

Claraz Antoine, Sonnenuhr, 1965



Ort

Düdingen

Technik

Skulptur/Plastik

Zugänglichkeit

Öffentlich - frei zugänglich

Antoine Claraz (1909-1997)

Sonnenuhr, 1965

Bronze

Sporthalle Brunnenweg, Düdingen

(Foto und Text: B. Fasel)

In akrobatischer Flugbahn scheint eine riesige Möwe an der südwestlichen Fassade der Sporthalle des OS-Zentrums vorbei zu segeln. Die weit ausgebreiteten Flügel des Vogels stehen senkrecht, so, als ob er dem Gebäude in einer scharfen Kurve ausweichen würde und auf dem Pausenplatz landen möchte. Die dynamische Figur steht in Kontrast zum gemächlich wandernden

Schatten des linken Flügels. Dieser zeigt im Verlaufe des Tages die Sonnenstunden an den punktierten Markierungen, die unterhalb des Tieres im Halbkreis angeordnet sind.

Das Werk entstand im Zusammenhang mit dem Neubau der damaligen Sekundarschule. Der Künstler Claraz realisierte nicht nur das Wandrelief an der Sporthalle, sondern begleitete damals auch eine Gruppe von Pfadfindern bei der Ausgestaltung und dem Bau eines Brunnens, der den Pausenplatz vor dem Schulhaus während drei Jahrzehnten zierte. Der baufällig gewordene und heute zerstörte Brunnen thematisierte das Düdinger Wappen.

Mit der Neugestaltung des Platzes 1999, dem Bau des gedeckten Rundgangs, sowie der Realisierung einer neuen Brunnenanlage durch das Künstlerpaar Berger rückte das Vogelrelief an der Hallenwand etwas aus dem Blickfeld des Betrachters. Dennoch lohnt sich ein besinnliches Innehalten vor dem symbolträchtigen Werk des Freiburger Plastikers Claraz. Der Künstler schuf hier offensichtlich kein technisch-funktionales Zeitmessinstrument, seine Sonnenuhr ist ein Kunstwerk mit positivem Sinnbildcharakter: „ ... zähl die heiteren Stunden nur!“

Fragen und Anregungen für den Unterricht

- Betrachte bei sonnigem Wetter und während den Nachmittagsstunden den Umriss des Vogels und dessen Schatten.
- Beobachte lebende Vögel in ihrem Flug und versuche charakteristische Vogelarten / Stellungen im Flug zeichnerisch zu erfassen.
- Wähle ein passendes Thema aus und male schwarz-weiß. Konzentriere dich dabei nur auf die Umrissformen. Themenbeispiele: Möwenschwarm über dem Wasser, Krähen vertreiben den Habicht, Schwalben versammeln sich auf dem Telefondraht vor der Reise ins Winterquartier, Raben sitzen im Geäst, Enten streiten um den Brotbissen.
- Verwende die Technik des Kartondrucks für die gestalterische Arbeit.
- Vergleiche dieses Werk von Claraz mit anderen Sonnenuhren, beispielsweise diejenige von Marcel Hayoz auf dem Pausenplatz des Wolfacker-Schulhauses.

Vergleiche zum Thema "Sonnenuhr" die Beiträge

> Düdingen / Hayoz / Brunnenanlage

> Murten / Burla / Sonnenuhr