

Tornay Guy / Vonlanthen Ivo, Signes, 2002-03



Ort

Freiburg Stadt

Technik

Malerei

Zugänglichkeit

Öffentlich - frei zugänglich

Guy Tornay (*) / **Ivo Vonlanthen** (*1959)

“signes“, 2002-03

Wandmalerei / Serigrafie

Fachmittelschule Freiburg (FMSF), Avenue du Moléson 17, Freiburg

(Fotos und Text: B. Fasel)

Die Räumlichkeiten der FMSF im ehemaligen Kantonsspital wurden zu Beginn der 2000er-Jahre renoviert und mit einem neuen Gebäudekomplex erweitert. In diesem Zusammenhang veranstaltete der Kanton Freiburg einen künstlerischen Wettbewerb und wählte dabei ein gemeinschaftliches Projekt von Tornay und

Vonlanthen für die Realisierung aus.

Das Werk mit einer Gesamtlänge von fast 100 Metern ist wohl bezüglich Grösse in der Stadt Freiburg rekordverdächtig. Dennoch drängt sich die blassgelbe Wandbemalung dem Besucher der Schulanlage nicht auf Anhieb auf, ist sie doch im offenen Untergeschoss des Neubaus etwas entrückt im Hintergrund. Erst beim Nähertreten entdeckt man die unzähligen kleinen weissen Zeichen die das Interesse des Betrachters wecken sollen. Eine kleine Notiz der Künstler am rechten Bildrand tragen zum Verständnis der künstlerischen Absicht bei:

*diese 7000 zeichen umfassen bildlich alle
ideen und konzepte menschlicher
verständigung von der urzeit bis heute
gezeichnet und in serigrafie gedruckt*

Es geht also um die vielfältigen Formen und Mittel der Kommunikation während der gesamten Menschheitsgeschichte. Das Zeichenrepertoire beinhaltet früheste Spuren unserer Vorfahren bis hin zu Gerätschaften der digitalen Technik. Dabei wurden Zeichen von Kulturen unterschiedlicher Kontinente in diese Sammlung aufgenommen.

Fragen und Anregungen für den Unterricht

- Welche Zeichen erkennst du? Benenne sie und erläutere deren Bedeutung. Gibt es Zeichen, die mehrdeutig sind? Welche Zeichen bleiben für dich rätselhaft?
- Versuche die Zeichen nach bestimmten Kriterien zu ordnen, unterscheide beispielsweise Zeichen der frühen menschlichen Vorgeschichte und Zeichen der heutigen Welt oder Zeichen mit Mensch-/Tierdarstellungen und solche mit technischen Geräten, usw. Bilde selbst weitere Unterscheidungskategorien.
- Erfinde Geschichten zu einzelnen Zeichen und erzähle sie deinen Mitschülerinnen und Mitschülern.
- Zeichne eine einfache Botschaft mit vergleichbaren Zeichen? Wird diese Meldung von den Klassenkameraden verstanden?
- Äussere dich zur Farbwahl der Künstler. Diskutiere über mögliche andere Varianten und deren veränderten Wirkungen.
- Versetze dich in die Stellung der Künstler zu Beginn der Planungsphase; wie gingen sie vor bei der Themenwahl und der Projektgestaltung? Wie würde deine Wandmalerei aussehen?

(Didaktische Anregungen unter Mithilfe der PH-Studierenden R. Hirschi und



"signes" (Ausschnitt)

[PDF](#)