

Cattani Oskar, Wandmalerei, 1959



Ort

Giffers

Technik

Malerei

Zugänglichkeit

Öffentlich - frei zugänglich

Oskar Cattani (1887-1960)

Marienvision des Bruder Klaus

Wandmalerei, 1959

Haupteingang Pfarrkirche, Giffers

(Foto: S. Dobrusskin / Text: B. Fasel)

Der Erzählung nach soll der Schweizer Einsiedler, Asket und Mystiker Niklaus von Flüe (1417-1487) zeitlebens verschiedene göttliche Visionen gehabt haben. So wird auch von einer Erscheinung der Mutter Maria mit dem Jesuskind berichtet.

Das grosse Wandbild im Halbrund oberhalb des Haupteingangs zur Pfarrkirche zeigt den knienden Einsiedler im Büsserkleid. In einem hellen Lichtstrahl erscheint ihm die Gottesmutter mit dem Kind, sitzend in fantastischen himmlischen Sphären. Im Vordergrund rechts und links wuchern üppige ornamental wirkende Blätter. Ein Kirchlein steht im Hintergrund in idyllischer Waldlandschaft. Ist es die Gegend von Flüeli Ranft im gebirgigen Obwalden, wo Bruder Klaus in seiner Einsiedelei hauste oder hat die sanfte Hügellandschaft um Giffers die Szenerie inspiriert?

Bruder Klaus gilt als Schutzpatron der Schweiz. Er wurde 1947 heilig gesprochen und erfuhr in den darauffolgenden Jahren auch im Kanton Freiburg eine grosse Verehrung durch die katholischen Gläubigen.

Vergleiche zur Thematik "Bruder Klaus" die Beiträge

- > St. Antoni / Cattani / Fresken
- > Düringen / Wider / Glasfenster
- > Alterswil / Aeby / Bruder Klaus

[PDF](#)