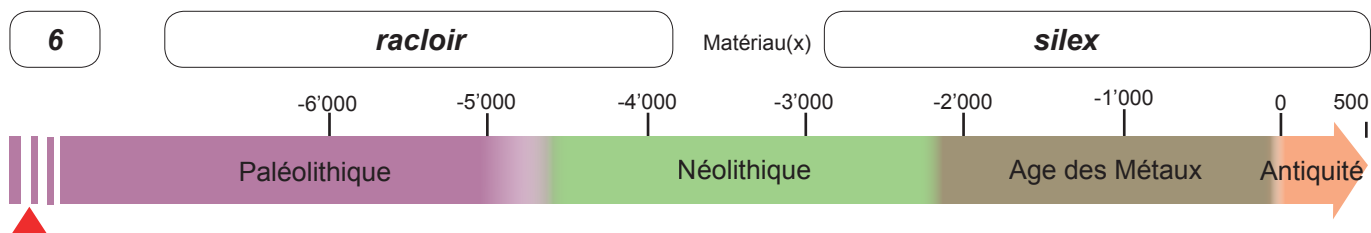
fouilles, Service archéologique de l'Etat de Fribourg, 2012

Réalisation du fac-similé

Michel Mauvilly

Bibliographie

- Michel Mauvilly *et al.*, Une page de la recherche sur le Mésolithique fribourgeois se tourne, Cahiers d'Archéologie Fribourgeoise 15, 2013, pp. 104-109.
- Mallette pédagogique d'archéologie fribourgeoise 1. Artisanat, Fribourg 1996, no 1.7.
- Outils de la Préhistoire, https://fr.wikipedia.org/wiki/Outils_de_la_Pr%C3%A9histoire, consulté le 13.08.2017.



Description de l'objet

Le racloir en silex possède un grand côté transformé en tranchant.

Situation de la découverte

France, Hautes-Pyrénées, Grotte du Noisetier



Fig. 1 Racloir de la Grotte du Noisetier (vers 75'000 av. J.-C.)

Interprétation, utilisation, fonction

Le racloir est un outil qui sert notamment à dépecer et racle la peau. Il peut aussi servir à travailler le bois ou encore à couper. Il est parfois emmanché avec un lien végétal (corde, ficelle) ou en cuir.

Correspondance au manuel *L'atelier de l'histoire* ME p. 70, FE Th3 p. 10

CIIP Ressources numériques

Th3 3.14

Pour en savoir plus...

Le racloir de la grotte du Noisetier a été fabriqué par retouche à partir d'un éclat de silex brut local. Les racloirs apparaissent à l'Acheuléen (750'000-300'000 avant J.-C.), mais sont particulièrement abondants au Paléolithique moyen (300'000-30'000 avant J.-C.).

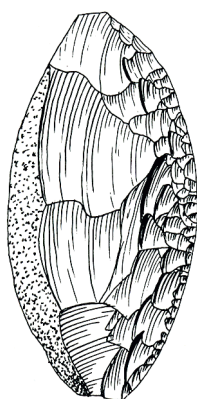


Fig. 2 Racloir simple convexe de Pleigne (JU) / Löwenburg-Neumühlfeld en silex

Réalisation du fac-similé

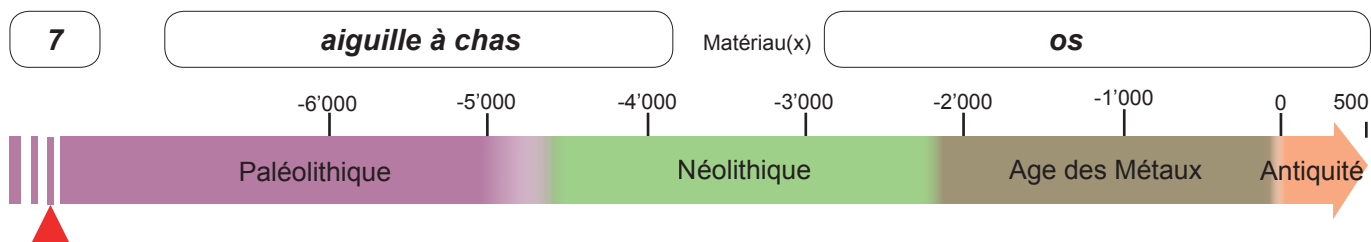
Michel Mauvilly

Bibliographie

- Jean-Marie Le Tensorer, Le Moustérien : première période de peuplement de la Suisse, *in* : Jean-Marie Le Tensorer – Urs Niffeler (dir.), *Paléolithique et Mésolithique (La Suisse du Paléolithique à l'aube du Moyen Âge I)*, Bâle 1993, p. 134, fig. 50.2 et p. 265, no 47 (= SPM I).
- Outils de la Préhistoire, https://fr.wikipedia.org/wiki/Outils_de_la_Pr%C3%A9histoire, consulté le 13.08.2017.

Crédits des illustrations

- Fig. 1 © V. Mourre 2005
- Fig. 2 Tirée de SPM I, p. 134, fig. 50.2



Description de l'objet

Aiguille en os, de section ovale, avec une extrémité pointue et l'autre munie d'une perforation ou chas.

Situation de la découverte

France, Gourdan-Polignan, Grotte de l'Eléphant



Fig. 1 Aiguille à chas de la Grotte de l'Eléphant
(15'000-8'000 av. J.-C.)

Interprétation, utilisation, fonction

Les aiguilles à chas servaient à coudre des peaux à l'aide de fil provenant des tendons du gibier chassé ou de fibres végétales.

Correspondance au manuel *L'atelier de l'histoire* LE p. 71, 62, 70, 71, FE p. 10

CIIP Ressources numériques

-

Pour en savoir plus...

Inventées vers 20'000 avant J.-C., les aiguilles à chas sont très fréquentes à la fin du Paléolithique. De section ovale, les aiguilles étaient polies et lustrées par l'usage. Elles étaient fabriquées à partir de bois de cervidés ou d'os, de préférence de métapodes de chevaux, d'os longs d'oiseaux ou de tibias de lièvres. Par ailleurs, des déchets de fabrication ont démontré que les aiguilles étaient fabriquées sur place (fig. 2). Les premières aiguilles à chas en os (fig. 3) ont un aspect comparable à celui des aiguilles à coudre actuelles en acier.

Ces aiguilles perdurent même durant les périodes où apparaissent les exemplaires en métal, comme par exemple à l'époque gallo-romaine où les aiguilles en os côtoient celles en fer.

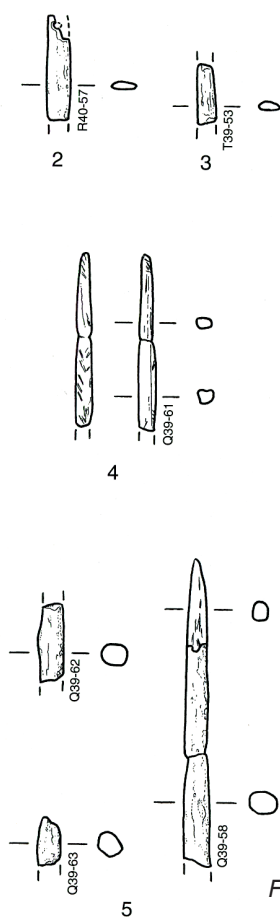


Fig. 2 Aiguilles à chas fragmentaires en os et bois de cervidé de Hauterive (NE) / Champréveyres

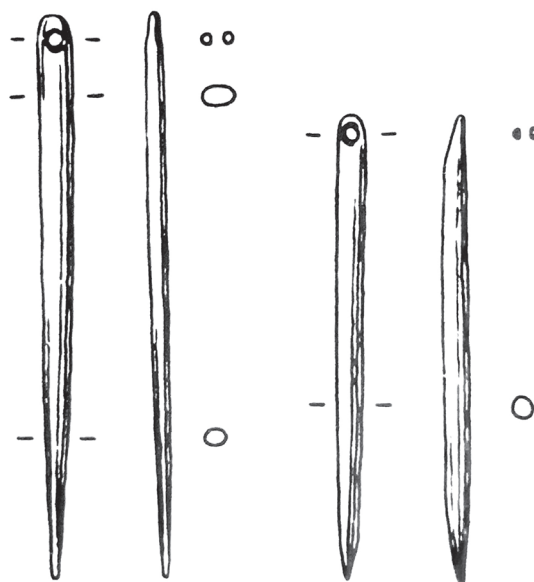


Fig. 3 Aiguilles à chas de Thayngen (SH) / Kesslerloch

Réalisation du fac-similé

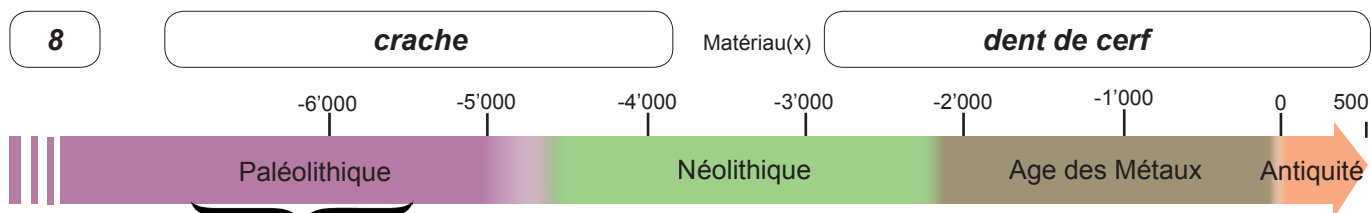
Michel Riedo

Bibliographie

- Markus Höneisen, Poinçons, alènes et aiguilles à coudre, in: Jean-Marie Le Tensorer – Urs Niffeler (dir.), *Paléolithique et Mésolithique (La Suisse du Paléolithique à l'aube du Moyen Âge I)*, Bâle 1993, p. 180 (= SPM I).
- Werner Müller, Les vestiges osseux, in: D. Leesch – M.-I. Cattin – W. Müller, *Hauterive-Champréveyres et Neuchâtel-Monruz. Témoins d'implantations magdaléniennes et aziliennes sur la rive nord du lac de Neuchâtel (Archéologie neuchâteloise 31)*, Hauterive 2004, pp. 107-108, fig. 153.2-5 (= Müller 2004).
- Outils de la Préhistoire, https://fr.wikipedia.org/wiki/Outils_de_la_Pr%C3%A9histoire, consulté le 13.08.2017.

Crédits des illustrations

- Fig. 1 © Muséum de Toulouse
- Fig. 2 Tirée de Müller 2004, p. 108, fig. 153.2-5
- Fig. 3 Tirée de SPM I, p. 181, fig. 78-7-8



Description de l'objet

La crache est une canine diminuée portée par les cerfs mâles et les biches (fig. 2). Elle a été percée à sa base.

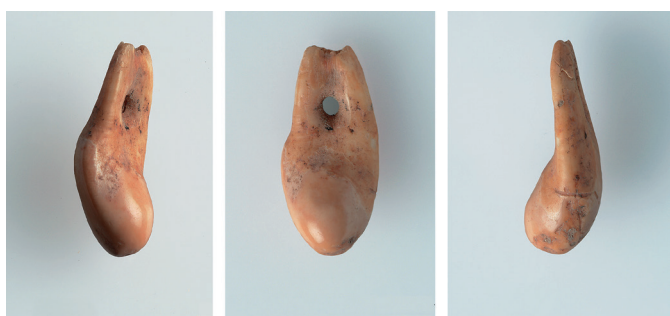
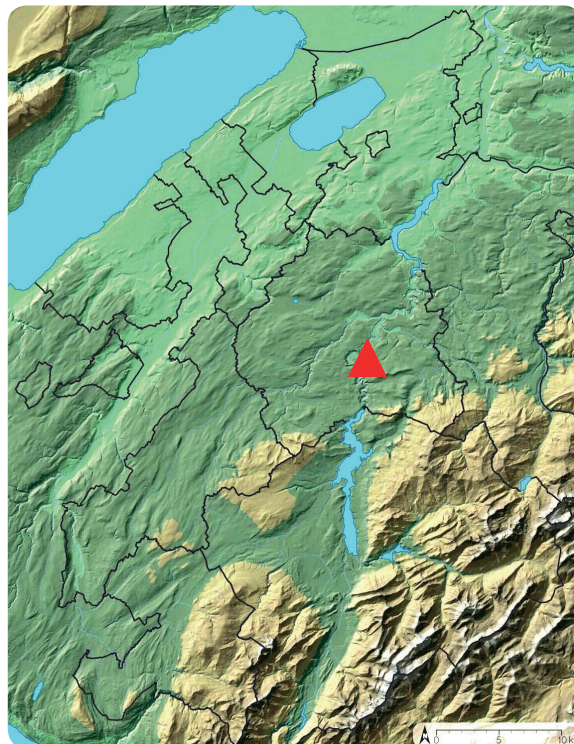


Fig. 1 Crache de cerf d'Arconciel (7'000-5'500 av. J.-C.)

Situation de la découverte

Arconciel (FR) / La Souche



Interprétation, utilisation, fonction

La perforation de la dent indique qu'elle servait certainement de parure qui pouvait être portée en collier ou en bracelet ou cousue sur un vêtement.

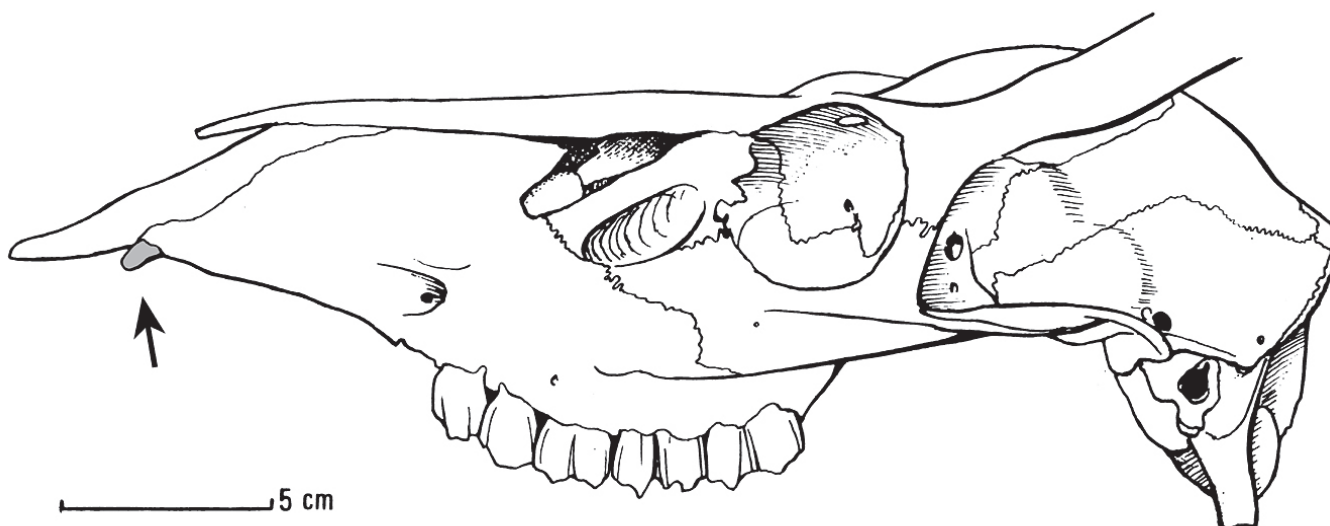


Fig. 2 Crâne de cervidé avec emplacement de la crache

Correspondance au manuel *L'atelier de l'histoire* -

CIIP Ressources numériques -

Pour en savoir plus...

La perforation à la racine de la dent a été faite en deux temps : son épaisseur a d'abord été réduite des deux côtés, puis elle a été perforée par un perçoir en silex depuis les deux faces, en forme de sablier. Les traces d'usure que présente la perforation témoignent de la longue utilisation de cet objet.

La canine supérieure gauche provient d'un cerf mâle adulte de deux à quatre ans.

Actuellement, cette pendeloque est le plus ancien « bijou » du canton de Fribourg (fig. 3).

L'attrait pour ces craches était tel, que les Cro-Magnon en ont fait des copies en os, en bois de renne, en ivoire ou en pierre tendre.

Les chasseurs contemporains considèrent aujourd'hui encore ces dents comme des trophées de chasse.



Fig. 3 Crache portée en pendeloque

N° inventaire SAEF

AR-SOU 03/50002

Découverte

fouilles, Service archéologique de l'Etat de Fribourg, 2003

Réalisation du fac-similé

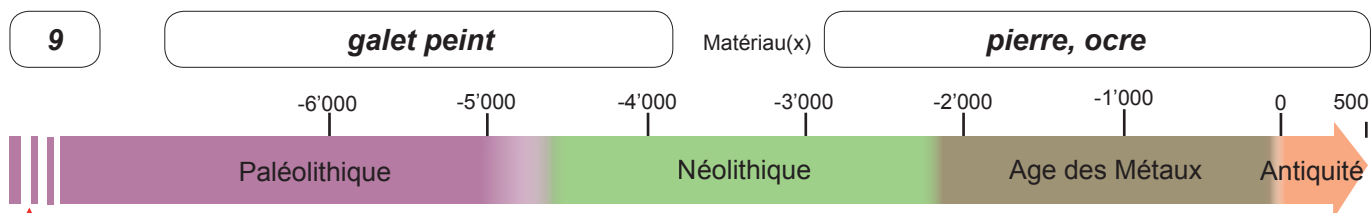
Michel Mauvilly

Bibliographie

- Michel Mauvilly *et al.*, Arconciel/La Souche, Nouveaux éléments pour la connaissance du Mésolithique récent et final, Cahiers d'Archéologie Fribourgeoise 6, 2004, pp. 82-101, encadré p. 91.
- J. Bouchud, Les cervidés, *in* : R. Lavocat (dir.), Faunes et flores préhistoriques de l'Europe occidentale, Atlas de préhistoire III (L'homme et ses origines), Paris 1996, p. 250, pl. 35 (=Bouchud 1996).

Crédits des illustrations

- Fig. 2 Tirée de Bouchud 1996, p. 250, pl. 35



Description de l'objet

Galet non travaillé orné de motifs simples à l'ocre rouge.

Interprétation, utilisation, fonction

La fonction de ces galets n'est pas connue.

Situation de la découverte

France, Midi-Pyrénées, Le Mas-d'Azil



Fig. 1 Galet peint du Mas-d'Azil (12'000-10'000 av. J.-C.)

Correspondance au manuel *L'atelier de l'histoire* FE3 p. 16

CIIP Ressources numériques

Pour en savoir plus...

A la fin du Paléolithique, l'art figuratif cède la place à des représentations non figuratives sous forme de galets de schiste gravés ou peints à l'ocre rouge. Les motifs sont constitués de bandes à bords ondulés, de traits ou de ponctuations. Des découvertes ont été faites en France, en Italie, en Espagne et en Suisse (fig. 2). Un coquillage servant de récipient avec des restes de pigments a été retrouvé dans la grotte de Hohle Fels en Allemagne.

Des analyses microscopiques ont révélé que les séquences de traits ont été obtenues très rapidement par le même outil : il ne s'agit donc pas de calendriers.



Fig. 2 Galets peints de Arlesheim (BL) / Birseck-Ermitage

Réalisation du fac-similé

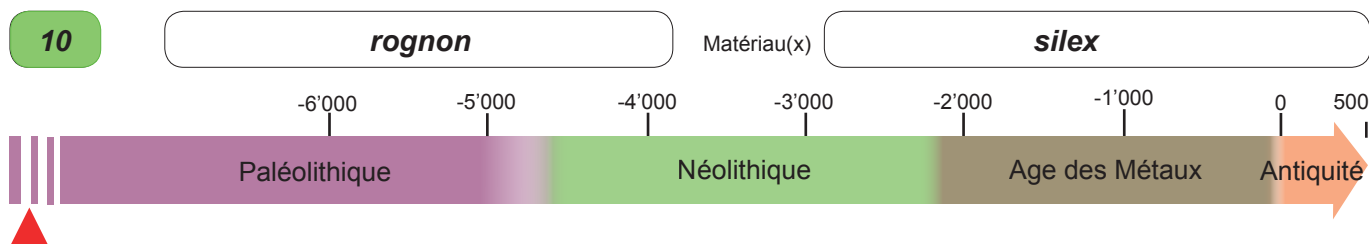
Serge Menoud

Bibliographie

- Marc Azéma – Laurent Brasier, *Le beau livre de la préhistoire : De Toumaï à Lascaux 4*, Malakoff 2016, p. 256.
- Pierre Crotti, *L'art et la parure*, in : Jean-Marie Le Tensorer – Urs Niffeler (dir.), *Paléolithique et Mésolithique (La Suisse du Paléolithique à l'aube du Moyen Âge I)*, Bâle 1993, pp. 237-238, fig. 118, p. 257, no. 10.
- Harald Floss, *Bemalte Steine – die Kunst des Azilien*, in : Archäologischen Landesmuseum Baden-Württemberg (hrsg.), *Begleitband zur Grossen Landesausstellung Eiszeit - Kunst und Kultur im Kunstgebäude Stuttgart*, 18. September 2009 bis 10. Januar 2010, Stuttgart 2009, pp. 312-316, fig. 382, fig. 387 (= Eiszeit).
- Grotte du Mas-d'Azil, https://fr.wikipedia.org/wiki/Le_Mas-d%27Azil, consulté le 13.08.2017.

Crédits des illustrations

- Fig. 1 © Didier Descouens
- Fig. 2 Tirée de *Eiszeit*, p. 316, fig. 387



Description de l'objet

Dans les couches géologiques, le silex peut apparaître sous forme de nodule (rognon), entouré d'une couche de calcaire (cortex).

Situation de la découverte

Olten (SO)

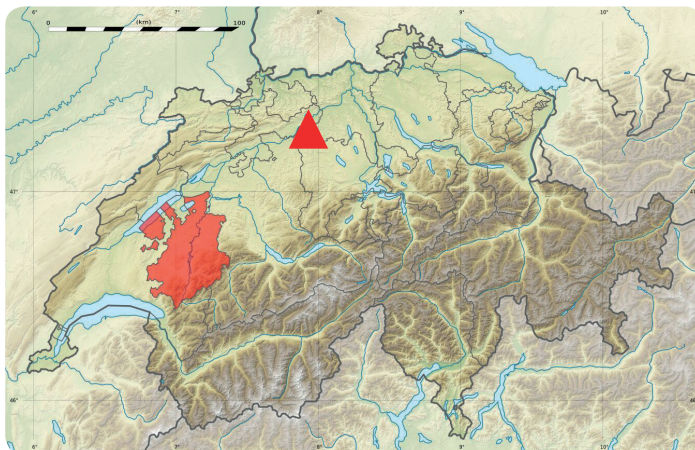


Fig. 1 Rognon de silex d'Olten (200-65 mio années)

Interprétation, utilisation, fonction

Les rognons de silex sont des blocs de matière première utilisée pour la production de divers outils taillés, depuis le Paléolithique jusqu'au Néolithique, et même plus tard pour l'utilisation de briquet comme pierre à feu.

Pour en savoir plus...

Géologiquement, le silex est une roche sédimentaire siliceuse très dure formée par précipitation chimique et constituée de calcédoine presque pure et d'impuretés telles que de l'eau ou des oxydes, ces derniers influant sur sa couleur.

Cette roche se forme à partir d'eau de mer ou de lac saturée en silice, qui précipite sur le lit des océans en comblant les cavités laissées dans la craie (ou une autre forme de calcaire) et se cristallise en nodules. Le phénomène de formation d'un nodule de silex s'arrête lorsque les dépôts de calcaire l'ensevelissent et le privent de l'apport en silice dissoute dans l'eau.

Le silex d'Olten est bien connu par les nombreux affleurements et les découvertes faites dans les stations lacustres du Plateau suisse autour des lacs de Neuchâtel, Bienne, Zurich et Zoug. Des outils fabriqués dans cette matière ont également été retrouvés dans le canton de Fribourg.

En 2010, des archéologues ont mis au jour près d'Olten (SO) une mine de silex qui a été exploitée il y a environ 8000 ans. La mine comportait plusieurs galeries d'une longueur totale de 24 mètres.



Fig. 2 Grotte de Rouffignac, rognons de silex dans une paroi ornée de mamouths peints

Original, No d'inventaire

sans

Découverte

ramassage

Bibliographie

- Grotte de Rouffignac, <http://www.lascaux-dordogne.com/fr/patrimoine-culturel/site-monument-grotte-et-gouffre-avec-art-parietal/grotte-de-rouffignac>, consulté le 13.08.2017.
- Découverte unique en Suisse: une mine de silex à Olten (SO) <http://www.swissinfo.ch/fre/d%C3%A9couverte-unique-en-suisse--une-mine-de-silex-%C3%A0-olten--so-/8114220>, consulté le 13.08.2017.
- Silex, <https://fr.wikipedia.org/wiki/Silex>, consulté le 13.08.2017.

Crédits des illustrations

- Fig. 2 Tirée de Grotte de Rouffignac

Fiches pédagogiques

Activités de découverte ou de structuration

Colin-Maillard	p. 31	D/S 1	Fonctions	p. 36	D/S 6
L'objet mystère	p. 32	D/S 2	Cherche et trouve	p. 37	D/S 7
Jeu de Kim	p. 33	D/S 3	Mémory géant	p. 38	D/S 8
Mime	p. 34	D/S 4	Trouver l'intrus	p. 39	D/S 9
Loto	p. 35	D/S 5			

Activités liées au MER

Tableaux synthétiques	p. 28-29	
Activités liées au MER	p. 40-42	MER 1 à 7

Activités complémentaires

Galet décoré	p. 43	C 1
L'aventurier du Paléolithique	p. 44	C 2

Activité interdisciplinaire

Complète-moi	p. 45	I 1
Galet décoré	p. 45	I 2

Activité pratique

L'aiguille en os	p. 46-47	AP
------------------	----------	-----------

Thème 2

De l'Univers à l'Homme

En recourant à des documents archéologiques et scientifiques, les élèves pourront...

... se situer dans le déroulement de l'histoire de l'Univers et de notre planète, et par rapport à l'apparition de la vie et à son évolution, générale et humaine, des premiers hominidés à l'homme moderne.

Qui sommes-nous ? Quelle est notre place dans l'Univers et sur la planète Terre ?		Activités	
		Liées au MER	Complémentaires
Module 1	Avant l'apparition de l'Homme		
	Quelle est l'origine de l'Univers et quelle est son histoire ?		
	Comment s'est formée la Terre et à quoi ressemblait-elle à ses débuts ?		
	Que deviendra-t-elle ?		
	Les dinosaures, c'est quoi ?		
	Comment les dinosaures ont-ils disparu ?		
Module 2	Développement de l'humanité		
	Quelle est l'histoire de l'humanité ?		
	Où sont apparus les premiers hommes ?		
	Quels chemins nos ancêtres ont-ils empruntés pour peupler la planète ?		
Module 3	Environnement naturel		
	A quoi ressemblaient les paysages de nos régions au Paléolithique ?		
Module 4	Maîtrise des techniques		
	Du feu, pour faire quoi ?		
	Comment les premiers outils ont-ils changé la vie des hommes ?	p. 40 MER 1	

Au Paléolithique

Vie quotidienne et organisation sociale

En recourant à des documents archéologiques et scientifiques, les élèves pourront...

... appréhender la manière dont les hommes se sont adaptés à leur milieu, l'ont exploité pour répondre à leurs besoins fondamentaux et ont organisé leur vie collective.

Comment les hommes du Paléolithique vivaient-ils dans différents milieux ?		Activités	
		Liées au MER	Complémentaires
Module 1	Nourriture		
	Comment peut-on savoir ce que mangeaient les hommes de cette époque ?		
	Que mangeaient-ils ?	p. 40 MER 2-3	
	Comment se procuraient-ils leur nourriture ?		
Module 2	Habillement		
	Quels genres de vêtements portaient-ils ?		
	Comment et avec quoi les confectionnaient-ils ?	p. 41 MER 4	
Module 3	Habitat		
	A quoi ressemblaient leurs habitations ?		
	Où les plaçaient-ils et comment les construisaient-ils ?		
Module 4	Communication		
	Qu'avaient-ils à communiquer ?		
	Et aujourd'hui, comment communique-t-on ?	p. 41 MER 5	
Module 5	Répartition des tâches		
	Qui faisait quoi ?	p. 42 MER 6	
Module 6	Sépultures		
	Que faisaient-ils de leurs morts ?	p. 42 MER 7	
Module 7	Arts		
	A quoi sert l'art ?		p. 43 C 1
	Quelles techniques utilisaient-ils pour représenter leurs sujets ?		
Synthèse			p. 44 C 2

Activités de découverte ou de structuration

Les activités de découverte ou de structuration peuvent être utilisées à différents moments de l'utilisation de la mallette d'archéologie fribourgeoise en classe :

- pour découvrir, s'approprier avec les élèves le contenu de la mallette;
- pour investiguer et structurer les apprentissages;
- pour résumer, synthétiser les connaissances, les capacités et les habiletés acquises grâce à la mallette.

Ces activités concernent, en principe, tous les objets. Il est toutefois possible d'effectuer un choix parmi ceux-ci en fonction d'objectifs plus spécifiques.

Lors de ces activités, il est essentiel de non seulement nommer les objets, mais aussi de les manipuler et de simuler leur utilisation (attention aux objets tranchants ou pointus).

Les apprentissages mentionnés ci-dessous concernent toutes les activités. Cependant, en fonction des diverses variantes, d'autres apprentissages peuvent être travaillés.

Références au PER :

(SE) QUESTIONNER ET ANALYSER ---

Changements et permanence : Utiliser expérimentalement divers objets du passé.

Traces et mémoire : Observer des traces du passé (objets) : forme, matière, ... et identifier quelques renseignements qu'elles donnent.

(S') INFORMER ---

S'approprier un vocabulaire lié aux objets du Paléolithique.

SE REPÉRER ---

Attribuer progressivement des objets au Paléolithique pour en identifier quelques caractéristiques.

D/S 1 Colin-maillard

Objectif spécifique : Reconnaître et nommer un objet en le manipulant, les yeux bandés.

Objets de la mallette : **Tous**

Matériel complémentaire : Masque(s) de repos ou foulard(s), fiches descriptives, étiquettes vierges ou petites cartes

Découverte ou structuration		
Activités possibles	Indications pédagogiques	Ressources et liens
Quel est cet objet ? à quoi sert-il ?		
1 Présenter et nommer un à un les objets.	Collectif ou petits groupes – oral	Tous
2 Tirer un objet au hasard, le décrire en le manipulant, essayer de le nommer et d'en donner l'usage.	Petits groupes – oral Selon les règles de Colin-maillard, un enfant, yeux bandés, pioche un objet et le décrit en s'aidant du toucher. Il peut poser des questions aux autres élèves qui ne lui répondent que par oui ou par non. Quand il a identifié l'objet, il le garde et passe son masque à un autre enfant.	Tous Masque de repos ou foulard
3 Étiqueter la collection et présenter les objets.	Collectif – oral – écrit Chaque élève inscrit le nom de son objet sur une petite feuille (étiquette). Il peut s'aider des fiches descriptives. Les objets nommés sont exposés et les enfants peuvent «visiter» leur petit musée.	Tous Fiches descriptives Étiquettes vierges

D/S 2 L'objet mystère

Objectif spécifique : A l'aide de questions fermées, identifier un objet caché.

Objets de la mallette : **Tous**

Matériel complémentaire : Fiches descriptives, étiquettes vierges, sac pour la variante

Découverte ou structuration		
Activités possibles	Indications pédagogiques	Ressources et liens
Quel est cet objet ? à quoi sert-il ?		
1 Cacher un objet, deviner quel objet est caché en posant des questions fermées, notamment quant à son matériau et son usage.	Duos ou petits groupes – oral Type de questions attendues : est-il en bois ? sert-il à découper ? tient-il dans la main ? ...	Un objet de la mallette par duo/ groupe.
2 Mettre en commun.	Collectif – oral Chaque groupe présente son objet et le décrit de manière détaillée. Ex : Ça s'appelle un C'est un objet en pierre, il est pointu en haut et arrondi en bas, on l'utilise pour couper.	Objets distribués au point 1 Fiches descriptives
3 Étiqueter la collection.	Petits groupes – oral Chaque groupe inscrit le nom de son objet sur une petite feuille (étiquette) à l'aide des fiches descriptives. Les objets nommés sont exposés et les enfants peuvent «visiter» leur petit musée.	Tous Fiches descriptives Étiquettes vierges
Variante	Collectif ou petits groupes – oral Un élève tire un objet caché dans un sac et essaie de le faire deviner aux autres en décrivant son aspect, son utilité, ...	Tous Sac

D/S 3 Jeu de Kim

Objectif spécifique : Nommer et expliquer l'utilisation d'objets.

Objets de la mallette : **Tous**

Matériel complémentaire : Drap pour la variante

Découverte ou structuration		
Activités possibles	Indications pédagogiques	Ressources et liens
Quel est cet objet ? à quoi sert-il ?		
1 Disposer les objets sur une table et laisser les élèves les observer durant environ 1 minute.	Collectif ou petits groupes – oral	Tous
2 Retirer un objet alors que les élèves ont les yeux fermés.	Collectif ou petits groupes – oral	Tous
3 Un élève identifie l'objet manquant en le nommant et en précisant son usage.	Collectif ou petits groupes – oral Correction par les élèves	Tous
Variante	Collectif ou petits groupes – oral Après un temps d'observation, cacher les objets sous un drap. Les élèves reconstituent de mémoire la collection en nommant et décrivant les objets qui étaient présents.	Sélection d'objets Drap

D/S 4 Mimes

Objectif spécifique : Identifier un objet en interprétant le mime d'un camarade.

Objets de la mallette : **Tous**

Matériel complémentaire : Fiches descriptives

Découverte ou structuration		
Activités possibles	Indications pédagogiques	Ressources et liens
Quel est cet objet ? à quoi sert-il ?		
1 Un ou deux élèves reçoivent un objet et imaginent une situation à mimer devant la classe qui le met en scène.	Collectif – oral	Tous , à répartir
2 Mimer l'utilisation d'un objet de la mallette. Deviner de quel objet il s'agit. Nommer l'objet et décrire son usage.	Individuel/collectif – oral/écrit Un enfant mime l'utilisation d'un objet de son choix, sans le manipuler. Quand ils ont deviné, les autres enfants écrivent le nom de l'objet ou l'illustrent sur une feuille. Correction collective, validation et institutionnalisation (le nom exact de l'objet est donné, son usage également).	Tous Fiches techniques
3 Reprendre le point 2 plusieurs fois afin d'identifier tous les objets.	Individuel/collectif – oral/écrit	Tous

D/S 5 Loto

Objectif spécifique : Nommer et identifier la fonction des objets.

Objets de la mallette : **Tous**

Matériel complémentaire : Boîte (ou sac), étiquettes «Loto»

-> <https://res.friportail.ch/mallettesarcheologiques/>

Découverte ou structuration		
Activités possibles	Indications pédagogiques	Ressources et liens
Quel est cet objet ? à quoi sert-il ?		
1 Tirer discrètement un objet de la boîte et décrire sa fonction (et/ou son aspect). Grâce aux indications du crieur, les élèves cochent l'objet sur leur carton s'il y est représenté (principe du loto).	Collectif – oral	Tous Étiquettes «Loto» Boîte ou sac
2 L'élève qui a une quine (ou un carton) prend la place du crieur.	Collectif – oral	Tous Étiquettes «Loto» Boîte ou sac

D/S 6 Fonctions

Objectif spécifique : Classer les objets en fonction de leur usage.

Objets de la mallette : **Tous**

Matériel complémentaire : Etiquettes vierges

Découverte ou structuration		
Activités possibles	Indications pédagogiques	Ressources et liens
Quel est cet objet ? à quoi sert-il ?		
1 Placer les objets sur une table	Collectif – oral	Tous
2 Classer les objets selon leur fonction (chasser, couper, parer, etc.).	2 moitiés de classe – oral	Tous
3 Donner un titre à chaque groupe, l'inscrire sur l'étiquette et visiter l'exposition des objets étiquetés.	Collectif – oral	Tous Etiquettes vierges

D/S 7 Cherche et trouve

Objectif spécifique : Nommer et identifier la fonction d'un objet à partir d'un détail.

Objets de la mallette : **Tous**

Matériel complémentaire : Etiquettes «Zoom», étiquettes vierges et éventuellement étiquettes «Memory»
-> <https://res.friportal.ch/mallettesarcheologiques/>

Découverte ou structuration		
Activités possibles	Indications pédagogiques	Ressources et liens
Quel est cet objet ? à quoi sert-il ?		
1 Placer tous les objets de la mallette sur une table. Disposer les photographies des détails d'objets sur une autre table (éloignée).	Collectif – oral	Tous Etiquettes «Zoom»
2 Tirer un objet au hasard, le décrire en le manipulant, mimer sa fonction et le nommer puis l'apparier à la photographie correspondante.	Petits groupes (ou binômes) – oral Un élève choisit un objet et le décrit. Son partenaire cherche la photo correspondante et argumente son choix.	Tous Etiquettes «Zoom»
3 Présenter la collection (objets et photos) en inscrivant le nom de l'objet sur une étiquette vierge. Eventuellement, compléter l'exposition en y ajoutant les étiquettes «Memory».	Collectif – oral / écrit Les objets nommés sont exposés et les enfants peuvent « visiter » leur petit musée.	Tous Etiquettes «Zoom» Etiquettes vierges Etiquettes «Memory»
Variante Tirer d'abord la photo ou la projeter.	Collectif – oral	Tous Etiquettes «Zoom»

D/S 8 Memory géant

Objectif spécifique : Nommer et identifier la fonction des objets.

Objets de la mallette : **Tous**

Matériel complémentaire : Boîte (ou sac), étiquettes «Memory» ou étiquettes «Zoom»
 -> <https://res.friportail.ch/mallettesarcheologiques/>

Découverte ou structuration		
Activités possibles	Indications pédagogiques	Ressources et liens
Quel est cet objet ? à quoi sert-il ?		
1 Cacher tous les objets dans une boîte. Placer les étiquettes à l'envers sur une table.	2 moitiés de classe – oral	Tous Étiquettes «Memory» Boîte
2 Piocher simultanément un objet et une étiquette. Lire le nom et la description. Former une paire s'il y a lieu.	2 moitiés de classe – oral Selon les règles usuelles du Memory	Tous Étiquettes «Memory», boîte
3 Visiter l'exposition des objets étiquetés.	Collectif – oral	Tous Étiquettes «Memory»
Variante 1 Répartir les objets dans les pupitres et les ouvrir pour découvrir l'objet.	2 moitiés de classe – oral	Tous Étiquettes «Memory»
Variante 2 Utiliser les étiquettes «Zoom» pour réaliser l'activité. Préciser l'utilisation de chaque objet.	Collectif – oral	Tous Étiquettes «Zoom»

D/S 9 Trouver l'intrus

Objectif spécifique : Identifier dans une collection d'objets ceux qui se rapportent à la période étudiée.

Objets de la mallette : **Tous**

Matériel complémentaire : Objets d'autres époques, par exemple : vieille clé, vieux livre, fourchette, briquet (genre Zipo), jouet ancien ou tout autre objet métallique, en plastique.

Découverte ou structuration		
Activités possibles	Indications pédagogiques	Ressources et liens
Quel est cet objet ? à quoi sert-il ?		
1 Placer sur une table plusieurs objets d'époques différentes ainsi que les objets de la mallette.	Collectif – oral	Tous Objets intrus
2 Retrouver les objets « intrus » n'appartenant pas au Paléolithique et argumenter ses choix.	Collectif – oral	Tous Objets intrus
3 Identifier les points communs des objets restants et des objets intrus et préciser leurs usages.	Collectif – oral	Tous Objets intrus
Variante Disposer sur une table plusieurs objets ayant une même fonction (utilisés pour chasser ou préparer la nourriture, ...) ainsi qu'un ou deux autres ayant une fonction différente comme la décoration (intrus).	Collectif – oral	Tous

Activités directement liées au MER

Ces activités se basent sur les moyens d'enseignement. Elles permettent la réalisation des activités du Guide didactique en utilisant, non pas le manuel ou les fiches comme support visuel, mais les objets de la mallette eux-mêmes.

Dans les activités ci-dessous, seules les étapes qui sont modifiées sont décrites. Les autres activités sont identiques à celles proposées par le Guide didactique.

MER 1

Thème 2

Maîtrises des techniques		Premiers outils
Activités possibles	Indications pédagogiques	Ressources et liens
Comment les premiers outils ont-ils changé la vie des hommes ?		
1 à 4	Voir GD p. 95	
5 Nommer les outils et s'interroger sur leur fonction	Petits groupes – écrit • aiguille • pointe de flèche • harpon • houe • poignard • biface	FE 20-21 Objet 7 Objet 4 Objet 2 ME 86 + 116 ME 130 Objet 1
6 à 9	Voir GD p. 95	

MER 2

Thème 3

Nourriture		Chasse
Activités possibles	Indications pédagogiques	Ressources et liens
Comment se procuraient-ils leur nourriture ?		
1 et 2	Voir GD pp. 106-107	
3 Observer les objets et émettre une hypothèse pour chacun.	Petits groupes – oral/écrit Les élèves décrivent les objets et imaginent leur utilisation (hypothèses)	FE6 Objets 1 2 3 4
4	Voir GD pp. 106-107	
5 Expliquer le mode d'emploi en manipulant les objets.	Collectif – oral (synthèse) et écrit (mode d'emploi)	FE6

MER 3

Thème 3

Nourriture		Techniques de chasse
Activités possibles	Indications pédagogiques	Ressources et liens
Comment se procuraient-ils leur nourriture ?		
1 Observer les illustrations du manuel, les outils correspondant et décrire chaque scène de chasse.	Collectif – oral	ME 68 et 69 Objets 1 2 3 4
2 à 6	Voir GD p. 107	

MER 4

Thème 3

Habillement		
Activités possibles	Indications pédagogiques	Ressources et liens
Comment et avec quoi les confectionnaient-ils ?		
1 à 3	Voir GD p. 111	
4 Associer les outils à leur illustration . Relier les outils, les noms et les images d'activité. Mettre en commun.	Petits groupes/collectif – oral/écrit	FE 10 ME 70-71 Objets 5 6 7
5 à 11	Voir GD p. 111	

MER 5

Thème 3

Communication		
Activités possibles	Indications pédagogiques	Ressources et liens
Qu'avaient-ils à communiquer ?		
1	Voir GD p. 115	
2 Associer les outils à leur illustration. Relier les outils, les noms et les images d'activité. Mettre en commun.		FE 16 Objet 9
3 et 4	Voir GD p. 115	

MER 6

Thème 3

Répartition des tâches

Activités possibles	Indications pédagogiques	Ressources et liens
Qui faisait quoi ?		
1 à 5	Voir GD p. 117	
6 (inexistant dans le GD) Associer les objets de la mallette au groupe de personnes qui les utilisait.	Petits groupes (les hommes, les femmes, les vieillards, les enfants) – écrit En fonction du groupe de personnes, choisir et nommer les outils utilisés.	FE 18 Tous

MER 7

Thème 3

Sépultures

Activités possibles	Indications pédagogiques	Ressources et liens
Que faisaient-ils de leurs morts ?		
1	Voir GD pp. 119	
2 Relever les objets déposés et les associer à ceux observés dans mallette.	Individuel – écrit Les élèves décrivent les objets et imaginent leur utilisation (hypothèses)	FE 19 Tous
3 Consulter le manuel et comparer avec les objets de Sungir. Nommer un objet de la mallette qui pourrait y être.	Individuel – écrit	FE 19 Objet 8
4	Voir GD pp. 119	

C 1**Galet décoré**

Références au PER :

(SE) QUESTIONNER ET ANALYSER

Changements et permanence : Observer et mettre en relation des objets décrivant le mode de vie au Paléolithique.

Traces et mémoire : Se questionner sur ce qui reste d'une période, d'un événement, sur les éléments (objets) qui permettent de les comprendre.

(S') INFORMER

S'approprier un vocabulaire lié aux objets du Paléolithique.

SE REPÉRER

Attribuer progressivement des objets au Paléolithique pour en identifier quelques caractéristiques.

Objectif spécifique : Se questionner quant à l'utilisation d'un objet inconnu.

Objet de la mallette : Le galet peint **9**

Matériel complémentaire : Feuille A4, ME 80

Arts		
Activités possibles	Indications pédagogiques	Ressources et liens
A quoi sert l'art ?		
1 S'imaginer être un archéologue qui vient de découvrir un galet décoré sur un site de fouilles datant du Paléolithique. Observer et manipuler le galet décoré.	Collectif – oral Quelles sont les questions que se pose un archéologue ? Réponses attendues : qui, quoi, pourquoi, ...	Objet 9
2 Emettre une hypothèse quant à son usage par les hommes du Paléolithique. Justifier son hypothèse.	Petits groupes – écrit	Feuille A4
3 Mettre en commun et discuter.	Collectif – oral Chaque groupe présente son hypothèse, ses réflexions et justifications.	
4 Vérifier la pertinence des hypothèses à l'aide du manuel.	Collectif – oral – écrit Comme les scientifiques ou les élèves, plusieurs hypothèses sont retenues, mais les interrogations restent.	ME 80

C 2 L'aventurier du Paléolithique

Références au PER :

(SE) QUESTIONNER ET ANALYSER

Changements et permanence : Observer et mettre en relation des objets décrivant le mode de vie au Paléolithique.

(S') INFORMER

Exploiter et analyser des sources (objets) traitant de la vie quotidienne
S'approprier un vocabulaire lié aux objets du Paléolithique.

SE REPÉRER

Attribuer progressivement des objets au Paléolithique pour en identifier quelques caractéristiques.

Objectif spécifique : Expliquer des utilisations possibles d'objets du Paléolithique.

Objet de la mallette :

Tous

Matériel complémentaire : Feuilles

Synthèse

Activités possibles	Indications pédagogiques	Ressources et liens
1 S'imaginer dans la peau d'un aventurier qui veut partir à la découverte de nouvelles terres. Il désire emporter avec lui 4 objets qui lui seront très utiles. Le défi du jeu de rôle est de convaincre le chef du village de lui donner ces 4 objets.	Collectif – oral Le chef du village peut être joué par l'enseignant ou un élève.	Tous
2 Choisir quatre objets et noter deux ou trois arguments convaincants par objet (mots-clés).	Petits groupes – oral/écrit Groupes de 2 ou 3 élèves	Tous Feuilles
3 Expliquer ses choix oralement au chef du village afin de le convaincre de les donner à l'aventurier.	Petits groupes – oral Le chef du village accueille solennellement chaque groupe et écoute les propositions. Il peut se permettre de poser des questions pour bien cerner les arguments des élèves.	choix
4 Mettre en commun les choix des différents groupes et surtout les arguments qui ont convaincu le chef du village de transmettre (ou non) les objets choisis.	Collectif – oral – écrit L'enseignant engage une discussion autour des arguments qui ont poussé les groupes à choisir tel ou tels objets.	Tous

I 1

Complète-moi

Disciplines concernées :

SHS 22

A 24 AV

Objectif spécifique : Compléter une image lacunaire d'un objet.**Objet de la mallette :**

Tous

Matériel complémentaire : Fiches descriptives, Fiche «images lacunaires»-> <https://res.friportail.ch/mallettesarcheologiques/>

Activités possibles	Indications pédagogiques	Ressources et liens
1 A partir des objets de la mallette ou des fiches descriptives, compléter les images lacunaires.	Individuel – écrit Quelles sont les questions que se pose un archéologue ? Réponses attendues : qui, quoi, pourquoi, ...	Tous Fiche «images lacunaires» Fiches descriptives

I 2

Galet décoré

Disciplines concernées :

SHS 22

A 24 AV

Objectif spécifique : Observer les décorations du galet, décorer un nouveau galet en utilisant la régularité des structures.**Objet de la mallette :**Galet décoré **9****Matériel complémentaire :** Un galet par enfant, encre de chine, écoline ou peinture acrylique, pinceaux fins, vernis universel, crayons, feuilles de brouillon.

Activités possibles	Indications pédagogiques	Ressources et liens
1 Observer le galet décoré. Se questionner quant à la manière dont il a été peint, quelle technique a été utilisée par les hommes du Paléolithique.	Collectif – oral	Objet 9
2 Rechercher des structures régulières afin de décorer son galet.	Individuellement	Crayons, papier brouillon
3 Décorer le galet en respectant un rythme dans les décors. Laisser sécher et vernir.	Individuellement	Acrylique ou encre, pinceaux Un galet par enfant Vernis universel

Activité pratique

L'activité pratique propose de réaliser un objet emblématique de la période. Elle correspond à l'apprentissage du PER «*Création et utilisation expérimentale de divers objets ou techniques (poterie, peinture, armes, outils, cuisine, jeux)*».

Dans la mesure du possible, les étapes sont réalisées telles que les effectuaient les Hommes de cette époque. Toutefois, pour des raisons pratiques (gain de temps, force nécessaire, sécurité, ...), certaines phases font recours à des outils, des matériaux et des techniques actuelles.

Indications pratiques pour les enseignant-e-s

Matériel nécessaire

- 1 fragment d'os allongé, prédécoupé grossièrement
- 1 bloc de mollasse (d'autres types de roches peuvent être également utilisées)

Fourniture du matériel

- os prédécoupés: <https://www.knochenarbeit-shop.de> («Nadelrohling», Art.Nr.: 05-0001-03)
- ou demander la fourniture au Centre de documentation (3.00 fr / pièce)
- bloc de mollasse: on en trouve suffisamment dans la nature !

AP L'aiguille en os

Tu as besoin :

- d'un os long (6 à 10 cm) et étroit
- d'un bloc de grès (molasse) pour meuler
- (d'une perceuse avec une mèche de 1-2 mm)



- Demande à un adulte de percer l'os à l'opposé de la pointe.



- Place ton bloc de molasse sur un support stable (par terre, sur une table ou un établi).
- Tiens ton os légèrement de travers et commence à frotter sur la pierre le côté le plus fin. En tournant régulièrement l'os, il deviendra pointu.
- Avec le temps, une rainure se creusera dans le grès. Cela facilitera le meulage et te permettra de rendre ton aiguille (en la tenant bien à plat) de plus en plus fine.
- Affine la pointe et arrondis l'os autour du trou.



- En passant un fil (de chanvre) par le chas (le trou), tu peux maintenant assembler diverses étoffes (cuir, fourrure,...).
- Si la matière est trop dure, tu peux utiliser un poinçon pour percer les trous avant de coudre.



Conception et réalisation

des Mallettes d'archéologie fribourgeoise

L'Atelier de l'histoire

Groupe de projet

Lea Stöckli | SAEF
Charles Folly, Bertrand Gremaud, Jean-Marie Hirt, Thomas Rauber | HEP FR
Alexandre, Mauron | DICS - SEnOF
Michel Riedo | CIIP – UMER

Réalisation des objets

Alain Besse, Sonja Bischofberger, Daniel Dall'Agnolo, Jean-Claude Doyen (Fonderie Gilles Petit), Charles Folly, Michel Mauvilly, Serge Menoud, Frédéric Pasquier, Jean-Luc Payot, Jacques Reinhard, Nicolas Reinhard, Michel Riedo, Lea Stöckli, Pauline Tornare

Rédaction et traduction des fiches descriptives

Lea Stöckli

Relectures

Anne-Francine Auberson, Barbara Bär, Carmen Buchillier, Michel Mauvilly, Jacques Monnier

Activités pédagogiques

Mathilde Carnal
Valérie Gawrysiak Simonet
Véronique Martignoni Balmer
Sophie Python
Coordination : Bertrand Gremaud, Alexandre Mauron

Graphisme, photographies, mise en page et site internet

Pierre-Alexandre Huguet, Claude Zaugg | SAEF
Baptiste Cochard, Jean-Marie Hirt, Thomas Rauber, Anna Sapio | HEP FR

Conditionnement des mallettes

Tobias Schenkel, Manon Rais | HE Arc, Neuchâtel, département Conservation-Restauration

Coordination du projet

Jean-Marie Hirt