

Mallette d'archéologie fribourgeoise

L'Atelier de l'histoire

2 Le Néolithique

Dossier d'accompagnement



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG

Service archéologique SAEF
Amt für Archäologie AAFR

Scolarité obligatoire OSSO
Obligatorische Schule OSSO

HEP | PH FR



Introduction

Contenu du dossier

Ce dossier accompagne la collection de mallettes qui complètent le Moyen d'enseignement « L'Atelier de l'histoire 5-6^H ». Ce projet est le fruit d'une collaboration entre des archéologues, des collaborateurs pédagogiques et des enseignant-e-s praticiens-nes du canton de Fribourg. Ce dossier comprend les éléments suivants :

1. Des fiches descriptives

p. 6 à 37

Chacune d'elle décrit les objets archéologiques de manière scientifique en précisant la période (pré)historique concernée, le lieu et l'époque de sa découverte. La majorité de ces objets proviennent du canton de Fribourg. Les fiches comportent aussi des éléments d'interprétation et des illustrations complémentaires. La plupart des illustrations proviennent du Service archéologique de l'Etat de Fribourg, sauf mentions spéciales à la fin de chaque fiche descriptive.

2. Des fiches pédagogiques

Elles se réfèrent au Moyens d'enseignement romands (MER) l'Atelier de l'histoire 5-6^H. Elles sont réparties en 5 catégories :

- **D/S** : les activités de découverte ou de structuration p. 43 à 51
- **MER** : les activités directement liées au MER p. 52 à 55
- **C** : les activités complémentaires p. 56 à 58
- **I** : les activités interdisciplinaires p. 59
- **AP** : une activité pratique p. 60 à 61

Un site internet complète ce matériel, permettant à l'enseignant-e d'imprimer les documents. Des fiches complémentaires y sont également déposées, nécessaire à la réalisation des diverses activités proposées.

<https://res.friportail.ch/mallettesarcheologiques/>

Remarques pratiques à l'intention des enseignant-e-s et de leurs élèves

- Soyez vigilants dans le maniement de ces objets :
 - plusieurs d'entre eux sont des armes ou des outils tranchants;
 - d'autres sont fragiles et peuvent se briser en cas de chute (outils en silex, bracelet de verre...).
- Chaque mallette comprend un ou plusieurs objets originaux. Ceux-ci sont signalés dans leur description par une pastille de couleur verte ●. Les autres objets sont des fac-similés élaborés par des artisans.
- Dans chaque mallette, un objet, signalé par une pastille de couleur jaune ●, est le résultat d'une activité pratique (**AP**).

Disponibilité des mallettes

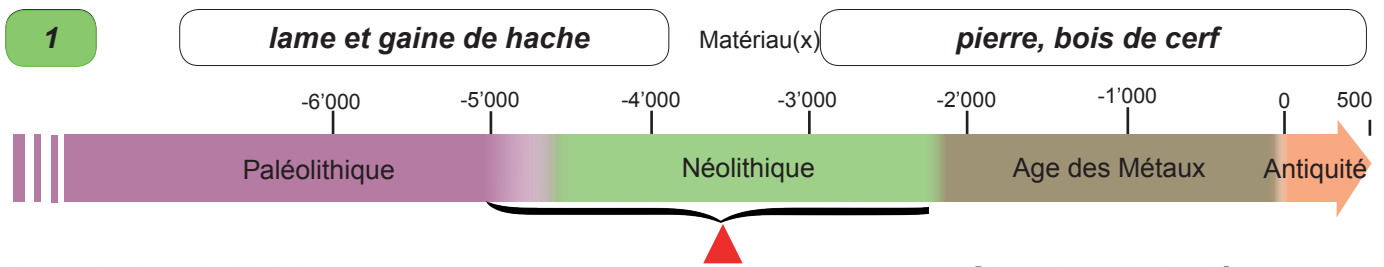
En tout, 7 exemplaires ont été confectionnés pour les 4 périodes (pré)historiques : Paléolithique, Néolithique, Age des Métaux, Antiquité.

- 4 exemplaires de chaque période sont à disposition pour un emprunt au Centre de documentation, HEP Fribourg;
- 2 exemplaires de chaque période sont à disposition pour un emprunt au Dokumentationszentrum, PH Freiburg;
- 1 exemplaire de chaque période est à disposition pour un emprunt au Service archéologique de l'Etat de Fribourg (SAEF).

N'hésitez pas à une faire part de vos remarques et suggestions concernant l'utilisation cette mallette et son exploitation en classe. Le Centre de documentation, le Service de l'enseignement obligatoire de langue française et le Service archéologique vous remercient d'avance de l'intérêt que vous portez à leur travail.



N°	Objet	Activités pédagogiques	Références au MER «L'Atelier de l'Histoire» 5-6		
			Manuel de l'élève	Fiches de l'élèves	Ressources numériques
1	Hache	D/S 1 à 9 MER 2-7-8 C 1-2-3 I 1	ME 97-98 ME110-111	FE4 86 FE5 10-11-13	-
2	Bipointe	D/S 1 à 9 MER 7-8 C 1-2-3 I 1	-	-	-
3	Harpon	D/S 1 à 9 MER 3-7-8 C 1-2-3 I 1	-	FE4 8	-
4	Pointe de flèche	D/S 1 à 9 MER 7-8 C 1-2-3 I 1	ME 92	FE4 8	-
5	Fusaïole	D/S 1 à 9 MER 3-7-8 C 1-2-3 I 1	ME 90	FE4 8	RN 4.12
6	Poinçon	D/S 1 à 9 MER 6-7-8 C 1-2-3 I 1	-	-	-
7	Couteau à moissonner	D/S 1 à 9 MER 7-8 C 1-2-3 I 1	ME 84	FE4 4	RN 4.3
8	Panier	D/S 1 à 9 MER 1-7-8 C 1-2-3 I 1	ME 87-88-89 ME 95-124	-	RN 4.10
9	Tasse	D/S 1 à 9 MER 7-8 C 1-2-3 I 1	ME 89	FE3 12 FE5 16	RN 4.11
10	Pendeloque	D/S 1 à 9 MER 4-5-7-8-9 C 1-2-3 I 1	ME 100-112	-	RN 4.16 RN 5.6
11	Peigne	D/S 1 à 9 MER 5-7-8 C 1-2-3 I 1	-	-	-
12	Grande lame	D/S 1 à 9 MER 7-8-9 C 1-2-3 I 1	ME 115	FE5 13	-
13	Bobine de fil	D/S 1 à 9 MER 6-7-8-9 C 1-2-3 I 1	ME 90-91	F4 14	RN 4.10 RN 4.13
14	Collier	D/S 1 à 9 MER 7-8 C 1-2-3 I 1	ME 112	F4 16	RN 5.6
15	Bouton	D/S 1 à 9 MER 6-7-8-9 C 1-2-3 I 1	-	-	-
16	Pendeloque	D/S 1 à 9 MER 6-7-8-9 C 1-2-3 I 1	ME 121	F5 18	RN 6.8



Description de l'objet

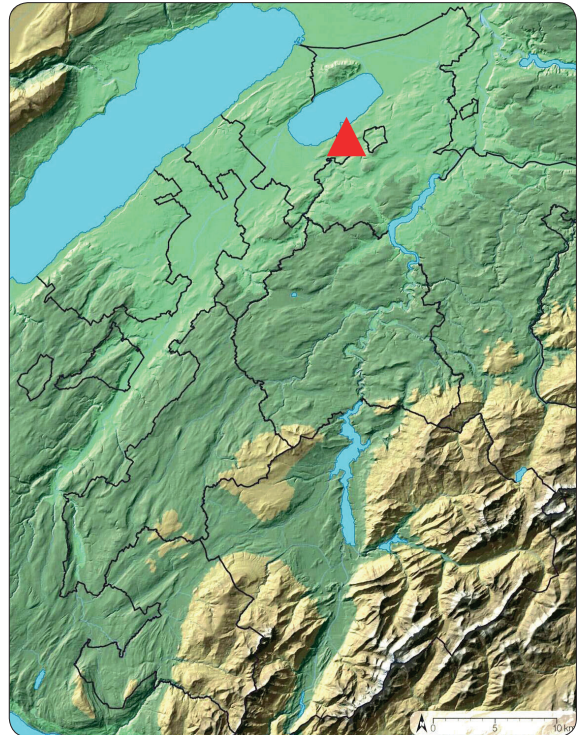
Lame de hache en pierre polie biseautée insérée dans une gaine en bois de cerf.



Fig. 1 Lame et gaine de hache de Greng (5'000-2'200 av. J.-C.)

Situation de la découverte

Greng (FR) / Grengmühle



Interprétation, utilisation, fonction

La gaine servait d'amortisseur et était insérée dans un manche en bois (fig. 2). Les haches étaient utilisées pour couper les arbres et travailler le bois. Ce matériau pouvait servir, par exemple, à la construction de maisons ou à la confection de pirogues, évidées dans de grands troncs d'arbres.



Fig. 2 Hache emmanchée complète, en trois parties de Muntelier / Platzbünden

Correspondance au manuel *L'atelier de l'histoire* FE4 86 FE5 10-11 FE5 13 LE97-98 LE110-111 LE124

CIIP Ressources numériques : Th5 5

Pour en savoir plus...

Les matières premières sont le plus souvent des roches dures régionales dites « roches vertes » (serpentine, éclogite, gabbro, etc.) ou des roches alpines provenant de galets morainiques ou de blocs erratiques amenés par les glaciers. Des importations depuis les Vosges ou le massif alpin sont également attestées. Les lames de haches perforées, avec un manche en bois et sans gaine (fig. 3), très fragiles et exigeant un très long façonnage, étaient probablement des outils de prestige qui n'étaient pas utilitaires. Certaines d'entre elles portent d'ailleurs des ornements gravés. Il existe aussi quelques rares exemplaires en silex taillé (fig. 4). Le bois est une matière première très importante dès le Néolithique. Pour subvenir à leurs besoins, les habitants des rives des lacs ont défriché les forêts avoisinantes. C'est une des raisons sans doute pour laquelle des lames et gaines de haches ont été retrouvées en si grand nombre dans les stations lacustres. Les manches en bois, plus fragiles, sont plus rarement conservés.



Fig. 3 Hache emmanchée avec lame perforée de Muntelier / Platzbünden



Fig. 4 Lame de hache taillée en silex du Mont-Vully / Guévaux

N° inventaire MAHF

939

Découverte

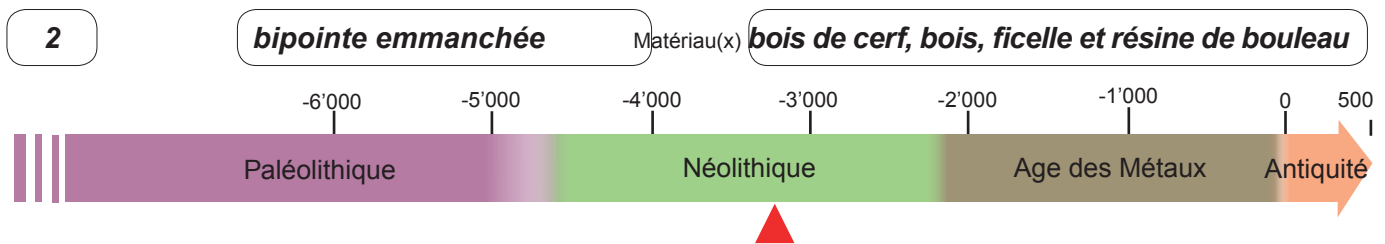
ancienne, probablement fin XIX^e siècle

Réalisation du fac-similé

Michel Mauvilly

Bibliographie

- Elena Burri, La pierre polie, *in*: 150 ans d'archéologie entre Vaud et Fribourg (Catalogue d'exposition), Fribourg 2004, pp. 74-76, fig. 64-67.
- Mallette pédagogique d'archéologie fribourgeoise 1. Artisanat, Fribourg 1996, no 1.8.
- Michel Mauvilly, Fribourg préhistorique ou la ville avant l'Histoire, Cahiers d'Archéologie Fribourgeoise 9, 2007, pp. 4-13, fig. 11.
- Le passé apprivoisé. Archéologie dans le canton de Fribourg. Catalogue d'exposition (18 septembre – 1er novembre 1992), Fribourg 1992, p. 57, no 28.
- Denis Ramseyer, Delley / Portalban II. Contribution à l'étude de Néolithique en Suisse occidentale (Archéologie Fribourgeoise 3), Fribourg 1987, pp. 26-27, fig. 14-18.
- Denis Ramseyer – Robert Michel, Muntelier / Platzbünden (Archéologie Fribourgeoise 6), Fribourg 1990, pp. 38, 44, 99 et 108, fig. 13 et 24, pl. IV.3, V et VII.
- Ariane Winiger, Os, bois de cerf et ivoire, *in*: Les lacustres – 150 ans d'archéologie entre Vaud et Fribourg (Catalogue d'exposition), Fribourg 2004, pp. 84-85, fig. 77.
- Claus Wolf, Muntelier: Leben am Murtensee ...vor 6000 Jahren!, *in*: A à Z – Balade archéologique en terre fribourgeoise, 2005, p. 128, fig. 8.



Description de l'objet

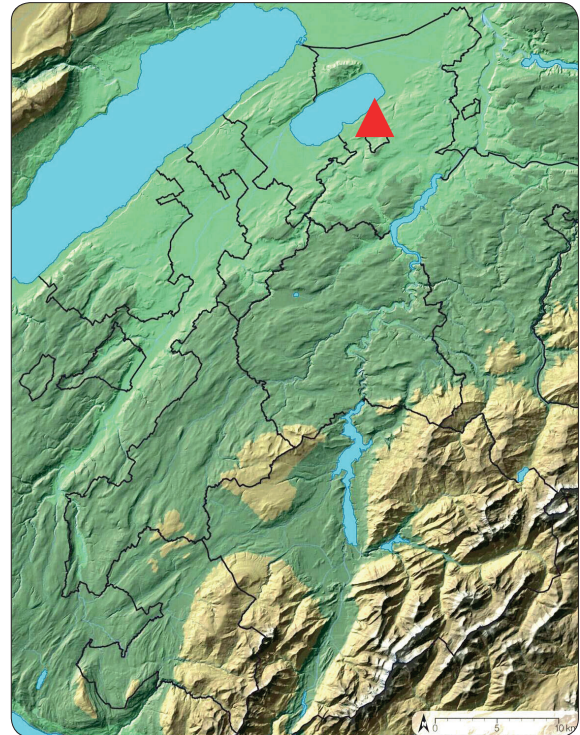
Projectile en bois de cerf se terminant en pointe aux deux extrémités. Finement poli, il est fixé sur une hampe en bois au moyen de ficelle en matière végétale et de résine de bouleau.



Fig. 1 Bipointe de Muntelier (3'200-3'100 av. J.-C.)

Situation de la découverte

Muntelier (FR) / Platzbünden



Interprétation, utilisation, fonction

La bipointe est un projectile de chasse en bois de cerf ou en os.

Sa longueur est déterminante pour dire s'il s'agit d'une flèche ou d'une sagaie.



Fig. 2 Sagaie avec une bipointe emmanchée

Correspondance au manuel *L'atelier de l'histoire* -

CIIP Ressources numériques -

Pour en savoir plus...

Parfois, une partie du système d'emmanchement est conservée (terminaison de la hampe en bois, résine de bouleau).

La résine de bouleau ou bétuline est obtenue par pyrolyse, un processus chimique qui permet de désagréger un composé organique par la chaleur, en l'absence d'oxygène (cuisson de fragments d'écorce de bouleau). Cette pâte collante servait, entre autre, à fixer des projectiles sur des hampes de flèches ou des lames de silex dans des manches en bois.

N° inventaire SAEF

MU-PLA 79/00466

Découverte

fouilles, Service archéologique de l'Etat de Fribourg, 1979

Réalisation du fac-similé

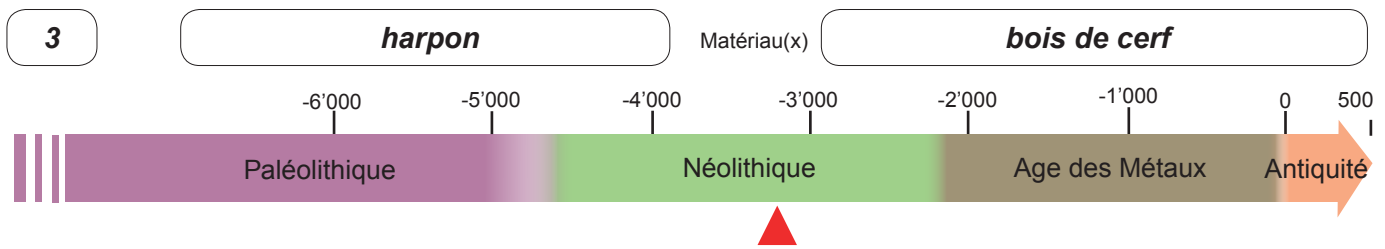
Michel Mauvilly

Bibliographie

- Michel Mauvilly, Chasse et pêche, *in*: Les lacustres – 150 ans d'archéologie entre Vaud et Fribourg. Catalogue d'exposition, Fribourg 2004, pp. 67-70, fig. 58 (bas).
- Le passé apprivoisé. Archéologie dans le canton de Fribourg. Catalogue d'exposition (18 septembre – 1er novembre 1992), Fribourg 1992, pp. 53-54, no 21.
- Denis Ramseyer – Robert Michel, Muntelier / Platzbünden (Archéologie Fribourgeoise 6), Fribourg 1990, pp. 39-40 et 104, fig. 20.

Crédit des illustrations

- Fig. 2 Dessin de Michel Riedo



Description de l'objet

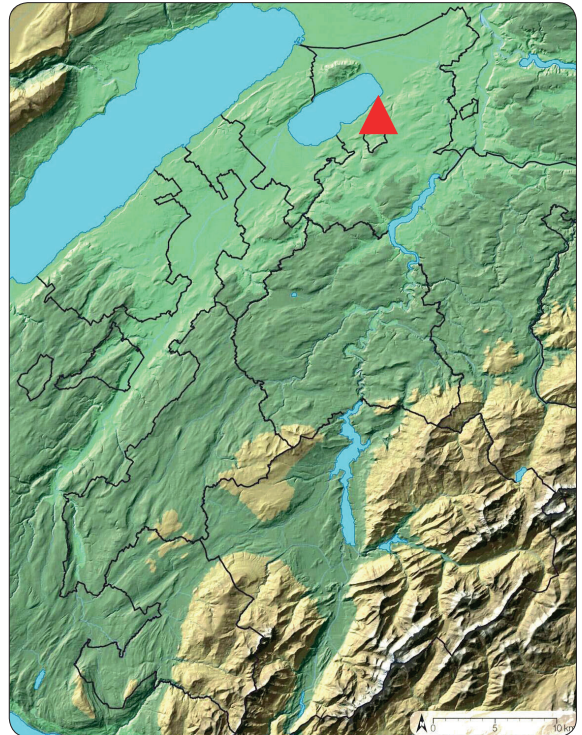
Harpon en bois de cerf à deux rangées de six dents asymétriques, percé de côté à la base.



Fig. 1 Harpon de Muntelier (3'200-3'100 av. J.-C.)

Situation de la découverte

Muntelier (FR) / Platzbünden



Interprétation, utilisation, fonction

Le harpon est un objet appointé en bois de cerf, plus rarement en os, muni d'une ou deux rangées de dents. Celles-ci servent avant tout à retenir la proie. Le trou à la base servait à fixer une ficelle ou une corde. Le harpon pouvait se détacher de sa hampe (fig. 2), à laquelle il était relié par une ligne permettant de récupérer la proie.

Cette arme est utilisée principalement pour attraper des poissons comme le brochet, la truite, la féra, etc. On ne peut pas exclure l'utilisation de plus grands harpons pour la chasse aux mammifères.



Fig. 2 Harpon avec hampe

Correspondance au manuel *L'atelier de l'histoire* FE4 8

CIIP Ressources numériques -

Pour en savoir plus...

Quelquefois, des restes organiques, comme de la ficelle enroulée à la base du harpon, sont conservés (fig. 3).



Fig. 3 Harpon avec ficelle conservée de Delley / Portalban

N° inventaire SAEF

MU-PLA 79/16121

Découverte

fouilles, Service archéologique de l'Etat de Fribourg, 1979

Réalisation du fac-similé

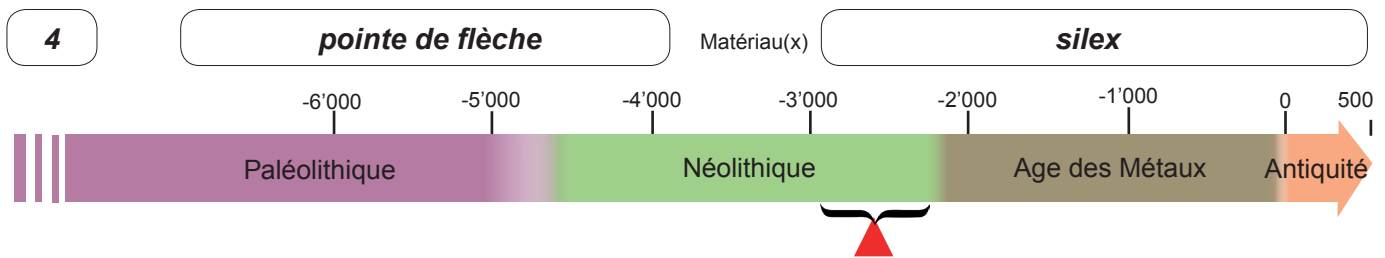
Michel Mauvilly

Bibliographie

- Michel Mauvilly, Chasse et pêche, *in*: Les lacustres – 150 ans d'archéologie entre Vaud et Fribourg. Catalogue d'exposition, Fribourg 2004, pp. 67-71, fig. 60b (2e de droite).
- Outils de la Préhistoire, https://fr.wikipedia.org/wiki/Outils_de_la_Pr%C3%A9histoire, consulté le 07.08.2017.
- Le passé apprivoisé. Archéologie dans le canton de Fribourg. Catalogue d'exposition (18 septembre – 1er novembre 1992), Fribourg 1992, p. 53, no 19.
- Denis Ramseyer, Delley / Portalban II. Contribution à l'étude de Néolithique en Suisse occidentale (Archéologie Fribourgeoise 3), Fribourg 1987, p. 28, fig. 19a.
- Denis Ramseyer – Robert Michel, Muntelier / Platzbünden (Archéologie Fribourgeoise 6), Fribourg 1990, pp. 39-40 et 110, fig. 27 (centre), pl. VI (2e gauche haut).
- Claus Wolf, Muntelier: Leben am Murtensee ...vor 6000 Jahren!, *in*: A > Z – Balade archéologique en terre fribourgeoise. Catalogue d'exposition (05.11.2005 – 23.04.2006), Fribourg 2005, pp. 124-135, spéc. pp. 130-134 et fig. 15.

Crédit des illustrations

- Fig. 2 Dessin de Michel Riedo



Description de l'objet

Pointe de flèche en silex taillé.

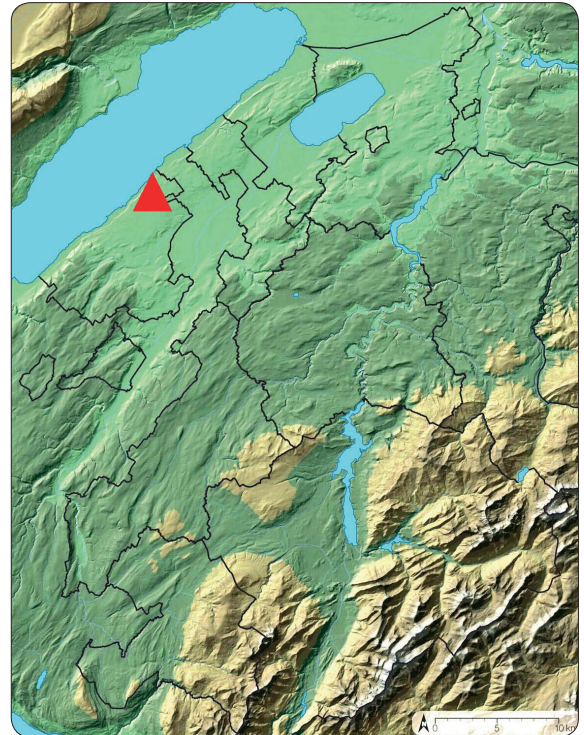
La pointe était fixée avec de la résine de bouleau sur l'extrémité d'une tige en bois appelée hampe. A l'autre extrémité de la flèche, des plumes servaient de volant.



Fig. 1 Pointe de flèche d'Estavayer-le-Lac (2'900-2'300 av. J.-C.)

Situation de la découverte

Estavayer-le-Lac (FR) / La Tènevière



Interprétation, utilisation, fonction

La flèche et l'arc (fig. 2) pouvaient être utilisés pour chasser dans d'épaisses forêts. Cette arme permettait aussi de chasser seul. Le tir est plus précis que celui de la sagaie avec un propulseur.

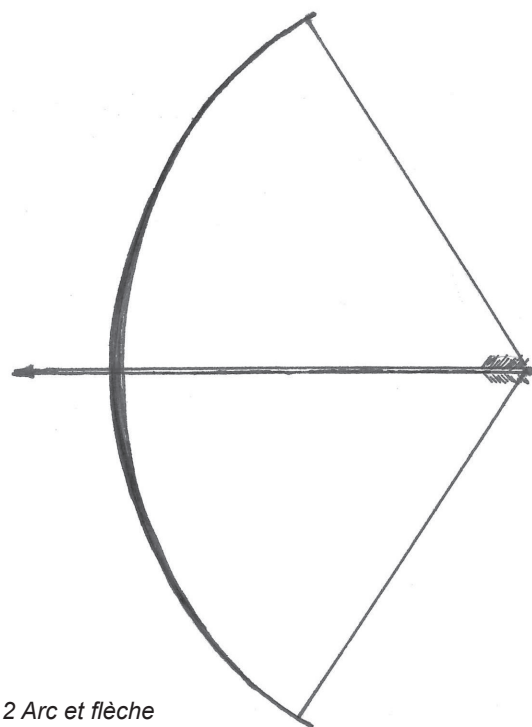


Fig. 2 Arc et flèche

Correspondance au manuel *L'atelier de l'histoire* FE4 8 LE92

CIIP Ressources numériques

Pour en savoir plus...

Parfois, une partie du système d'emmanchement est conservé (résine de bouleau, fig. 3). Les formes et matériaux (silex, os, bois de cerf) peuvent varier pour les pointes de flèches. Les projectiles à têtes plates en bois de cerf sont interprétés comme des flèches à oiseaux qui n'abimaient pas le plumage de ces derniers (fig. 4).



Fig. 4 Tête de flèche à oiseaux en bois de cerf de Muntelier / Platzbünden

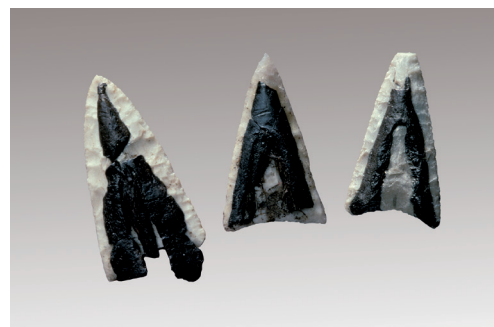


Fig. 3 Pointes de flèches en silex taillé avec restes de résine de bouleau de Muntelier / Platzbünden



Fig. 5 Arc en if de Muntelier / Platzbünden

N° inventaire MAHF

48

Découverte

ancienne, probablement fin XIX^e siècle

Réalisation du fac-similé

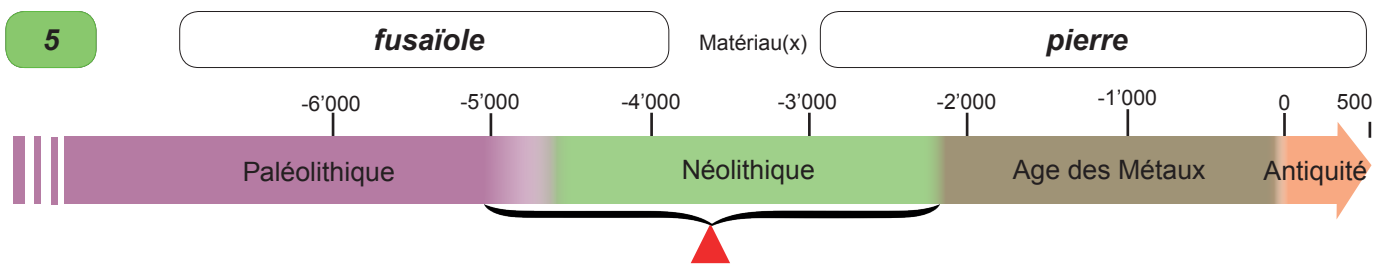
Michel Mauvilly

Bibliographie

- Anne Augereau, Etude de l'outillage taillé, *in*: Denis Ramseyer (dir.), Muntelier / Fischergässli. Un habitat néolithique au bord du lac de Morat (3895 à 3820 avant J.-C.) (Archéologie Fribourgeoise 15), Fribourg 2000, pp. 78-81 et 90, fig. 63.
- Mallette pédagogique d'archéologie fribourgeoise 1. Artisanat, Fribourg 1996, no 1.11.
- Michel Mauvilly, Chasse et pêche / Le silex, *in*: Les lacustres – 150 ans d'archéologie entre Vaud et Fribourg. Catalogue d'exposition, Fribourg 2004, pp. 67-70, fig. 57b, 58 et 59, p. 79, fig. 70.
- Le passé apprivoisé. Archéologie dans le canton de Fribourg. Catalogue d'exposition (18 septembre – 1er novembre 1992), Fribourg 1992, p. 49, no 11.
- Denis Ramseyer – Robert Michel, Muntelier / Platzbünden (Archéologie Fribourgeoise 6), Fribourg 1990, pp. 37-38, 44, 93, fig. 1.1-12.

Crédits des illustrations

- Fig. 2 Dessin de Michel Riedo



Description de l'objet

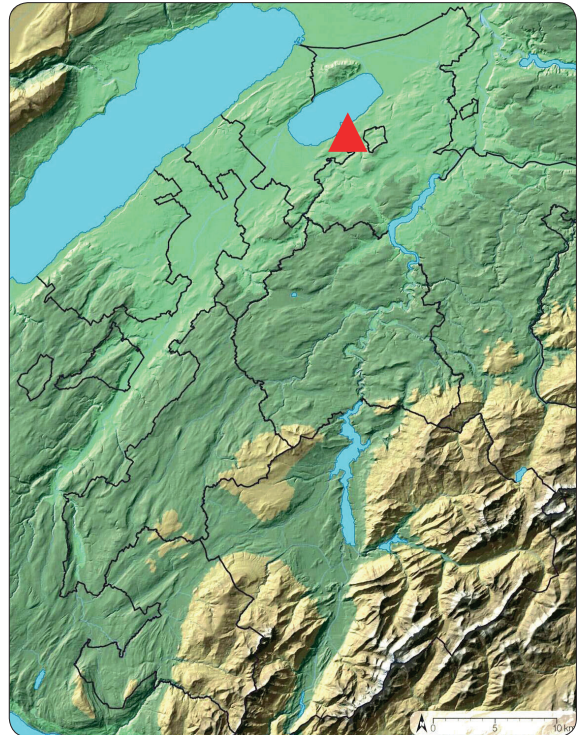
Galet de pierre aménagé en forme de petit disque plat avec, au centre, un trou en forme de sablier.



Fig. 1 Fusaïole de Greng (5'000-2'200 av. J.-C.)

Situation de la découverte

Greng (FR) / Grengspitz



Interprétation, utilisation, fonction

La fusaïole est un poids qui aide le fuseau à tourner et permet au fil de s'y enrouler, comme une toupie sur le sol.

Filer c'est transformer les fibres textiles en fil.

Un fil est composé de plusieurs fibres qu'on a tordues avec les doigts, à gauche ou à droite, ce qui améliore la résistance et la solidité des fibres.

Pour aller plus vite, les hommes de l'époque néolithique ont inventé le fuseau et la fusaïole (fig. 1). Une main fait tourner l'ensemble fuseau-fusaïole et dirige le fil, tout en contrôlant la torsion (fig. 2). L'autre main prépare et étire les fibres d'origine végétale ou animale (lin, chanvre, laine, etc.).

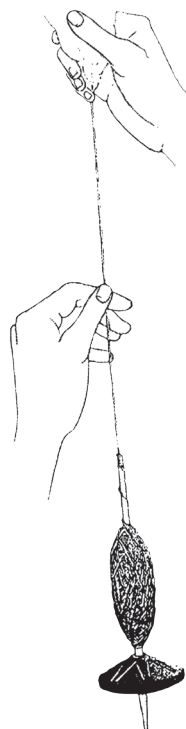


Fig. 2 Principe de l'utilisation du fuseau

Correspondance au manuel *L'atelier de l'histoire* FE4 8 LE90

CIIP Ressources numériques

Th4 4.12

Pour en savoir plus...

Il existe aussi des fusaïoles dans d'autres matériaux comme le bois de cerf ou la céramique qui peut être décorée.

La technique de la fusaïole et du fuseau est encore utilisée de nos jours dans certaines parties du monde.

Original, N° inventaire MAHF

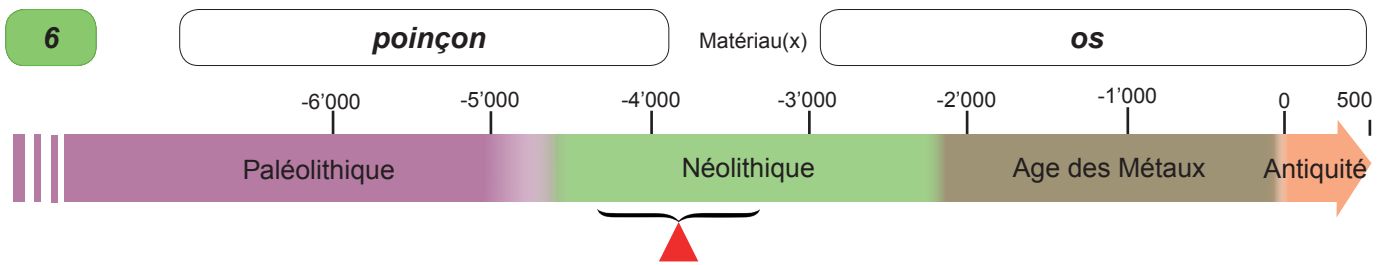
585

Découverte

ancienne, probablement fin XIX^e siècle

Bibliographie

- Mallette pédagogique d'archéologie fribourgeoise 1. Artisanat, Fribourg 1996, no 1.12.1, p. 2/2.
- Antoinette Rast-Eicher, Tissus et vanneries, *in*: W. E. Stöckli – U. Niffeler – E. Gross-Klee (dir.), Néolithique (La Suisse du Paléolithique à l'aube du Moyen Age II), Bâle 1995, pp. 169-173.



Description de l'objet

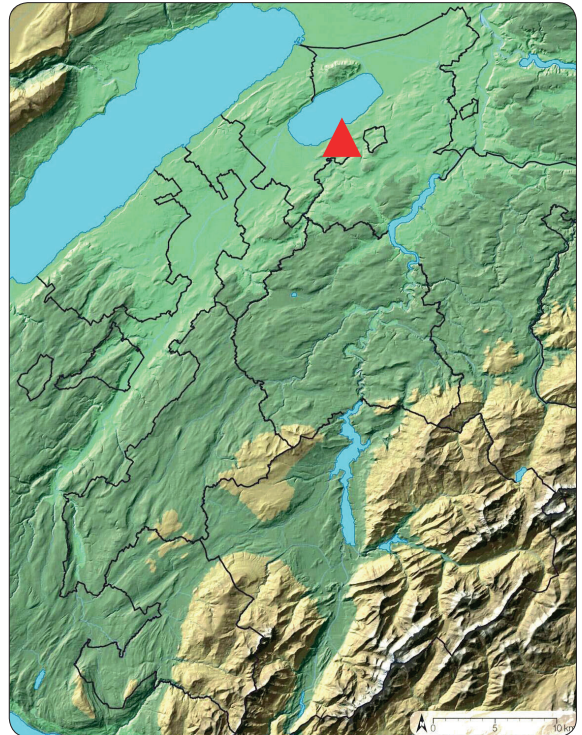
Poinçon en os possédant une extrémité pointue finement polie et l'autre laissée à l'état naturel.



Fig. 1 Poinçon de Greng (4'200-3'300 av. J.-C.)

Situation de la découverte

Greng (FR) / Grengspitz



Interprétation, utilisation, fonction

Le poinçon est un outil robuste obtenu à partir d'un os long de cerf dont le bout arrondi sert de poignée, un emmanchement étant sans doute superflu.

Tenu à la main, dans un mouvement de va-et-vient, le poinçon sert à percer les peaux ou l'écorce afin de pouvoir les coudre ensemble. Il a peut-être aussi servi à graver des décors sur la céramique fraîche des vases avant leur cuisson.

Correspondance au manuel *L'atelier de l'histoire* -

CIIP Ressources numériques -

Pour en savoir plus...

Pour fabriquer cet outil, un os a été fracturé (probablement pour en extraire la moelle) ou scié. Puis il est aménagé avec un outil en silex et terminé par un polissage fin sur un bloc de molasse. Le lustre encore visible aujourd'hui est dû à une utilisation intense.

Le poinçon est un outil fréquent du Paléolithique final jusqu'au Néolithique.

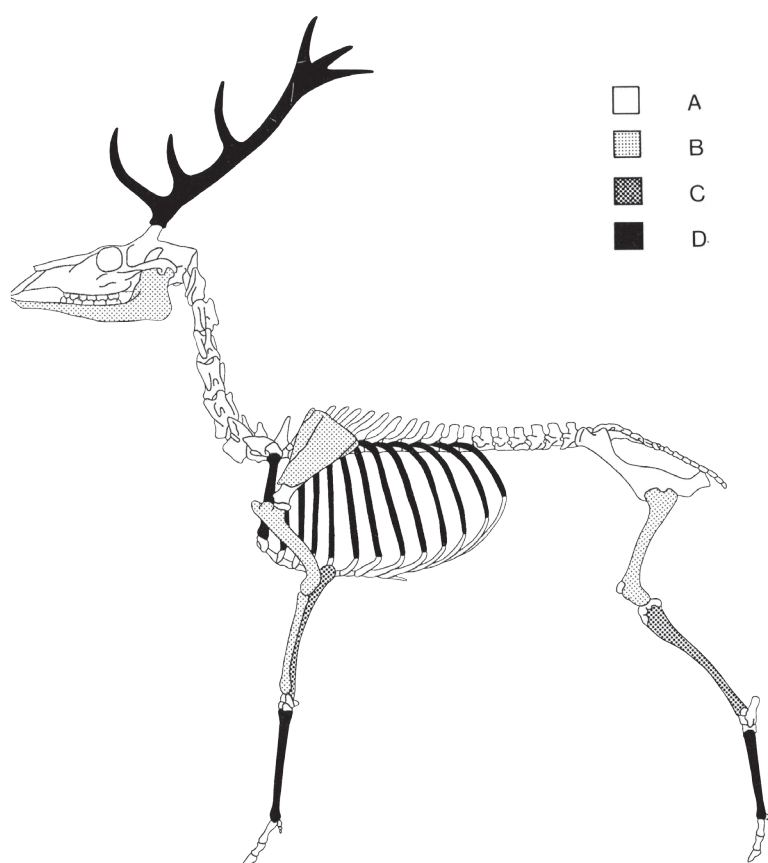


Fig. 2 Fréquence d'utilisation des ossements du squelette du cerf:

A nul à rare

B occasionnel

C fréquent

D très fréquent

Original, N° inventaire MAHF

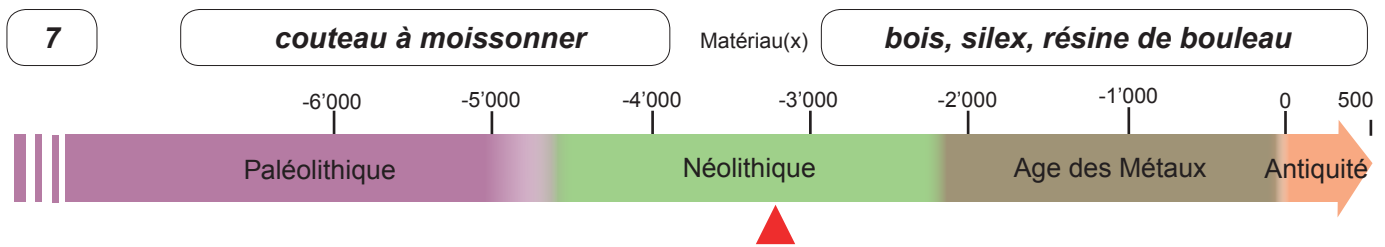
713

Découverte

ancienne, probablement fin XIX^e siècle

Bibliographie

- Mallette pédagogique d'archéologie fribourgeoise 1. Artisanat, Fribourg 1996, no 1.6.
- Outils de la Préhistoire, https://fr.wikipedia.org/wiki/Outils_de_la_Pr%C3%A9histoire, consulté le 07.08.2017.
- Denis Ramseyer – Robert Michel, Muntelier / Platzbünden (Archéologie Fribourgeoise 6), Fribourg 1990, pp. 39 et 103, fig. 18.4-5.
- Jörg Schibler, Evolution typologique et chronologique, *in*: W. E. Stöckli – U. Niffeler – E. Gross-Klee (dir.), Néolithique (La Suisse du Paléolithique à l'aube du Moyen Age II), Bâle 1995, pp. 147-151, fig. 87.
- Isabelle Sidéra, Les matières animales dures, *in*: Denis Ramseyer (dir.), Muntelier / Fischergässli. Un habitat néolithique au bord du lac de Morat (3895 à 3820 avant J.-C.) (Archéologie Fribourgeoise 15), Fribourg 2000, pp. 118-166, fig. 95 et 111.
- Ariane Winiger, Os, bois de cerf et ivoire, *in*: Les lacustres – 150 ans d'archéologie entre Vaud et Fribourg (Catalogue d'exposition), Fribourg 2004, pp. 84-85, fig. 78.



Description de l'objet

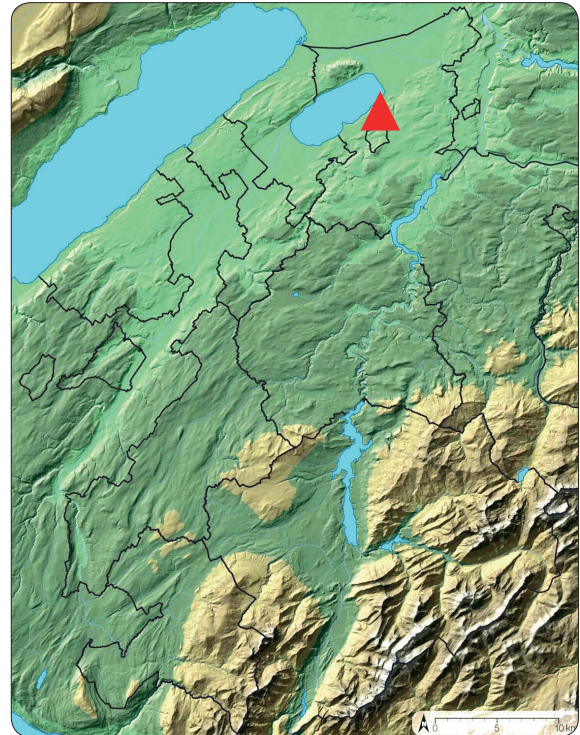
Outil composé d'un manche en bois en croissant de lune avec un trou à l'une des extrémités et d'une lame de silex taillé fixée à l'aide de résine de bouleau.



Fig. 1 Couteau à moissonner de Muntelier
(3'200-3'100 av. J.-C.)

Situation de la découverte

Muntelier (FR) / Platzbünden



Interprétation, utilisation, fonction

Le couteau à moissonner était utilisé pour la coupe des végétaux (céréales, roseaux, etc.).

Le trou dans le manche servait à faire passer une cordelette qui pouvait être attachée au poignet.

Correspondance au manuel *L'atelier de l'histoire* FE4 4 LE84

CIIP Ressources numériques

Th4 4.3

Pour en savoir plus...

D'autres formes de manches de couteaux (à moissonner) en bois ont été retrouvées à Portalban (fig. 2) et Muntelier (fig. 3).

Le couteau est tenu dans une main, la tige est saisie avec l'autre main à la base de l'épi et appuyée contre le tranchant de la lame qui sectionne la tige sous l'épi. On récolte ainsi, épi par épi, et d'une seule main, l'autre servant à tenir les épis coupés et les déposer dans un panier.

Les tiges étaient récupérées dans un deuxième temps et utilisées pour la couverture des habitations (toits de chaume). Ce n'est qu'avec l'apparition de la faucille à l'âge du Bronze que l'on récolte des gerbes complètes. Les études tracéologiques (études des traces d'utilisation au moyen d'un puissant microscope) et les reconstitutions expérimentales ont montré que les outils de ce type ont essentiellement servi à couper des céréales.



Fig. 2 Couteau à moissonner de Delley / Portalban



Fig 3 Manche de couteau de Muntelier / Fischergässli (lame de silex non conservée, voir objet 12)

N° inventaire SAEF

MU-PLA 79/00043

Découverte

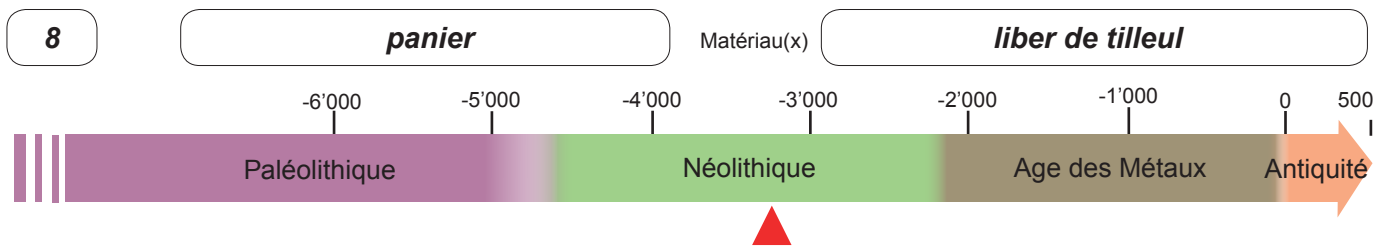
fouilles, Service archéologique de l'Etat de Fribourg, 1979

Réalisation du fac-similé

Michel Mauvilly

Bibliographie

- Mallette pédagogique d'archéologie fribourgeoise 1. Artisanat, Fribourg 1996, no 1.10.
- Michel Mauvilly, Le silex, *in*: Les lacustres – 150 ans d'archéologie entre Vaud et Fribourg. Catalogue d'exposition, Fribourg 2004, pp. 77-79, fig. 69.
- Le passé apprivoisé. Archéologie dans le canton de Fribourg. Catalogue d'exposition (18 septembre – 1er novembre 1992), Fribourg 1992, p. 56, no 26.
- Denis Ramseyer, Delley / Portalban II. Contribution à l'étude de Néolithique en Suisse occidentale (Archéologie Fribourgeoise 3), Fribourg 1987, pp. 35-36, fig. 46, pl. VI.1.
- Denis Ramseyer (dir.), Muntelier / Fischergässli. Un habitat néolithique au bord du lac de Morat (3895 à 3820 avant J.-C.) (Archéologie Fribourgeoise 15), Fribourg 2000, p. 218, fig. 178.
- Denis Ramseyer – Robert Michel, Muntelier / Platzbünden (Archéologie Fribourgeoise 6), Fribourg 1990, pp. 38, 45, 94.



Description de l'objet

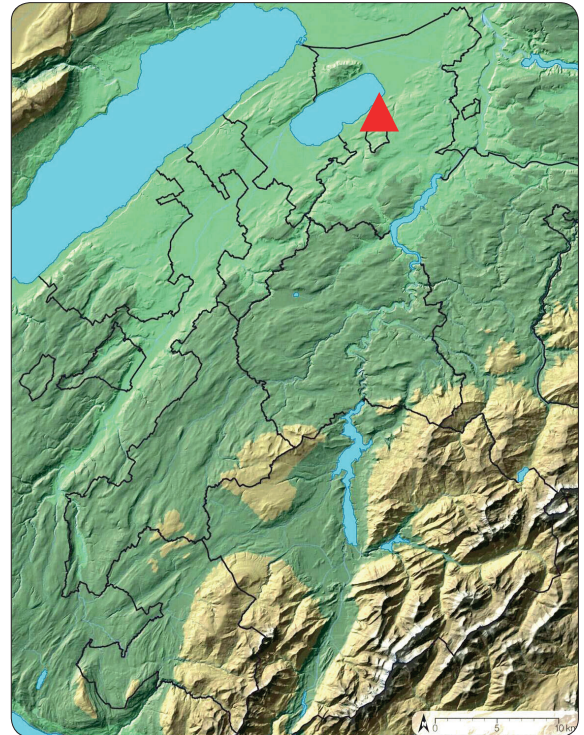
Panier en vannerie en forme de spirale, constituée d'une cordelette simple de lanières de liber de tilleul (partie intérieure de l'écorce), liées par des lanières non torsadées.



Fig. 1 Fond de panier carbonisé de Muntelier (3'200-3'100 av. J.-C.)

Situation de la découverte

Muntelier (FR) / Platzbünden



Interprétation, utilisation, fonction

Les matières, formes, tailles et techniques de fabrication des paniers peuvent beaucoup varier (fig. 2). Les paniers servent au transport et stockage de divers matériaux.



Fig. 2 Fac-similés de paniers selon la technique de fabrication découverte à Muntelier / Platzbünden

Correspondance au manuel *L'atelier de l'histoire* LE 87-89, 95, 124

CIIP Ressources numériques

Th4 4.10

Pour en savoir plus...

Le liber est le tissu végétal qui se trouve entre l'écorce et le bois d'un arbre. Les fibres obtenues à partir de liber de chêne ou de tilleul sont macérées dans l'eau puis séparées au peigne, avant d'être filées ou tressées. L'osier est aussi utilisé pour la vannerie.

Les matériaux organiques découverts dans les sites lacustres ont été conservés grâce aux couches archéologiques anaérobies qui empêchent les micro-organismes de se développer. Les objets carbonisés (brûlés, par exemple lors d'un incendie du village) sont particulièrement bien conservés.



Fig. 3 Reconstitution de l'intérieur d'une maison néolithique avec divers paniers

N° inventaire SAEF

MU-PLA 79/00346

Découverte

fouilles, Service archéologique de l'Etat de Fribourg, 1979

Réalisation du fac-similé

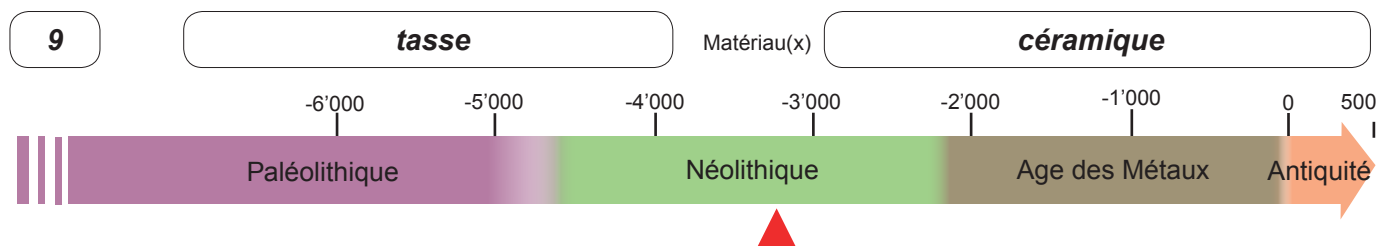
Jacques Reinhard

Bibliographie

- Elena Burri *et al.*, Le bois et les fibres, *in*: Les lacustres – 150 ans d'archéologie entre Vaud et Fribourg. Catalogue d'exposition, Fribourg 2004, pp. 60-61 et 86-89, fig. 51.
- Denis Ramseyer – Robert Michel, Muntelier / Platzbünden (Archéologie Fribourgeoise 6), Fribourg 1990, pp. 40-41, pl. X.
- Antoinette Rast-Eicher, Tissus et vanneries, *in*: W. E. Stöckli – U. Niffeler – E. Gross-Klee (dir.), Néolithique (La Suisse du Paléolithique à l'aube du Moyen Age II), Bâle 1995, pp. 169-173.
- Jacques Reinhard, Textiles et vanneries, *in*: Denis Ramseyer (dir.), Muntelier / Fischergässli. Un habitat néolithique au bord du lac de Morat (3895 à 3820 avant J.-C.) (Archéologie Fribourgeoise 15), Fribourg 2000, pp. 200-202, fig. 163.

Crédit des illustrations

- Fig. 3 © Archéologie cantonale vaudoise



Description de l'objet

Petite tasse en céramique à fond plat, décorée d'une rangée de trous et d'un motif répété de trois traits horizontaux parallèles sous le bord. L'anse typique pour cette forme n'est pas conservée, mais on devine encore son emplacement d'origine.



Fig. 1 Tasse de Muntelier (3'200-3'100 av. J.-C.)

Situation de la découverte

Muntelier (FR) / Platzbünden

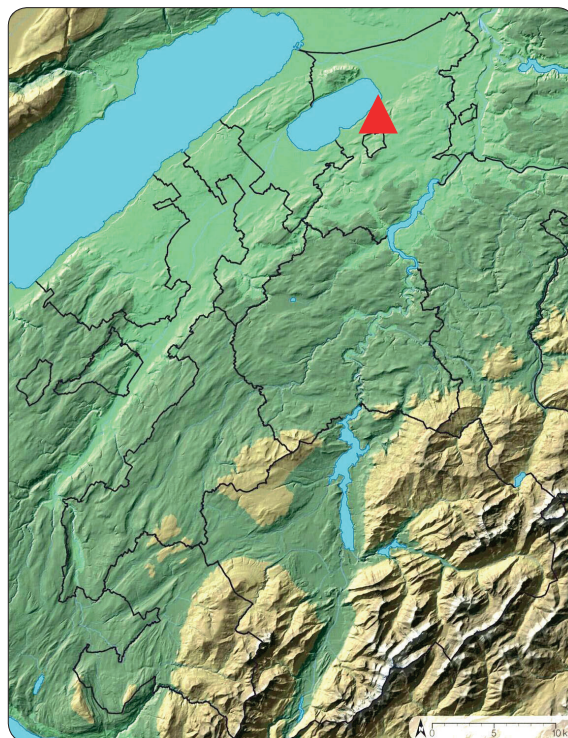


Fig. 2 Ensemble de récipients de Muntelier / Platzbünden

Interprétation, utilisation, fonction

La fonction de ce récipient ne peut être déterminée avec certitude.

Les grands récipients comme des jarres pouvaient servir à conserver les denrées ou à cuire les aliments. Les récipients plus petits comme les tasses, bols ou gobelets étaient peut-être utilisés pour servir les aliments. Cependant, les restes carbonisés à l'intérieur des céramiques de Muntelier / Platzbünden laissent penser que, à l'exception des godets, tous les récipients ont pu servir à la cuisson des aliments (fig. 2).

Correspondance au manuel *L'atelier de l'histoire* FE3 12 FE5 16 LE89

CIIP Ressources numériques

Th4 4.11

Pour en savoir plus...

La céramique était constituée d'argile mélangée à des grains de pierres concassés (dégraissant) qui assuraient une meilleure homogénéité de la pâte et une plus forte résistance à la cuisson. Au Néolithique récent, les récipients étaient confectionnés à partir d'un fond plat en forme de disque sur lequel étaient déposés des colombins pour former une paroi cylindrique ou en forme de tonneau.

Les récipients confectionnés étaient séchés à l'air libre puis cuits dans les braises ardentes d'un foyer. Des tasses étaient également fabriquées dans du bois (fig. 3).



Fig. 3 Tasse en érable de Muntelier / Platzbünden

N° inventaire SAEF

MU-PLA 79/16115

Découverte

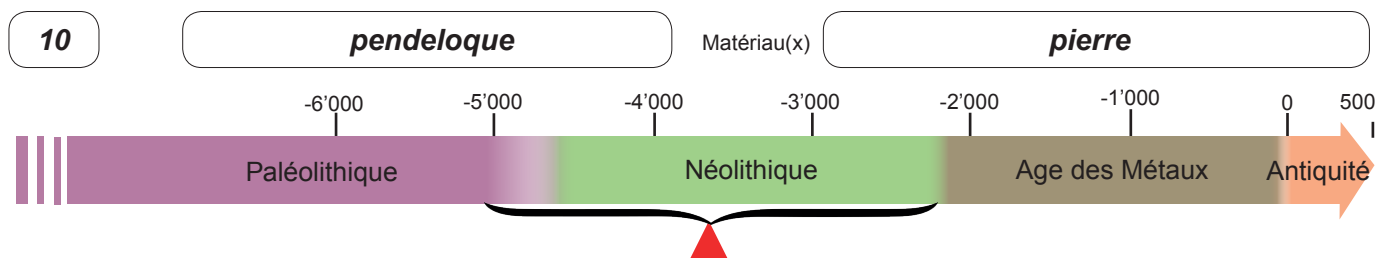
fouilles, Service archéologique de l'Etat de Fribourg, 1979

Réalisation du fac-similé

Pauline Tornare

Bibliographie

- Elena Burri, La céramique, *in*: Les lacustres – 150 ans d'archéologie entre Vaud et Fribourg. Catalogue d'exposition, Fribourg 2004, pp. 79-83, fig. 72.
- Mallette pédagogique d'archéologie fribourgeoise 1. Artisanat, Fribourg 1996, no 1.9.
- Denis Ramseyer – Robert Michel, Muntelier / Platzbünden (Archéologie Fribourgeoise 6), Fribourg 1990, p. 60, Pl. 17.5, pl. XIII.1 et pl. XIV (1^{ère} rangée, 1^{er} à droite).



Description de l'objet

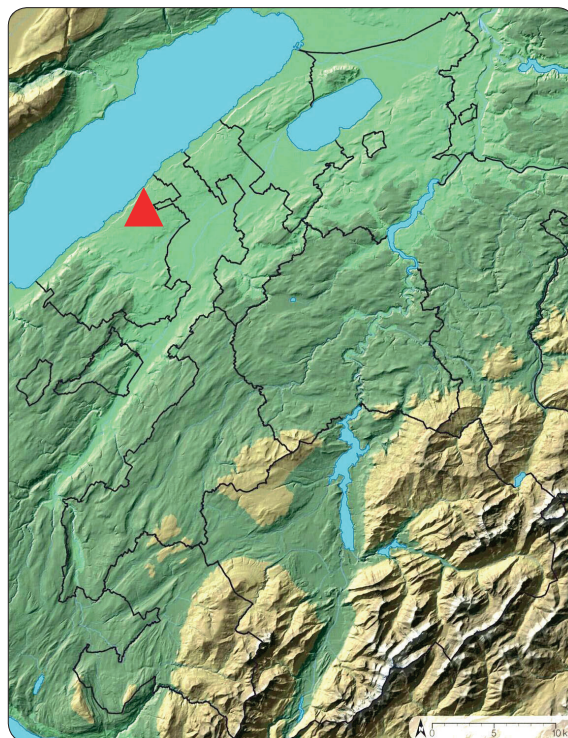
Pendeloque en pierre travaillée, plate, de forme presque rectangulaire, percée à l'une des extrémités.



Fig. 1 Pendeloque d'Estavayer-le-Lac (5'000-2'200 av. J.-C.)

Situation de la découverte

Estavayer-le-Lac (FR) / La Tènevière



Interprétation, utilisation, fonction

De tout temps et dans toutes les sociétés humaines, la parure tient une place importante. Bien que l'on ignore pratiquement tout de la signification de la parure à l'époque néolithique, nous pouvons toutefois imaginer que, à part l'aspect esthétique, la parure permettait d'indiquer une appartenance à un groupe ethnique (habitants d'une même région), à un statut social (rôle dans la société, chef du village par exemple) ou à une croyance / magie / symbolique. La pendeloque était probablement portée autour du cou, seule, ou faisait partie d'un collier (voir objet 14).

Correspondance au manuel *L'atelier de l'histoire* LE100, LE112

CIIP Ressources numériques

Th4 4.16, Th5 5.6

Pour en savoir plus...

La roche verte (dure) et le calcaire (tendre) sont les matières premières choisies essentiellement pour les pendeloques néolithiques en pierre. Certaines sont de simples galets bruts, d'autres sont plus élaborées et travaillées en formes subgéométriques (fig. 2 et 3). Les deux types sont perforés à l'aide d'un perçoir en silex.

La patine d'une pendeloque est issue du frottement sur les vêtements (ou la peau ?) de la personne qui la portait.



Fig. 2 Pendeloques de Muntelier / Platzbünden et Delley / Portalban

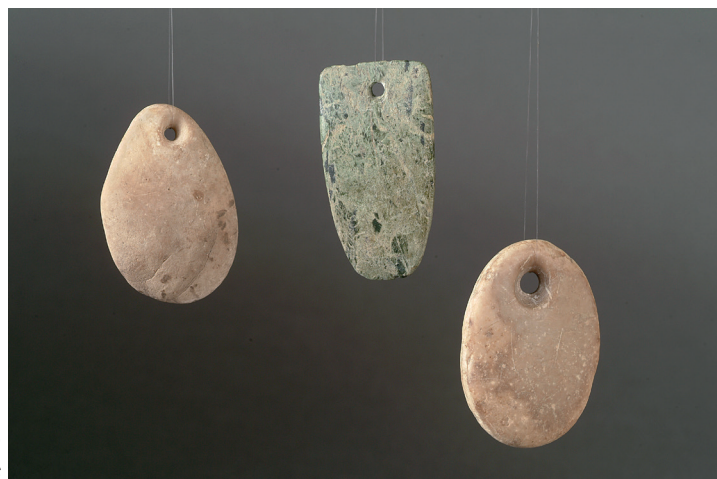


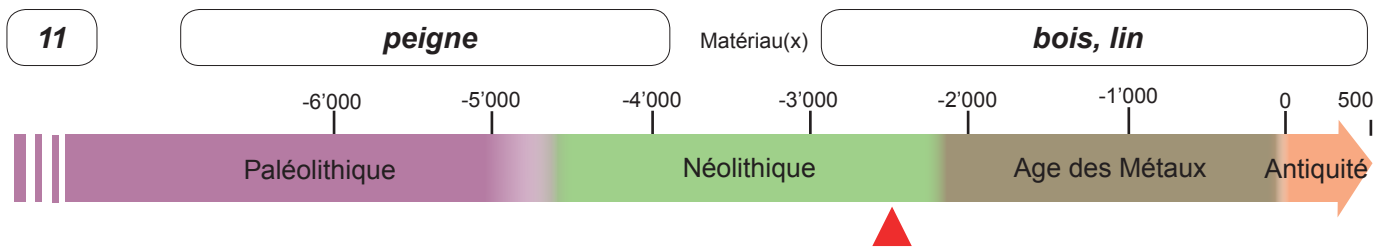
Fig. 3 Pendeloques de Delley / Portalban et d'Estavayer-le-Lac

Original, N° inventaire MAHF

138

Découverteancienne, probablement fin XIX^e siècle**Bibliographie**

- Pierre Crotti – Gilbert Kaenel, Parures, menhirs, tombes..., *in*: Les lacustres – 150 ans d'archéologie entre Vaud et Fribourg. Catalogue d'exposition, Fribourg 2004, pp. 93-96, fig. 93.
- Mallette pédagogique d'archéologie fribourgeoise 2. Parures et bijoux, Fribourg 2003, no 1.
- Denis Ramseyer, Delley / Portalban II. Contribution à l'étude de Néolithique en Suisse occidentale (Archéologie Fribourgeoise 3), Fribourg 1987, p. 39, fig. 54-55.
- Denis Ramseyer – Robert Michel, Muntelier / Platzbünden (Archéologie Fribourgeoise 6), Fribourg 1990, pp. 41 et 118, fig. 36.1-3.
- Denis Ramseyer, Parures, *in*: W. E. Stöckli – U. Niffeler – E. Gross-Klee (dir.), Néolithique (La Suisse du Paléolithique à l'aube du Moyen Age II), Bâle 1995, pp. 188-193.
- Hanni Schwab, Bijoux et foi populaire, Fribourg 1982, pp. 16-17.



Description de l'objet

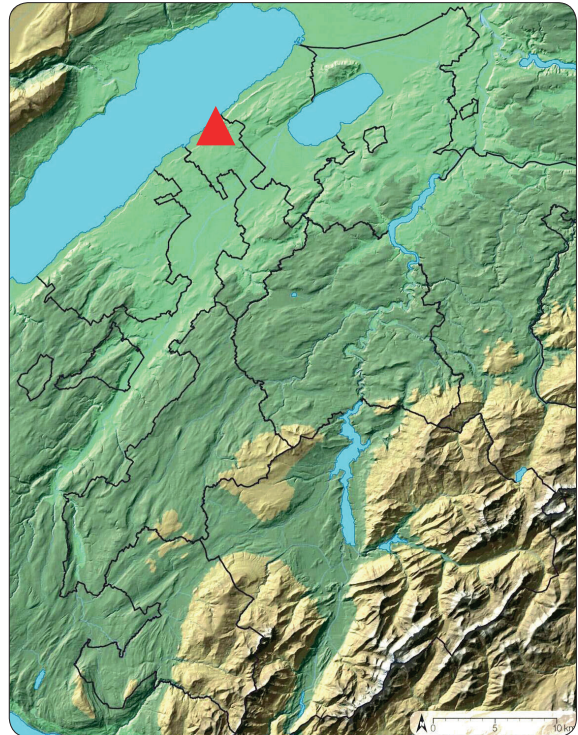
Le peigne, à trois arceaux, est fabriqué par assemblage de tiges de viorne (arbuste), attachées à l'aide d'un fil.



Fig. 1 Peigne de Portalban (2'600-2'550 av. J.-C.)

Situation de la découverte

Portalban (FR) / Rentsch



Interprétation, utilisation, fonction

Le peigne est un élément de parure permettant le maintien de la chevelure.

Correspondance au manuel *L'atelier de l'histoire* -

CIIP Ressources numériques -

Pour en savoir plus...

Le peigne est composé de trois groupes de quatre brindilles repliées formant un faisceau de douze dents régulières, maintenues entre elles par trois plaquettes de bois ligaturées à l'aide d'un fil fin.



Fig. 2 Peignes de Delley / Portalban

N° inventaire SAEF

PA 77/5389

Découverte

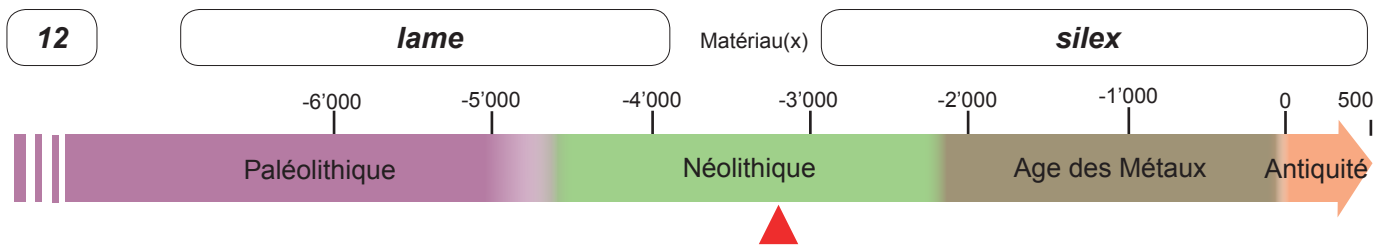
fouilles, Service archéologique de l'Etat de Fribourg, 1977

Réalisation du fac-similé

Jacques Reinhard

Bibliographie

- Mallette pédagogique d'archéologie fribourgeoise 2. Parures et bijoux, Fribourg 2003, no 5.
- Le passé apprivoisé. Archéologie dans le canton de Fribourg. Catalogue d'exposition (18 septembre – 1er novembre 1992), Fribourg 1992, p. 51, no 15.
- Denis Ramseyer, Delley / Portalban II. Contribution à l'étude de Néolithique en Suisse occidentale (Archéologie Fribourgeoise 3), Fribourg 1987, pp. 36-37, fig. 48, pl.VII.1



Description de l'objet

Grande lame en silex taillé.

Situation de la découverte

Portalban (FR) / Les Grèves

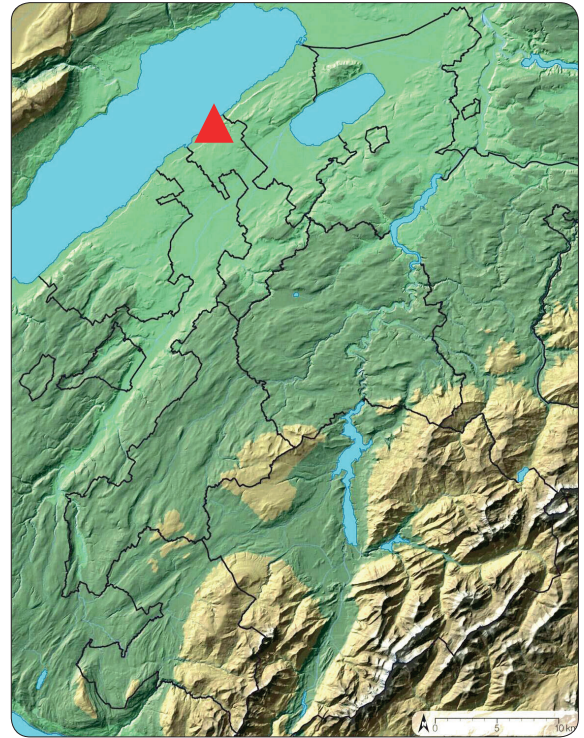
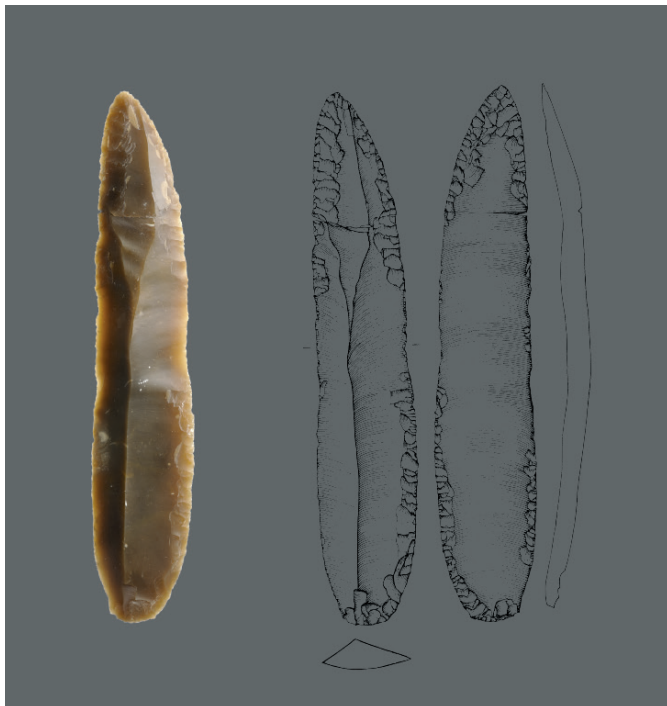


Fig. 1 Grande lame de Portalban (3'200-3'100 av. J.-C.)

Interprétation, utilisation, fonction

Ce type de lame servait probablement à récolter des rameaux (petites branches feuillues utilisés pour nourrir les animaux) et à couper des tiges (céréales, roseaux, joncs, etc.) qui avaient toute leur importance dans l'habitat (toitures, nattes, récipients, etc.).

Correspondance au manuel *L'atelier de l'histoire* FE5 13 LE115

CIIP Ressources numériques -

Pour en savoir plus...

Le terme de faucille ou couteau à moissonner serait plus proche de la fonction de ces lames que celui de « poignard » (voir objet 7). Ces outils étaient généralement confectionnés à l'aide de lames de silex importées depuis l'ouest de la France.

Le silex, quelle que soit sa provenance, est un matériau fragile et cassant (il se comporte comme du verre). On le constate aussi dans les fouilles archéologiques où les réaménagements et les remplois sur lames sont fréquents (morphologies des pièces réaménagées). Les lames pouvaient se casser au niveau de l'emmanchement présumé. Les pièces réaménagées (fig. 3) étaient emmanchées latéralement.

Avec de forts grossissements, le lustre observé sur les lames en silex, peut être attribué aux traces de travail laissés par différents matériaux (graminées, roseaux, joncs, herbes, voire bois et cuir).



Fig. 2 « Poignards » ou longues lames à moissonner en silex du Grand-Pressigny (France) de Delley / Portalban

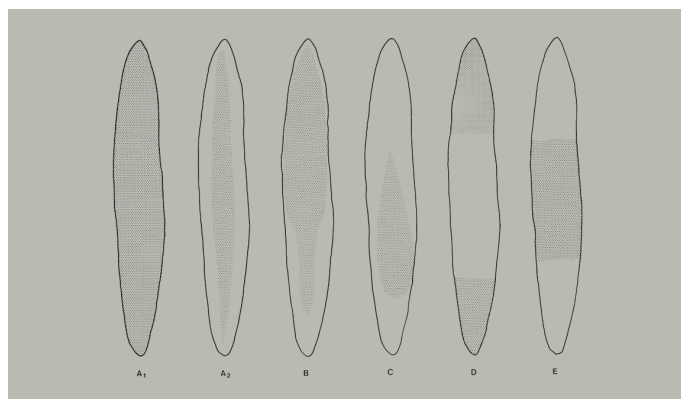


Fig. 3 Classement morphologique des pièces pressigiennes :

- A1 lame entière
- A2 lame entière rétrécie par réaffûtage
- B lame avec réaménagement d'une soie
- C lame raccourcie par plusieurs réaménagements
- D fragments de lames (extrémités)
- E fragment de lame (partie centrale)

N° inventaire SAEF

PA 78/5426

Découverte

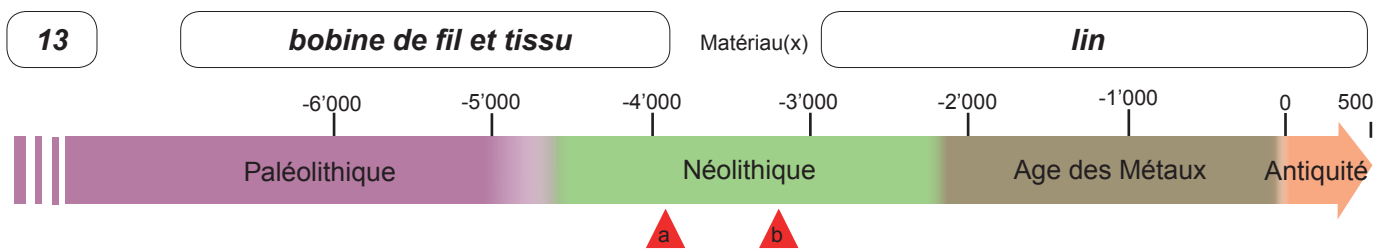
fouilles, Service archéologique de l'Etat de Fribourg, 1978

Réalisation du fac-similé

Nicolas Reinhard

Bibliographie

- Anne Augereau, Etude de l'outillage taillé ; in : Denis Ramseyer (dir.), Muntelier / Fischergässli. Un habitat néolithique au bord du lac de Morat (3895 à 3820 avant J.-C.) (Archéologie Fribourgeoise 15), Fribourg 2000, pp. 78-92, fig. 60.
- Michel Mauvilly, Le silex, in : Les lacustres – 150 ans d'archéologie entre Vaud et Fribourg. Catalogue d'exposition, Fribourg 2004, pp. 77-79, fig. 68.
- Denis Ramseyer, Delley / Portalban II. Contribution à l'étude de Néolithique en Suisse occidentale (Archéologie Fribourgeoise 3), Fribourg 1987, pp. 23-27, fig. 7-13, pl. VII.4-6.
- Denis Ramseyer – Robert Michel, Muntelier / Platzbünden (Archéologie Fribourgeoise 6), Fribourg 1990, pp. 37-38, 93, fig. 7.13-14, pl. IV.2.



Description de l'objet

- a) Fil de lin enroulé et croisé sur la bobine (fig. 1).
Le fil est extrêmement fin (0.2 mm).
- b) Rouleau de tissu de lin (fig. 2).



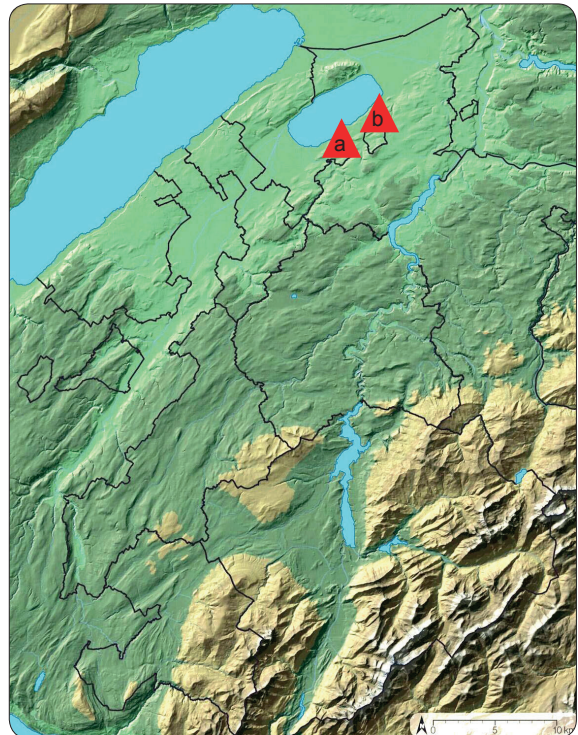
Fig. 1 Bobine de fil de Meyriez (3'900-3'800 av. J.-C.)



Fig. 2 Rouleau de tissu de Muntelier (3'200-3'100 av. J.-C.)

Situation de la découverte

- a) Meyriez (FR) / Village
b) Muntelier (FR) / Platzbünden



Interprétation, utilisation, fonction

Les restes tissés de fibres végétales conservés sont très rares.

a) La bobine de fil est remarquablement bien conservée car elle a été carbonisée (transformée en charbon). Il pourrait s'agir d'une réserve de fil.

b) Pour ce tissu enroulé carbonisé, il est difficile d'en connaître la fonction. Il pourrait s'agir d'une réserve de tissu.

Correspondance au manuel *L'atelier de l'histoire* LE 90, 91, FE4.14

CIIP Ressources numériques

Th4 4.10 et 4.13

Pour en savoir plus...

Les fibres de lin conservées restent très rares dans le canton de Fribourg. Celles obtenues à partir de liber de tilleul, de chêne ou de saule macérées dans l'eau, puis battues, peignées et filées, sont plus nombreuses. Les fils étaient tressés ou tissés pour fabriquer des habits, des couvertures et des sacs ou pour coudre et assembler des pièces de tissus ou d'écorce. (voir aussi objet 5)

Le métier à tisser (fig. 4) était utilisé pour travailler les fils en tissu. Pour son fonctionnement, des poids de tisserand en terre cuite (fig. 5) étaient nécessaires. A Portalban, un certain nombre de ces poids a été retrouvé *in situ* et atteste ainsi la présence et l'utilisation d'un métier à tisser.



Fig. 3 Bobine en bois de cerf de Portalban



Fig. 5 Poids de tisserand en terre cuite de Portalban



Fig. 4 Reconstitution de métiers à tisser

N° inventaire SAEF

a) MEY-VI 12/00026, b) MU-PLA 79/00352

Découverte

fouilles, Service archéologique de l'Etat de Fribourg, 2012, 1979

Réalisation du fac-similé

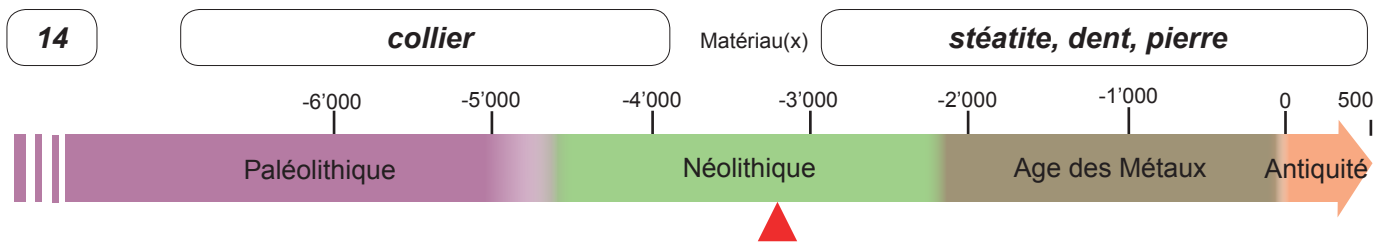
Michel Riedo

Bibliographie

- Elena Burri *et al.*, Le bois et les fibres, *in*: Les lacustres – 150 ans d'archéologie entre Vaud et Fribourg. Catalogue d'exposition, Fribourg 2004, pp. 86-89, fig. 80.
- Mallette pédagogique d'archéologie fribourgeoise 1. Artisanat, Fribourg 1996, no 1.12.1, p. 2/2.
- Michel Mauvilly *et al.*, Passé, présent et avenir de l'archéologie lacustre fribourgeoise, Cahiers d'Archéologie Fribourgeoise 14, 2012, pp. 4-87, spéc. pp. 44-55 (Meyriez / Village, fouille 2012, p. 50, fig. 52 et encadré p. 51).
- Le passé apprivoisé. Archéologie dans le canton de Fribourg. Catalogue d'exposition (18 septembre- 1er novembre 1992), Fribourg 1992, pp. 55-56, nos 24-25.
- Denis Ramseyer, Delley / Portalban II. Contribution à l'étude de Néolithique en Suisse occidentale (Archéologie Fribourgeoise 3), Fribourg 1987, p. 37, fig. 50.1-4 et 50.6.
- Denis Ramseyer – Robert Michel, Muntelier / Platzbünden (Archéologie Fribourgeoise 6), Fribourg 1990, pp. 40-41, pl. X.1-2.
- Antoinette Rast-Eicher, Tissus et vanneries, *in*: W. E. Stöckli – U. Niffeler – E. Gross-Klee (dir.), Néolithique (La Suisse du Paléolithique à l'aube du Moyen Age II), Bâle 1995, pp. 169-173.
- Jacques Reinhard, Textiles et vanneries, *in*: Denis Ramseyer (dir.), Muntelier / Fischergässli. Un habitat néolithique au bord du lac de Morat (3895 à 3820 avant J.-C.) (Archéologie Fribourgeoise 15), Fribourg 2000, pp. 200-205, fig. 161.

Crédits photographiques

- Fig. 4 © Arkéo Fabrik 2014



Description de l'objet

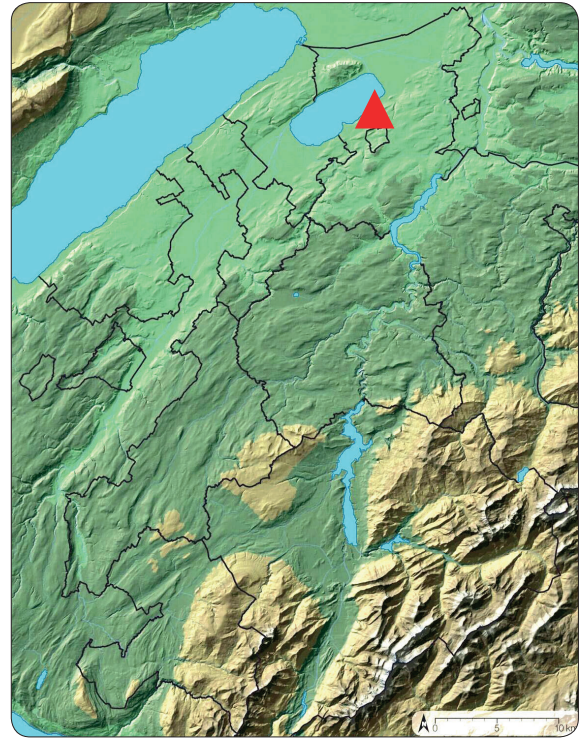
Le collier est composé de 360 petites perles circulaires en stéatite, une roche très tendre, (4 mm de diamètre et 1 mm d'épaisseur), de 20 canines de canidés (loups?) et de deux galets calcaires.



Fig. 1 Collier de Muntelier (3'200-3'100 av. J.-C.)

Situation de la découverte

Muntelier (FR) / Platzbüden



Interprétation, utilisation, fonction

De tout temps et dans toutes les sociétés humaines, la parure tient une place importante. Bien que l'on ignore pratiquement tout de la signification de la parure à l'époque néolithique, nous pouvons toutefois imaginer que, à part l'aspect esthétique, la parure permettait d'indiquer une appartenance à un groupe ethnique (habitants d'une même région), à un statut social (rôle dans la société, chef du village par exemple) ou à une croyance / magie / symbolique. La pendeloque était probablement portée autour du cou, seule, ou faisait partie d'un collier (voir objet 10).

Correspondance au manuel *L'atelier de l'histoire* LE 112, FE 4.16

CIIP Ressources numériques

Th 5 5.6

Pour en savoir plus...

Lors de la fouille, les éléments constituant le collier ont été retrouvés éparpillés sur une petite surface. Ils faisaient sans doute partie d'un seul et même collier dont l'aspect exact n'est pas connu. La reconstitution proposée par les archéologues permet bien d'autres variantes.

Les éléments du collier ont été perforés à l'aide d'un perçoir en silex selon la technique du diablo (dite aussi en sablier).

Les diverses formes de parures du type pendeloque / collier / bracelet peuvent être constituées de différents matériaux : pierre, calcite (fig. 2), os, bois de cerf, canines de carnivores (ours, canidés), défenses de sanglier, coquillages, cuivre, bois, ambre, jais, etc. En particulier, les dents animales devaient avoir une symbolique très forte.



Fig. 2 Perles à ailettes de Portalban en calcite, probablement importées de France

N° inventaire SAEF

MU-PLA 79/13818

Découverte

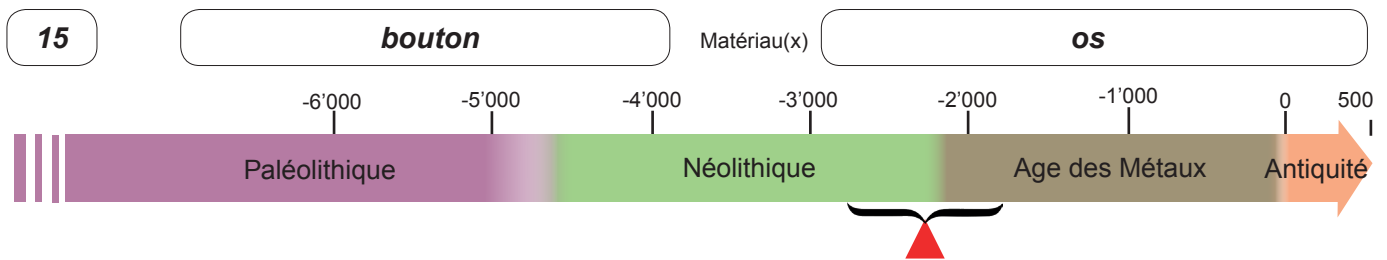
fouilles, Service archéologique de l'Etat de Fribourg, 1979

Réalisation du fac-similé

Serge Menoud

Bibliographie

- Pierre Crotti – Gilbert Kaenel, Parures, menhirs, tombes..., *in*: Les lacustres – 150 ans d'archéologie entre Vaud et Fribourg. Catalogue d'exposition, Fribourg 2004, pp. 93-96, fig. 96-97.
- Mallette pédagogique d'archéologie fribourgeoise 2. Parures et bijoux, Fribourg 2003, nos 2 et 6.
- Denis Ramseyer, Delley / Portalban II. Contribution à l'étude de Néolithique en Suisse occidentale (Archéologie Fribourgeoise 3), Fribourg 1987, p. 39-40, fig. 57-58.
- Denis Ramseyer – Robert Michel, Muntelier / Platzbünden (Archéologie Fribourgeoise 6), Fribourg 1990, pp. 41 et 117-118, fig. 35, 36.1-3.
- Denis Ramseyer, Parures, *in*: W. E. Stöckli – U. Niffeler – E. Gross-Klee (dir.), Néolithique (La Suisse du Paléolithique à l'aube du Moyen Age II), Bâle 1995, pp. 188-193.
- Hanni Schwab, Bijoux et foi populaire, Fribourg 1982, pp. 12-13.

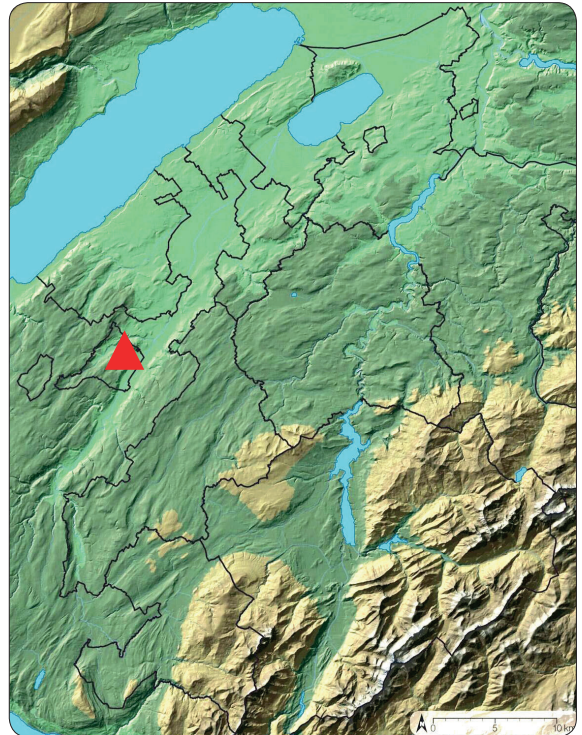


Description de l'objet

Bouton en os, de forme légèrement conique, percé en V.

Situation de la découverte

Villeneuve (FR) / La Baume



Interprétation, utilisation, fonction

Les boutons servaient certainement à fermer un vêtement, un sac, etc., mais également de parure.



Fig. 1 Bouton de Villeneuve (2'700-1'800 av. J.-C.)

Correspondance au manuel *L'atelier de l'histoire* -

CIIP Ressources numériques -

Pour en savoir plus...

Les boutons en forme de disque à deux perforations, en os ou en bois de cerf, sont plus rares au Néolithique qu'à l'âge du Bronze.



Fig. 2 Bouton à perforation en V d'Estavayer-le-Lac, en ambre, probablement importée de la Baltique

N° inventaire SAEF

VNE-BA 09/00032

Découverte

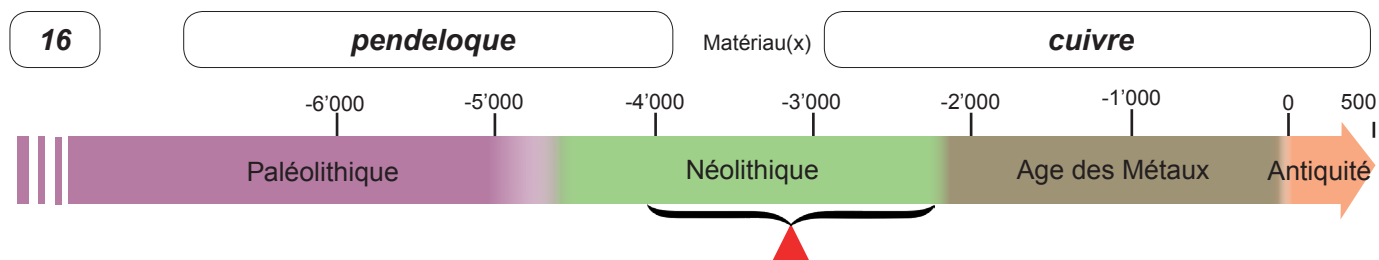
fouilles, Service archéologique de l'Etat de Fribourg, 2009

Réalisation du fac-similé

Serge Menoud

Bibliographie

- Michel Mauvilly, Les abris naturels en territoire fribourgeois, de la Préhistoire à nos jours, *Archéologie suisse* 32.4, 2009, pp. 24-31, fig. 10b.
- Michel Mauvilly *et al.*, Villeneuve/La Baume : un exemple de fréquentation des abris naturels fribourgeois, *Cahiers d'Archéologie fribourgeoise* 12, 2010, pp. 4-29, fig. 19.
- Denis Ramseyer, Parures, *in*: W. E. Stöckli – U. Niffeler – E. Gross-Klee (dir.), *Néolithique (La Suisse du Paléolithique à l'aube du Moyen Age II)*, Bâle 1995, pp. 188-193.



Description de l'objet

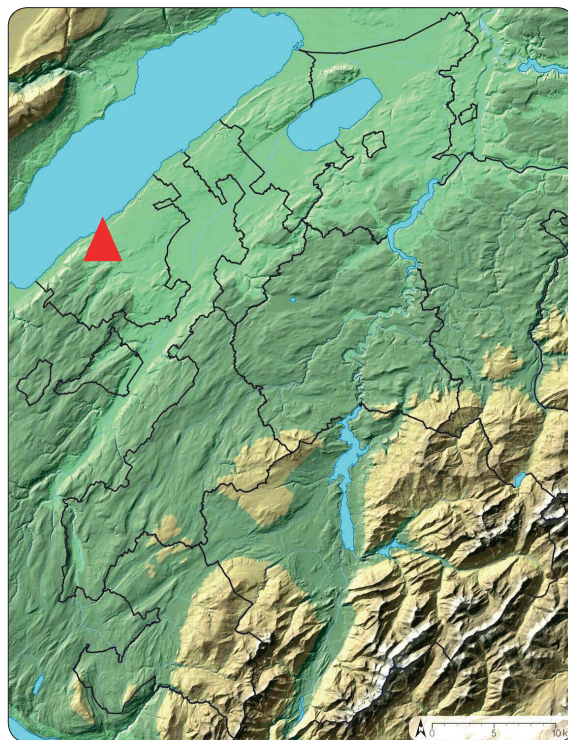
Pendeloque formée d'un fil de cuivre dont les extrémités ont été enroulées en forme de double spirale.



Fig. 1 Pendeloque de Font (4'000-2'300 av. J.-C.)

Situation de la découverte

Font (FR) / Sans lieu-dit



Interprétation, utilisation, fonction

La pendeloque était suspendue autour du cou au moyen d'une longue lanière, comme le montre une stèle néolithique de Sion (VS) / Petit-Chasseur (fig. 2 et 3). La signification du symbole de la double spirale nous échappe (symbole de fertilité ?).

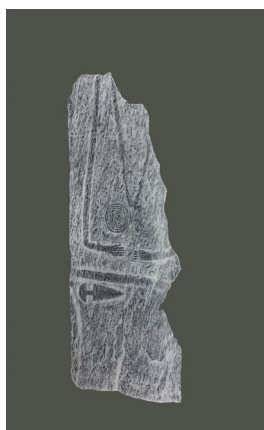


Fig. 2 Stèle anthropomorphe gravée de Sion (VS) / Petit-Chasseur



Fig. 3 Détail de la pendeloque en double spirale

Correspondance au manuel *L'atelier de l'histoire* LE 121, FE 5.18, (parures en or)

CIIP Ressources numériques

Th6 6.8

Pour en savoir plus...

Certains scientifiques doutent de l'authenticité de cette pièce, le fil de cuivre étant extrêmement régulier. Les objets en cuivre, tels que parures (fig. 4), lames de haches (fig. 5) et poignards, font leur apparition dans nos régions dès le Néolithique. La matière première et la technologie sont importées d'Europe centrale ou orientale (Autriche, Balkans ?). Des creusets trouvés dans des sites lacustres attestent le travail de la métallurgie en Suisse orientale.



Fig. 4 Perle de Portalban



Fig. 5 Lames de haches du Mont-Vully

N° inventaire MAHF	1455
Découverte	1901
Réalisation du fac-similé	Serge Menoud

Bibliographie

- Pierre Crotti – Gilbert Kaenel, Parures, menhirs, tombes..., *in*: Les lacustres – 150 ans d'archéologie entre Vaud et Fribourg (Catalogue d'exposition), Fribourg 2004, pp. 93-96, fig. 95 (droite).
- Walter Fasnacht, Métallurgie, *in*: W. E. Stöckli – U. Niffeler – E. Gross-Klee (dir.), Néolithique (La Suisse du Paléolithique à l'aube du Moyen Age II), Bâle 1995, pp. 183-187.
- Alain Gallay *et al.*, Les premiers paysans, *in*: Alain Gallay (dir.), Des Alpes au Léman. Images de la Préhistoire, Gollion 2006, p. 162, fig. 161 (= Alpes au Léman 2006).
- Mallette pédagogique d'archéologie fribourgeoise 2. Parures et bijoux, Fribourg 2003, no 3.
- Le passé apprivoisé. Archéologie dans le canton de Fribourg. Catalogue d'exposition (18 septembre – 1er novembre 1992), Fribourg 1992, p. 50, no 12.
- Denis Ramseyer, Delley / Portalban II. Contribution à l'étude de Néolithique en Suisse occidentale (Archéologie Fribourgeoise 3), Fribourg 1987, pp. 33-35, 41, fig. 40.3-5.
- Hanni Schwab, Bijoux et foi populaire, Fribourg 1982, pp. 18-19.

Crédits photographiques

- Fig. 2 Tirée de Alpes au Léman 2006, p. 162, fig. 161
- Fig. 3 Tirée de <https://hiveminer.com/Tags/dolmen,sion>, consulté le 06.09.2017

Fiches pédagogiques

Activités de découverte ou de structuration

Colin-Maillard	p. 43	D/S 1	Fonctions	p. 48	D/S 6
L'objet mystère	p. 44	D/S 2	Cherche et trouve	p. 49	D/S 7
Jeu de Kim	p. 45	D/S 3	Mémory géant	p. 50	D/S 8
Mime	p. 46	D/S 4	Trouver l'intrus	p. 51	D/S 9
Loto	p. 47	D/S 5			

Activités liées au MER

Tableaux synthétiques	p. 40-41	
Activités liées au MER	p. 52-55	MER 1 à 9

Activités complémentaires

D'où viennent les matériaux ?	p. 56	C 1
De l'image à l'objet	p. 57	C 2
L'aventurier du Paléolithique	p. 58	C 3

Activité interdisciplinaire

Complète-moi	p. 59	I 1
--------------	-------	------------

Activité pratique

Le collier d'argile	p. 60-61	AP
---------------------	----------	-----------

Au Néolithique

Vie quotidienne

En recourant à des documents archéologiques et scientifiques, les élèves pourront...
... appréhender la manière dont les hommes ont exploité leur milieu et développé l'artisanat ainsi que les transports pour répondre à leurs besoins fondamentaux.

Comment les hommes du Néolithique vivaient-ils et quels sont les changements majeurs par rapport au Paléolithique ?		Activités	
		Liées au MER	Complémentaires
Module 1	Nourriture		
	Comment les hommes se procuraient-ils les aliments dont ils avaient besoin ?	p. 52 MER 1-2	
	Que mangeaient-ils ?	p. 53 MER 3	
	Comment conservaient-ils et préparaient-ils les aliments ?	p. 53 MER 4	
Module 2	Artisanat et techniques		
	Quelles techniques ont-ils inventées pour fabriquer leurs objets et leurs vêtements ? Et à part la vannerie, la céramique et le tissage, quels types d'objets fabriquaient-ils ?	p. 53-54 MER 5-6	
Module 3	Transports		
	Quels besoins ont amené les hommes à développer des moyens de transport ? Quels moyens de transport ont-ils inventés ?		
Module 4	Habitat		
	A quoi ressemblaient leurs habitations ? Qu'avaient-elles de nouveau ?	p. 45 MER 7	
Synthèse			

Au Néolithique

Organisation sociale

En recourant à des documents archéologiques et scientifiques, les élèves pourront...

... appréhender la manière dont les hommes ont organisé leur vie collective, découvert de nouvelles techniques, se sont spécialisés, ont développé des échanges commerciaux et culturels,
... se familiariser avec les formes d'expression artistique, et se faire une idée du rapport à l'au-delà et aux ancêtres, par l'examen d'images de mégalithes.

Comment les hommes du Néolithique ont-ils organisé leur vie en commun ?		Activités	
		Liées au MER	Complémentaires
Module 1	Rites et croyances		
	A quoi ressemblaient leurs sépultures ?		
	Quelles sont les différentes sortes de mégalithes ?		
	Comment étaient-ils construits et à quoi servaient-ils ?		
	Comment peut-on avoir une idée des croyances de cette époque ?		
	Que savons-nous de leurs croyances et de leurs rites ?		
Module 2	Production et échanges		
	Comment fabriquait-on une hache en pierre polie ?	p. 55 MER 8	
	Avec cette technique du polissage, quels autres objets fabriquait-on ?		
	Comment s'articulent la technique de la pierre taillée et celle de la pierre polie ?		
	Comment et pourquoi les matériaux et les objets ont-ils voyagé ?		
	Quels types d'objets fabriquait-on avec les matières importées ?		p. 56 C 1
	Comment les objets étaient-ils acheminés sur de longues distances ?		
	Quelles techniques et quels thèmes trouve-t-on dans les oeuvres d'art de cette époque ?		
Module 3	Vie communautaire		
	Pourquoi s'installer et vivre ensemble ?		
	Quels changements sont apparus dans l'organisation sociale ?	p. 55 MER 9	
Synthèse			p. 56-57 C 1-2

Activités de découverte ou de structuration

Les activités de découverte ou de structuration peuvent être utilisées à différents moments de l'utilisation de la mallette d'archéologie fribourgeoise en classe :

- pour découvrir, s'approprier avec les élèves le contenu de la mallette;
- pour investiguer et structurer les apprentissages;
- pour résumer, synthétiser les connaissances, les capacités et les habiletés acquises grâce à la mallette.

Ces activités concernent, en principe, tous les objets. Il est toutefois possible d'effectuer un choix parmi ceux-ci en fonction d'objectifs plus spécifiques.

Lors de ces activités, il est essentiel de non seulement nommer les objets, mais aussi de les manipuler et de simuler leur utilisation (attention aux objets tranchants ou pointus).

Les apprentissages mentionnés ci-dessous concernent toutes les activités. Cependant, en fonction des diverses variantes, d'autres apprentissages peuvent être travaillés.

Références au PER :

(SE) QUESTIONNER ET ANALYSER

Changements et permanence : Utiliser expérimentalement divers objets du passé.

Traces et mémoire : Observer des traces du passé (objets) : forme, matière, ... et identifier quelques renseignements qu'elles donnent.

(S') INFORMER

S'approprier un vocabulaire lié aux objets du Néolithique.

SE REPÉRER

Attribuer progressivement des objets au Néolithique pour en identifier quelques caractéristiques.

D/S 1 Colin-maillard

Objectif spécifique : Reconnaître et nommer un objet en le manipulant, les yeux bandés.

Objets de la mallette : **Tous**

Matériel complémentaire : Masque(s) de repos ou foulard(s), fiches descriptives, étiquettes vierges ou petites cartes

Découverte ou structuration		
Activités possibles	Indications pédagogiques	Ressources et liens
Quel est cet objet ? à quoi sert-il ?		
1 Présenter et nommer un à un les objets.	Collectif ou petits groupes – oral	Tous
2 Tirer un objet au hasard, le décrire en le manipulant, essayer de le nommer et d'en donner l'usage.	Petits groupes – oral Selon les règles de Colin-maillard, un enfant, yeux bandés, pioche un objet et le décrit en s'aidant du toucher. Il peut poser des questions aux autres élèves qui ne lui répondent que par oui ou par non. Quand il a identifié l'objet, il le garde et passe son masque à un autre enfant.	Tous Masque de repos ou foulard
3 Étiqueter la collection et présenter les objets.	Collectif – oral – écrit Chaque élève inscrit le nom de son objet sur une petite feuille (étiquette). Il peut s'aider des fiches descriptives. Les objets nommés sont exposés et les enfants peuvent «visiter» leur petit musée.	Tous Fiches descriptives Étiquettes vierges

D/S 2 L'objet mystère

Objectif spécifique : A l'aide de questions fermées, identifier un objet caché.

Objets de la mallette : **Tous**

Matériel complémentaire : Fiches descriptives, étiquettes vierges, sac pour la variante

Découverte ou structuration

Activités possibles	Indications pédagogiques	Ressources et liens
Quel est cet objet ? à quoi sert-il ?		
1 Cacher un objet, deviner quel objet est caché en posant des questions fermées, notamment quant à son matériau et son usage.	Duos ou petits groupes – oral Type de questions attendues : est-il en bois ? sert-il à découper ? tient-il dans la main ? ...	Un objet de la mallette par duo/ groupe.
2 Mettre en commun.	Collectif – oral Chaque groupe présente son objet et le décrit de manière détaillée. Ex : Ça s'appelle un C'est un objet en pierre, il est pointu en haut et arrondi en bas, on l'utilise pour couper.	Objets distribués au point 1 Fiches descriptives
3 Étiqueter la collection.	Petits groupes – oral Chaque groupe inscrit le nom de son objet sur une petite feuille (étiquette) à l'aide des fiches descriptives. Les objets nommés sont exposés et les enfants peuvent «visiter» leur petit musée.	Tous Fiches descriptives Étiquettes vierges
Variante	Collectif ou petits groupes – oral Un élève tire un objet caché dans un sac et essaie de le faire deviner aux autres en décrivant son aspect, son utilité, ...	Tous Sac

D/S 3 Jeu de Kim

Objectif spécifique : Nommer et expliquer l'utilisation d'objets.

Objets de la mallette : **Tous**

Matériel complémentaire : Drap pour la variante

Découverte ou structuration		
Activités possibles	Indications pédagogiques	Ressources et liens
Quel est cet objet ? à quoi sert-il ?		
1 Disposer les objets sur une table et laisser les élèves les observer durant environ 1 minute.	Collectif ou petits groupes – oral	Tous
2 Retirer un objet alors que les élèves ont les yeux fermés.	Collectif ou petits groupes – oral	Tous
3 Un élève identifie l'objet manquant en le nommant et en précisant son usage.	Collectif ou petits groupes – oral Correction par les élèves	Tous
Variante	Collectif ou petits groupes – oral Après un temps d'observation, cacher les objets sous un drap. Les élèves reconstituent de mémoire la collection en nommant et décrivant les objets qui étaient présents.	Sélection d'objets Drap

D/S 4 Mimes

Objectif spécifique : Identifier un objet en interprétant le mime d'un camarade.

Objets de la mallette : **Tous**

Matériel complémentaire : Fiches descriptives

Découverte ou structuration

Activités possibles	Indications pédagogiques	Ressources et liens
Quel est cet objet ? à quoi sert-il ?		
1 Un ou deux élèves reçoivent un objet et imaginent une situation à mimer devant la classe qui le met en scène.	Collectif – oral	Tous , à répartir
2 Mimer l'utilisation d'un objet de la mallette. Deviner de quel objet il s'agit. Nommer l'objet et décrire son usage.	Individuel/collectif – oral/écrit Un enfant mime l'utilisation d'un objet de son choix, sans le manipuler. Quand ils ont deviné, les autres enfants écrivent le nom de l'objet ou l'illustrent sur une feuille. Correction collective, validation et institutionnalisation (le nom exact de l'objet est donné, son usage également).	Tous Fiches techniques
3 Reprendre le point 2 plusieurs fois afin d'identifier tous les objets.	Individuel/collectif – oral/écrit	Tous

D/S 5 Loto

Objectif spécifique : Nommer et identifier la fonction des objets.

Objets de la mallette : **Tous**

Matériel complémentaire : Boîte (ou sac), étiquettes «Loto»

-> <https://res.friportail.ch/mallettesarcheologiques/>

Découverte ou structuration

Activités possibles	Indications pédagogiques	Ressources et liens
Quel est cet objet ? à quoi sert-il ?		
1 Tirer discrètement un objet de la boîte et décrire sa fonction (et/ou son aspect). Grâce aux indications du crieur, les élèves cochent l'objet sur leur carton s'il y est représenté (principe du loto).	Collectif – oral	Tous Étiquettes «Loto» Boîte ou sac
2 L'élève qui a une quine (ou un carton) prend la place du crieur.	Collectif – oral	Tous Étiquettes «Loto» Boîte ou sac

D/S 6 Fonctions

Objectif spécifique : Classer les objets en fonction de leur usage.

Objets de la mallette : **Tous**

Matériel complémentaire : Etiquettes vierges

Découverte ou structuration

Activités possibles	Indications pédagogiques	Ressources et liens
Quel est cet objet ? à quoi sert-il ?		
1 Placer les objets sur une table	Collectif – oral	Tous
2 Classer les objets selon leur fonction (chasser, couper, parer, etc.).	2 moitiés de classe – oral	Tous
3 Donner un titre à chaque groupe, l'inscrire sur l'étiquette et visiter l'exposition des objets étiquetés.	Collectif – oral	Tous Etiquettes vierges

D/S 7 Recherche et trouve

Objectif spécifique : Nommer et identifier la fonction d'un objet à partir d'un détail.

Objets de la mallette : **Tous**

Matériel complémentaire : Etiquettes «Zoom», étiquettes vierges et éventuellement étiquettes «Memory»
-> <https://res.friportail.ch/mallettesarcheologiques/>

Découverte ou structuration		
Activités possibles	Indications pédagogiques	Ressources et liens
Quel est cet objet ? à quoi sert-il ?		
<p>1 Placer tous les objets de la mallette sur une table. Disposer les photographies des détails d'objets sur une autre table (éloignée).</p>	Collectif – oral	<p>Tous Etiquettes «Zoom»</p>
<p>2 Tirer un objet au hasard, le décrire en le manipulant, mimer sa fonction et le nommer puis l'apparier à la photographie correspondante.</p>	<p>Petits groupes (ou binômes) – oral Un élève choisit un objet et le décrit. Son partenaire cherche la photo correspondante et argumente son choix.</p>	<p>Tous Etiquettes «Zoom»</p>
<p>3 Présenter la collection (objets et photos) en inscrivant le nom de l'objet sur une étiquette vierge. Eventuellement, compléter l'exposition en y ajoutant les étiquettes «Memory».</p>	<p>Collectif – oral / écrit Les objets nommés sont exposés et les enfants peuvent « visiter » leur petit musée.</p>	<p>Tous Etiquettes «Zoom» Etiquettes vierges Etiquettes «Memory»</p>
<p>Variante Tirer d'abord la photo ou la projeter au beamer.</p>	Collectif – oral	<p>Tous Etiquettes «Zoom»</p>

D/S 8 Memory géant

Objectif spécifique : Nommer et identifier la fonction des objets.

Objets de la mallette : **Tous**

Matériel complémentaire : Boîte (ou sac), étiquettes «Memory» ou étiquettes «Zoom»
-> <https://res.friportail.ch/mallettesarcheologiques/>

Découverte ou structuration

Activités possibles	Indications pédagogiques	Ressources et liens
Quel est cet objet ? à quoi sert-il ?		
1 Cacher tous les objets dans une boîte. Placer les étiquettes à l'envers sur une table.	2 moitiés de classe – oral	Tous Étiquettes «Memory» Boîte
2 Piocher simultanément un objet et une étiquette. Lire le nom et la description. Former une paire s'il y a lieu.	2 moitiés de classe – oral Selon les règles usuelles du Memory	Tous Étiquettes «Memory», boîte
3 Visiter l'exposition des objets étiquetés.	Collectif – oral	Tous Étiquettes «Memory»
Variante 1 Répartir les objets dans les pupitres et les ouvrir pour découvrir l'objet.	2 moitiés de classe – oral	Tous Étiquettes «Memory»
Variante 2 Utiliser les étiquettes «Zoom» pour réaliser l'activité. Préciser l'utilisation de chaque objet.	Collectif – oral	Tous Étiquettes «Zoom»

D/S 9 Trouver l'intrus

Objectif spécifique : Identifier dans une collection d'objets ceux qui se rapportent à la période étudiée.

Objets de la mallette : **Tous**

Matériel complémentaire : Objets d'autres époques, par exemple : vieille clé, vieux livre, fourchette, briquet (genre Zipo), jouet ancien ou tout autre objet métallique, en plastique.

Découverte ou structuration		
Activités possibles	Indications pédagogiques	Ressources et liens
Quel est cet objet ? à quoi sert-il ?		
1 Placer sur une table plusieurs objets d'époques différentes ainsi que les objets de la mallette.	Collectif – oral	Tous Objets intrus
2 Retrouver les objets « intrus » n'appartenant pas au Néolithique et argumenter ses choix.	Collectif – oral	Tous Objets intrus
3 Identifier les points communs des objets restants et des objets intrus et préciser leurs usages.	Collectif – oral	Tous Objets intrus
Variante Disposer sur une table plusieurs objets ayant une même fonction (utilisés pour chasser ou préparer la nourriture, ...) ainsi qu'un ou deux autres ayant une fonction différente comme la décoration (intrus).	Collectif – oral	Tous

Activités directement liées au MER

Ces activités se basent sur les moyens d'enseignement. Elles permettent la réalisation des activités du Guide didactique en utilisant, non pas le manuel ou les fiches comme support visuel, mais les objets de la mallette eux-mêmes.

Dans les activités ci-dessous, seules les étapes qui sont modifiées sont décrites. Les autres activités sont identiques à celles proposées par le Guide didactique.

MER 1

Thème 4

Nourriture		Agriculture
Activités possibles	Indications pédagogiques	Ressources et liens
Comment les hommes se procuraient-ils les aliments dont ils avaient besoin ?		
1 et 2	Voir GD p. 128	
3 Consulter le manuel et écrire le nom des outils.	Individuel – écrit	Objet 8 ME 84
4 à 7	Voir GD p. 128	

MER 2

Thème 4

Nourriture		Défrichage
Activités possibles	Indications pédagogiques	Ressources et liens
Comment les hommes se procuraient-ils les aliments dont ils avaient besoin ?		
1 et 2	Voir GD p. 129	
3 3 a) Observer les outils présents sur l'image. b) Retrouver quel outil illustré est présent dans la mallette. c) Compléter.	Individuel – écrit	FE 6 Objet 1
4 et 5	Voir GD p. 129	
6 Vérifier dans le manuel.	Petits groupes/collectif – oral	FE 6 / ME 86 Objet 1

MER 3

Thème 4

Nourriture		Diversité alimentaire
Activités possibles	Indications pédagogiques	Ressources et liens
Que mangeaient-ils ?		
1 à 7	Voir GD p. 131	
8 Observer les découvertes archéologiques.	Collectif – oral	FE 8 Objets 3 5
9	Voir GD p. 131	

MER 4

Thème 4

Nourriture		Conservation et préparation des aliments
Activités possibles	Indications pédagogiques	Ressources et liens
Comment préparaient-ils et conservaient-ils les aliments ?		
1 à 2	Voir GD p. 132	
3 Observer l'image et relier les éléments et les actions correspondantes.	Individuel – écrit	FE 10 / ME 87 Objet 10
4 à 5	Voir GD p. 132	

MER 5

Thème 4

Artisanat et technique		Vannerie et céramique
Activités possibles	Indications pédagogiques	Ressources et liens
Quelles techniques ont-ils inventés pour fabriquer leurs objets ?		
1	Voir GD p. 135	
2 a) Observer les objets de vannerie présents sur l'image. b) Retrouver quel objet de vannerie illustré est présent dans la mallette. c) Indiquer les matériaux utilisés.	Individuel – écrit	FE 11 (début) / ME 87 Objet 10
3 et 4	Voir GD p. 135	
5 a) Observer l'objet 11 de la mallette. b) Emettre des hypothèses sur le mode de fabrication de cet objet. c) Décrire les différentes étapes.	a) Collectif b) Petits groupes c) Oral	FE 12 / ME 88 Objet 11
6 et 7	Voir GD p.135	

MER 6

Thème 4

Artisanat et technique**Habillement**

Activités possibles	Indications pédagogiques	Ressources et liens
Quelles techniques ont-ils inventés pour fabriquer leurs vêtements ?		
1 à 3	Voir GD p. 137	
4 Indiquer les étapes de fabrication du tissu.	Individuel – écrit	FE 14 / ME 90-91 Objets 6 13 15
5	Voir GD p. 137	
6 a) Attribuer à la silhouette les différents vestiges des vêtements. b) Montrer l'objet 16. c) Emettre des hypothèses sur ce qu'est cet objet et à quoi il servait ?	Individuel – écrit	FE 15 / ME 91 Objet 16
7 et 8	Voir GD p.115	

MER 7

Thème 4

Synthèse

Activités possibles	Indications pédagogiques	Ressources et liens
1	Voir GD p. 144	
2 a) Relever les éléments nouveaux par rapport à la vie quotidienne à l'âge de la pierre taillée. b) Rechercher tous les objets illustrés et présents dans la mallette.	Individuel – écrit	FE 19 Tous
3 à 8	Voir GD p. 144	

MER 8

Thème 5

Production et échanges		Travail de la pierre
Activités possibles	Indications pédagogiques	Ressources et liens
Comment fabriquait-on une hache en pierre polie ?		
1 à 2	Voir GD p. 160	
3. a) Imaginer l'utilisation d'une hache et d'une herminette. b) Observer l'emboîtement d'une lame de hache.	Groupe – écrit	Objet 1
4 à 5	Voir GD p. 160	
Avec cette technique du polissage quels autres objets fabriquait-on ?		
6 a) Trier les objets représentés et les classer dans le tableau. b) Classer tous les objets de la mallette (sauf : objets 10 ; 11 ; 13 ; 15 et 16).	Groupe – écrit	FE12 / ME 111-112 Tous
7 à 8	Voir GD p. 160	
9 Concernant les lieux de provenance et de trouvaille des objets en pierre, noter les questions suscitées et émettre des hypothèses.	Petit groupe	FE13 / ME 113
10 a) Mettre en commun. b) Montrer l'objet 15 et en trouver la provenance.	Collectif – oral	FE 13 Objet 15

MER 9

Thème 5

Vie communautaire		Hiérarchisation
Activités possibles	Indications pédagogiques	Ressources et liens
Quels changements sont apparus dans l'organisation sociale ?		
1	Voir GD p. 170	
2 a) Mettre en commun. b) Présenter les objets 10 et 16 et demander quel objet aurait pu être découvert dans cette tombe.	Collectif – oral	FE 18 Objets 10 16
3 à 7	Voir GD p. 170	
8 Présenter 4 objets de la mallette et s'interroger sur la personne enterrée.	Petits groupes	Objets 12 13 15 16

C 1

D'où viennent les matériaux ?

Références au PER :

(SE) QUESTIONNER ET ANALYSER

Changements et permanence : Observer et mettre en relation des objets décrivant le mode de vie (commerce) au Néolithique.

(S') INFORMER

S'approprier un vocabulaire lié aux objets du Néolithique.

SE REPÉRER

Attribuer progressivement des objets au Néolithique pour en identifier quelques caractéristiques.

Objectif spécifique : Reconnaître un objet et identifier son usage.

Objet de la mallette : **Tous**

Matériel complémentaire : Feuille A4, Fiches descriptives, cartes physiques
-> <https://res.friportail.ch/mallettesarcheologiques/>

Production et échanges		Commerce
Activités possibles	Indications pédagogiques	Ressources et liens
Quels types d'objets fabriquait-on avec les matières importées ?		
1 Préparation : chaque groupe reçoit 3-4 objets de la mallette et essaie de déterminer le/les types de matériaux utilisés pour la fabrication des objets.	Groupes 3-4 élèves – oral ou écrit	Tous
2 Emettre des hypothèse quant aux régions où ces objets ont été fabriqués à l'aide des documents de référence. Mettre en commun et discuter.	Petits groupes – écrit / collectif – oral Les groupes doivent tenir compte des matériaux et du relief. Chaque groupe présente son hypothèse, ses réflexions et justifications.	Documents de référence : ME 113 à 117 FE 14-15 Tous
3 L'enseignant montre sur une carte (situation de la découverte) le lieu où les objets ont été retrouvés.	Collectif – oral	Fiches descriptives
4 Discuter de la provenance des matériaux.	Collectif – oral L'enseignant amène le questionnement suivant « Comment se fait-il que certains objets fabriqués avec un certain type de matériau (cuivre, roche...) aient été découverts au bord d'un lac en Suisse ? »	ME 113
5 Observer ME 116 et discuter du commerce.	Groupe 3-4 élèves – oral ou écrit Les hommes du Néolithique échangeaient des matières premières et des objets sur une longue distance (troc et commerce).	ME 116 Cartes physiques

C 2 De l'image à l'objet

Références au PER :

(S') INFORMER

Exploiter et analyser des sources (objets) traitant de la vie quotidienne
S'approprier un vocabulaire lié aux objets du Néolithique.

SE REPÉRER

Attribuer progressivement des objets au Néolithique pour en identifier quelques caractéristiques.

Objectif spécifique : Placer des objets sur une reproduction du Néolithique et expliquer ses choix avec ses mots.

Objet de la mallette :

Tous

Matériel complémentaire : Feuilles

Synthèse		
Activités possibles	Indications pédagogiques	Ressources et liens
1 Choisir des objets de la mallette et les déposer devant les élèves en leur disant qu'ils ont disparu de la reproduction de la p.19 de leur cahier.	Collectif – oral L'enseignant choisit plusieurs objets du Néolithique proposés dans la mallette en fonction des modules travaillés en classe.	FE 19 Tous
2 Observer les objets et en identifier 2 ou 3 par équipe de 2.	Groupe de deux	Tous
3 Attribuer un numéro aux objets sélectionnés et placer ces numéros sur l'image du livre p.19.	Groupe de deux	FE 19 Tous
4 Expliquer ensuite à ses camarades les raisons pour lesquelles chaque groupe a placé les objets choisis à tel endroit sur l'image et surtout à quoi ils pouvaient servir.	Collectif – oral L'enseignant propose un agrandissement ou une projection sur beamer de la FE p.19 pour cette phase de mise en commun.	FE 19 Tous

C 3 L'aventurier du Néolithique

Références au PER :

(SE) QUESTIONNER ET ANALYSER

Changements et permanence : Observer et mettre en relation des objets décrivant le mode de vie au Néolithique.

(S') INFORMER

Exploiter et analyser des sources (objets) traitant de la vie quotidienne
S'approprier un vocabulaire lié aux objets du Néolithique.

SE REPÉRER

Attribuer progressivement des objets au Néolithique pour en identifier quelques caractéristiques.

Objectif spécifique : Expliquer des utilisations possibles d'objets du Néolithique.

Objet de la mallette :

Tous

Matériel complémentaire : Feuilles

Synthèse

Activités possibles	Indications pédagogiques	Ressources et liens
1 S'imaginer dans la peau d'un aventurier qui veut partir à la découverte de nouvelles terres. Il désire emporter avec lui 4 objets qui lui seront très utiles. Le défi du jeu de rôle est de convaincre le chef du village de lui donner ces 4 objets.	Collectif – oral Le chef du village peut être joué par l'enseignant ou un élève.	Tous
2 Choisir quatre objets et noter deux ou trois arguments convaincants par objet (mots-clés).	Petits groupes – oral/écrit Groupes de 2 ou 3 élèves	Tous Feuilles
3 Expliquer ses choix oralement au chef du village afin de le convaincre de les donner à l'aventurier.	Petits groupes – oral Le chef du village accueille solennellement chaque groupe et écoute les propositions. Il peut se permettre de poser des questions pour bien cerner les arguments des élèves.	choix
4 Mettre en commun les choix des différents groupes et surtout les arguments qui ont convaincus le chef du village de transmettre (ou non) les objets choisis.	Collectif – oral/écrit L'enseignant engage une discussion autour des arguments qui ont poussé les groupes à choisir tel ou tels objets.	Tous

I 1

Complète-moi

Disciplines concernées :

SHS 22

A 24 AV

Objectif spécifique : Compléter une image lacunaire d'un objet.**Objet de la mallette :**

Tous

Matériel complémentaire : Fiches descriptives, Fiche «images lacunaires»-> <https://res.friortail.ch/mallettesarcheologiques/>

Activités possibles	Indications pédagogiques	Ressources et liens
1 A partir des objets de la mallette ou des fiches descriptives, compléter les images lacunaires.	Individuel – écrit Quelles sont les questions que se pose un archéologue? Réponses attendues : qui, quoi, pourquoi, ...	Tous Fiche «images lacunaires» Fiches descriptives

Activité pratique

L'activité pratique propose de réaliser un objet emblématique de la période. Elle correspond à l'apprentissage du PER «*Création et utilisation expérimentale de divers objets ou techniques (poterie, peinture, armes, outils, cuisine, jeux)*».

Dans la mesure du possible, les étapes sont réalisées telles que les effectuaient les Hommes de cette époque. Toutefois, pour des raisons pratiques (gain de temps, force nécessaire, sécurité, ...), certaines phases font recours à des outils, des matériaux et des techniques actuelles.

Indications pratiques pour les enseignant-e-s

Matériel nécessaire pour une tablette

- de l'argile ou de la terre glaise

Fourniture du matériel

- dans les centres de bricolage, à l'Office du matériel scolaire... ou dans la nature

Contexte historique

Le façonnage et la cuisson de récipients en céramique est caractéristique de l'époque du Néolithique, durant laquelle les hommes passent progressivement de l'état de nomades à une vie sédentaire. La céramique était utilisée surtout pour la conservation et le transport des aliments. Souvent ces objets étaient décorés ce qui permet, grâce aux découvertes archéologiques, de déterminer la culture et les lieux de vie des peuples de l'époque ..

L'activité proposée permet aux élèves de fabriquer de petits objets en argile (fusaioles, perles, pendentifs, petits récipients...), même si pour quelques-uns d'entre eux aucune indication précise d'une découverte archéologique n'existe dans le canton de Fribourg. Il s'agit avant tout de permettre aux élèves une expérimentation de la céramique. Pour cela, le choix s'est porté sur la méthode de cuisson la plus simple, dans une boîte de conserve .. Cette technique ne nécessite ni la construction, ni l'utilisation d'un four à céramique et n'exige pas d'habiletés manuelles et de connaissances particulières. Toutes les étapes du travail peuvent être exécutées par les enfants eux-mêmes.

AP Le collier d'argile

Tu as besoin :

- d'argile (éventuellement différentes sortes)
- de cure-dents, ficelle, bâtonnet, graines,... pour décorer tes objets
- d'une grande boîte de conserve
- d'une alène (poinçon) ou un grand clou et d'un marteau
- de charbon de bois
- d'un feu

Remarque : Dans la boîte de conserve, on ne peut cuire que de petits objets (figurines, perles, pendentifs,...).



- Par exemple, pour un collier de perles : Façonne dans l'argile des perles de différentes formes (des billes, des cylindres,...).
- Les objets ne doivent pas être trop grands (environ 2 cm) pour éviter qu'ils n'éclatent à la cuisson.
- Perce tes perles avec un cure-dents ou un bâton à grillade.
- Décore-les en imprimant des formes de ton choix.
- Laisse-les sécher durant plusieurs jours.



- Perce le tour de ta boîte de conserve avec un grand clou.
- Fais aussi quelques trous sur le fond de la boîte.
- Place du charbon et tes objets (des perles par exemple) dans la boîte.



- Fais un feu et place ta boîte à proximité pour en chauffer le contenu.
- Lorsque qu'il n'y a plus de flammes, mets la boîte sur les braises.
- Quand le charbon placé à l'intérieur s'est consumé et que le tout est bien refroidi, retire tes perles.
- Il ne te reste plus qu'à enfiler tes perles sur une ficelle pour obtenir un collier.



Conception et réalisation

des Mallettes d'archéologie fribourgeoise

L'Atelier de l'histoire

Groupe de projet

Lea Stöckli | SAEF
Charles Folly, Bertrand Gremaud, Jean-Marie Hirt, Thomas Rauber | HEP FR
Alexandre, Mauron | DICS - SEnOF
Michel Riedo | CIIP – UMER

Réalisation des objets

Alain Besse, Sonja Bischofberger, Daniel Dall'Agnolo, Jean-Claude Doyen (Fonderie Gilles Petit), Charles Folly, Michel Mauvilly, Serge Menoud, Frédéric Pasquier, Jean-Luc Payot, Jacques Reinhard, Nicolas Reinhard, Michel Riedo, Lea Stöckli, Pauline Tornare

Rédaction et traduction des fiches descriptives

Lea Stöckli

Relectures

Anne-Francine Auberson, Barbara Bär, Carmen Buchillier, Michel Mauvilly, Jacques Monnier

Activités pédagogiques

Mathilde Carnal
Valérie Gawrysiak Simonet
Véronique Martignoni Balmer
Sophie Python
Coordination : Bertrand Gremaud, Alexandre Mauron

Graphisme, photographies, mise en page et site internet

Pierre-Alexandre Huguet, Claude Zaugg | SAEF
Baptiste Cochard, Jean-Marie Hirt, Thomas Rauber, Anna Sapio | HEP FR

Conditionnement des mallettes

Tobias Schenkel, Manon Rais | HE Arc, Neuchâtel, département Conservation-Restauration

Coordination du projet

Jean-Marie Hirt