

Baeriswyl Bruno, Keramikrelief, 1987/88



Ort

Freiburg Stadt

Technik

Relief

Zugänglichkeit

Innenraum (Öffnungszeiten beachten)

Bruno Baeriswyl (1941-1996)

Ohne Titel, 1987/88

Keramikrelief

Unterführung Kaufhaus Manor – Parking Grand-Places, Freiburg

(Foto und Text: B. Fasel)

Der Künstler Bruno Baeriswyl verschaffte sich vor allem mit seiner gestisch betonten Malerei Schweiz weit Beachtung und Anerkennung. Mehrfach wagte sich der gebürtige Freiburger aus der Unterstadt auch an grössere Projekte im öffentlichen Raum. Ein imposantes Werk schuf er für die damalige Placette-Unterführung. Die unterirdische Passage bildete die Verbindung zwischen dem

Kaufhaus Placette - heute Manor - und der Parkgarage unter der Schützenmatte. Hunderte von Reliefplatten wurden in Lehm geformt, mit erdfarbenen Tönen ausgestaltet und im Keramikofen gebrannt. Anschliessend wurden diese an den zwei riesigen Wandflächen zusammengefügt. Der grössere, 25 Meter lange und 3.6 Meter hohe Teil des Monumentalwerks musste 2006 dem Bau des Cap'Ciné weichen und ist zurzeit in einem Depot eingelagert. Doch auch der "kleinere", bloss zehn Meter lange Teil, der heute noch beim Eingang zum Parking zu sehen ist, vermittelt dem Betrachter die eindrücklichen Dimensionen des ursprünglichen Werks.

[PDF](#)