

Claraz Antoine, Tabernakel, 1967



Ort

Tafers

Technik

Relief

Zugänglichkeit

Innenraum (Öffnungszeiten beachten)

Antoine Claraz (1909-1997)

Tabernakel mit Emmausszene, 1967

Bronzerelief, ca. 65 x 80 cm

Pfarrkirche, Tavers

(Foto und Text: B. Fasel)

Der Tabernakel in der Kirche von Tavers steht auf dem rechten Seitenaltar. Er wurde in ausdrucksstarker Manier vom Freiburger Künstler Antoine Claraz gestaltet. Das Bronzerelief, das die beiden Türen des Schreins schmückt,

thematisiert den Tag nach der Auferstehung Christi. Alle vier Evangelisten berichten in unterschiedlicher Weise von Erscheinungen des Auferstandenen vor seinen Jüngern.

Claraz bezog sich bei der Gestaltung seines Werkes auf die Schilderung des Evangelisten Lukas (Lk 24.13/35). Zwei Jünger waren auf dem Weg von Jerusalem nach Emmaus, als ihnen Jesus begegnete und sie auf ihrem Weg nach Hause begleitete. Die beiden Jünger erkannten ihren tot geglaubten Herrn jedoch nicht. Erst beim gemeinsamen Abendmahl, als Jesus das Segensgebet sprach und das Brot brach, erkannten sie ihn wieder. Der Auferstandene sitzt in ihrer Mitte und hebt die Hände, die von den Wundmalen der Kreuzigung gezeichnet sind, empor. Die expressiven Gesten verdeutlichen auf eindrückliche Weise die Überraschung und das Erstaunen der Jünger. Nach dieser wundersamen Begegnung mit Christus eilten sie zurück nach Jerusalem, um die frohe Botschaft von der Auferstehung den Aposteln und ihren Gefährten zu überbringen.

Fragen und Anregungen für den Unterricht

- Lies die entsprechende Schilderung des Evangelisten Johannes zur Erscheinung von Jesus bei den Jüngern.
- Schildere mögliche Gefühle, wenn eine geliebte, tot geglaubte Person plötzlich wieder auftaucht. Inwiefern erkennt man in den Körperhaltungen und Gesten der beiden Jünger rechts und links von Christus diese Gefühlslage?
- Was / wer hat dich in der Vergangenheit überrascht? Erzähle! Inszeniere in kleinen Gruppen mögliche Überraschungssituationen und achte dabei auf eine deutliche Körpersprache.
- Illustriere zeichnerisch / malerisch eine freudige Überraschung oder eine schreckhafte Szene. Befasse dich mit der Technik des Bronzegusses. Überlege, wie der Künstler bei der Gestaltung dieses Reliefs vorgegangen ist. Versuche mit Ton und Gips selber ein einfaches Relief zu gestalten und einen Abguss herzustellen. Vielleicht kann sogar ein kleines Zinnobjekt gegossen werden (z.B. Emblem als Kettenanhänger / Schmuckstück / Münze)?