Bucher André, Cohésion - Kohäsion, 1992

Ort

Freiburg Stadt

Technik

Skulptur/Plastik

Zugänglichkeit

Öffentlich - frei zugänglich

André Bucher (1924 – 2009)
Cohésion-Kohäsion, 1992
Kalkstein, Gusseisen
Sankt-Johann-Brücke / Saaneufer, Freiburg
(Foto: C. Liechti)

André Bucher studierte Kunst und Bildhauerei in Zürich, Paris, London, Berlin und Rom. Ab 1967 widmete er sich ausschliesslich der Skulptur, worunter vor allem jene bekannt sind, die flüssige Lava enthielten. Eines seiner berühmtesten Werke ist die Plastik „Die Gerechtigkeit“ vor dem deutschen Bundesverfassungsgericht in Karlsruhe.

In der Freiburger Altstadt stehen zwei vertikal aufgerichtete Kalksteinblöcke – einer ockerfarben, der andere grau – die durch ein Band aus Gusseisen umschlossen und zusammengehalten werden. Trotz ihrer Unterschiede in Farbe und Struktur, stehen die Kalksteinblöcke eng beieinander und bilden so eine Einheit.

Die Bedeutung der Skulptur erschliesst sich nicht nur aus ihrer Funktion, den öffentlichen Raum zu verschönern, sondern hängt eng mit ihrem Standort am Saaneufer in der Freiburger Altstadt zusammen. Die Skulptur steht am so genannten "Röstigraben". Sie kann demnach als Metapher für das Zusammenleben zweier Sprachkulturen betrachtet werden. Der Titel "Kohäsion" weist auf den Zusammenhalt von Deutsch und Welsch hin, der hier an der Sprachgrenze spielt - spielen muss. Das Werk wird übrigens auch "Röstigraben-Denkmal" genannt. (AW/bf)

Quelle: http://www.fribourgtourisme.ch/de/navpage-CultureArchFR-FribArtFR-123215.html (30.01.12, 13:25)

Anregungen und Fragen für den Unterricht

- Was fällt dir bezüglich des verwendeten Materials für die Plastik auf? Hätte man sie auch ohne das Eisenband aufstellen können? Falls ja, was würde dies am Werk ändern?
- Versuche, den Namen der Skulptur zu erraten. Beachte dabei ihren Standort.
- Versuche zu erklären, was die Skulptur in Verbindung mit ihrem Standort bedeuten könnte.
- Das Thema der Verschiedenartigkeit: Was bedeutet es, wenn sich zwei

unterschiedliche Dinge gegenüberstehen? Wo / wie begegnen wir im Schulalltag der Andersartigkeit?

- Zum Thema „Röstigraben“: Welche Bedeutung hat dieser Begriff für die Stadt Freiburg? Wo sonst gibt es ähnliche Situationen?
- Zum Thema Identität: Weshalb identifizieren sich Menschen mit typischem Essen? Was wäre dein typisches Essen?

PDF