

Claraz Antoine, Tabernakel, 1964



Ort

Jaun

Technik

Relief

Zugänglichkeit

Innenraum (Öffnungszeiten beachten)

Antoine Claraz (1909-1997)

Tabernakel, 1964

Bronzerelief

Pfarrkirche, Jaun

(Foto und Text: B. Fasel)

Anfang der 60er-Jahre wurden in der Pfarrkirche von Jaun umfassende Erneuerungen im Kirchenraum getätigt. Wertvolle vollplastische Skulpturen, die dem Renaissance-Künstler Hans Roditzer zugeschrieben werden, wurden neu als dreiflügliger Hochaltar zusammengefügt und im Chor der Kirche platziert. Dazu

schuf der Freiburger Plastiker Antoine Claraz den steinernen Altartisch, sowie den Tabernakel. Das Bronzerelief auf der Frontseite des Schreins zeigt Christus und seine Jünger beim letzten Abendmahl. "Während des Mahles aber nahm Jesus das Brot, sprach das Segensgebet, brach es und gab es seinen Jüngern mit den Worten: «Nehmet, esset, das ist mein Leib»." (Mt 26.26)

Christus wendet sich in aufrechter Haltung mit erhobenen Armen an die Apostel, die dicht gedrängt um den Tisch versammelt sind und in andächtiger Pose zuhören. Ins Zentrum des Geschehens stellt der Künstler auch den Tisch, auf dem das geteilte Brot in prägnanter Aufsicht zu erkennen ist.

Passend zum Altartisch mit Tabernakel schuf Claraz im Folgejahr 1965 auch den Taufstein mit der bronzenen Abdeckung, die mit einer aufliegenden Taube verziert wurde. Die Taube gehört zu den ältesten christlichen Symbolen für Hoffnung und Frieden. Hier am Taufbecken versinnbildlicht sie den Hl. Geist und erinnert an die Taufe Jesu im Jordan.

Quelle: Boschung, Moritz (Schriftleitung und Redaktion) und Autorenteam, Jaun im Greyerzerland, Deutschfreiburger Beiträge zur Heimatkunde, 1988

Fragen und Anregungen für den Unterricht

- Beschreibe das Werk von Claraz. Was wird dargestellt? Lese den entsprechenden Teil in der Passionsgeschichte.
- Wer ist die Hauptfigur in der dargestellten Szene? Woran erkennt man dies? Wie schafft es der Künstler auf der relativ kleinen Gestaltungsfläche Christus und alle dreizehn Apostel darzustellen?
- Stelle die Szene mit deinen Mitschülerinnen und Mitschülern nach. Beachte dabei auch die ausdrucksvolle Haltung der Körper und die Gestik der Hände.
- Zeichne dich und deine Familie vereint am Tisch beim Essen.
- Was ist ein Relief? Modelliere mit Ton ein Relief mit einem, zum Thema Tisch passenden Motiv (z. B. Teller mit leckerem Essen darin). Vergleiche dieses Werk mit den Bildschnitzereien an den Grabkreuzen auf dem Friedhof von Jaun oder Im Fang.

Vergleiche zum Thema "Relief" den Beitrag:

> Brünisried / Angéloz / Tabernakel

[PDF](#)