Schmid Jules, Glasfenster, 1945

Ort
Jaun
Technik
Glasmalerei
Zugänglichkeit
Innenraum (Öffnungszeiten beachten)

Jules Schmid (1902-1968)
Glasfenster (Hl. Wendelin), 1945
Kirche, Im Fang
(Foto und Text: B. Fasel)

In der Kirche Im Fang schmücken sechs Glasmalereien des Freiburger Künstlers und Zeichenlehrers Jules Schmid die Spitzbogenfenster. Die Bilder zeigen sechs Heiligenfiguren mit ihren typischen Attributen. Schmid gestaltete die Heiligen vorwiegend in leuchtenden Farben auf einem hellen Hintergrund. Die Figuren werden aufrecht, auf einem Sockel stehend, in strenger frontaler Sicht repräsentiert. Zu Füssen der Heiligenfiguren sind in einem Spruchband jeweils die Namen der dargestellten Figuren zu lesen; Familienwappen weisen auf die Stifter hin. Im Chor sind rechts und links Bruder Klaus, sowie Petrus Kanisius dargestellt. Die Fenster im Kirchenschiff zeigen links die Frauenheiligen Theresia und Mutter Anna, rechts den Hl. Tarzisius und den Hl. Wendelin.

Das Bildbeispiel oben zeigt den Heiligen Wendelin. Die Darstellung bezieht sich auf die Legende, wonach sich der irische Königssohn für ein Leben als Hirte und Einsiedler entschied. Er ist im Bild von Schmid in ein Schäfergewand gekleidet und von einem Schaf begleitet. Wendelin wurde als Patron der Bauern und Hirten vielerorts verehrt und im Gebet für günstige Witterungsbedingungen und gute Ernte angerufen; seine besondere Hilfe erflehten sich die Gläubigen gegen Viehseuchen.
Die Fenster wurden im Glasmaleratelier von Herbert Fleckner in Freiburg realisiert.

Quelle: Ökumenisches Heiligenlexikon, http://www.heiligenlexikon.de/BiographienW/Wendelin.html (20.1.2012)

Fragen und Anregungen für den Unterricht

- Betrachte die Personen, die in den Glasfenstern dargestellt wurden. Wie sind sie gekleidet? Welche Gegenstände, so genannte Attribute, kennzeichnen die dargestellten Heiligenfiguren? Erforsche deren Lebensläufe. Nenne mögliche Gründe, warum die Menschen im Jauntal diese Auswahl getroffen haben?
- Was ist eine Legende, was eine Sage?
- Setze dich mit der Sagenwelt des Jauntals auseinander. Wähle eine charakteristische Sagenfigur aus und male ein Projekt für ein Glasfenster. Stelle dabei nicht nur die Figur selbst dar, sondern kennzeichne sie auch mit charakteristischen Attributen. Inspiriere dich an der Farbigkeit der Fenster von Schmid. Unterteile dein Bild, ähnlich der Bleirutenverglasung, mit einer schwarzen Linienstruktur, die die unterschiedlichen Farbtöne voneinander

trennt.

- Gestalte zur Weihnachtszeit die Fenster des Schulzimmers / Schulhauses mit transparenten farbigen Papieren.

  Vergleiche zum Thema Glasmalerei / Heiligenfiguren / Hl. Wendelin:
  > Schmitten / Castella / Glasfenster
  > Giffers / Meuwly / Glasfenster

PDF