

## Meuwly Raymond, Glasmalerei, 1967



Ort

Tafers

Technik

Glasmalerei

Zugänglichkeit

Innenraum (Öffnungszeiten beachten)

**Raymond Meuwly** (1920-1981)

"Wunderbarer Fischfang", 1967

Glasmalerei

Pfarrkirche, Tafers

(Foto und Text: B. Fasel)

In den Fenstern der Kirche von Tafers wurden mehrere kleinere Glasmalereien in die bestehenden alten Fensterstrukturen integriert. Die Mehrzahl dieser Bilder stammen vom Glaskünstler Yoki Aebischer. Zwei Werke stammen allerdings von Raymond Meuwly, ebenfalls ein Freiburger Maler. Seine beiden Glasmalereien im ersten Fenster des Kirchenschiffs vorne rechts entstanden ungefähr in der gleichen Zeitepoche wie diejenigen von Yoki und ähneln diesen in Grösse und Machart.

Das eine Werk zeigt Pater Jordan, den Begründer der Salvatorianer, deren Ordenshaus sich unweit von Tafers im Schönbergquartier in Freiburg befindet. Der Geistliche wird als Pädagoge mit einem Globus dargestellt, umringt von seinen Schülern.

Das zweite Bild repräsentiert das Gleichnis vom wunderbaren Fischfang. Diese biblische Geschichte erzählt von der Berufung der ersten Jünger von Jesus. Die vier Fischer am See Genesareth kamen nach erfolgloser Arbeit ohne Fische mit ihren Booten zurück ans Ufer. Jesus schickte sie nochmals hinaus auf den See, um die Netze auszuwerfen. Die Darstellung von Meuwly zeigt nun die spätere Ankunft der Männer, die mit übervollen Netzen, staunend, ihren reichen Fang einbringen.

Das Glasmosaik ist so komponiert, dass das Netz diagonal in den Vordergrund rückt und auf diese Weise die vielen Fische präsentiert werden. Gleichzeitig bildet der Kopf von Christus mit dem Heiligenschein die Spitze einer Dreieckform, die dem ganzen Gefüge Einheit und Ruhe verleiht. Die Details des Glasbildes sind malerisch auf die farbigen Scherben gesetzt worden: die bärtigen Gesichter der Männer, die filigrane Struktur des Netzes, die stilisierten Fische und auch die wellenförmigen Zeichen des bewegten Wassers.

Quelle: Schöpfer, Hermann / Anderegg, Jean-Pierre (1980), Kunstführer Sensebezirk FR, Freiburg

Fragen und Anregungen für den Unterricht

- Suche in der Kirche nach dem Motiv „Fisch“.
- Betrachte / beschreibe nun die Glasmalerei „Wunderbarer Fischfang“ von Meuwly. Vergleiche dieses Werk mit der Glasmalerei von Yoki im Chor der

Kirche zur Thematik „Jonas entsteigt dem Walfisch“.

- Wer versteht etwas vom Fischen? Wer hatte schon Gelegenheit zum Angeln? Erzähle von dieser Tätigkeit. Fängst du immer viele Fische?
- Beschreibe die Fischformen im Bild. Sehen die Fische immer so aus?
- Erstelle eine reiche Sammlung von Bildern mit Fischen. Beschreibe, vergleiche die unterschiedlichen Arten.
- Verwende ein weisses A3-Papier und zeichne mit schwarzem Filzstift einen reichen Fischfang in einem Netz: Grosse, Kleine, Gefleckte, Gestreifte, Lange oder Dicke, Grossmäulige und Spitzlippige ... wirklich existierende Fische oder auch phantastische Eigenkreationen dürfen sich im Netz tummeln.

Vergleiche zum Thema „Fische“ den Beitrag

> Plasselb / Aeby / Wandmalerei

[PDF](#)