

# Quelques précisions en lien avec le PER



## Premier cycle :

L'élève développe :

- sa motricité globale
- sa motricité fine
- sa graphomotricité

Au cours, mais au plus tard à la fin du premier cycle, l'élève

- Écrit un dans un espace donné (étiquette, interlignes, marges,...)
- Recopie un texte court en respectant la mise en page
- Mémorise le tracé des chiffres, des lettres minuscules et majuscules et leurs liaisons
- Recopie un texte court de manière lisible et soignée en écriture cursive.

## Deuxième cycle :

L'apprentissage du geste graphique se poursuit:

[http://www.plandetudes.ch/web/guest/L1\\_28/](http://www.plandetudes.ch/web/guest/L1_28/)

Trois éléments importants sont à relever:

- L'utilisation de la plume, du roller et du stylo à bille apparaît dès la 5<sup>ème</sup>. Au cours du premier cycle, cet utilisation ou apprentissage reste de la sensibilisation.
- Une consolidation des tracés des lettres, des liaisons et des chiffres se poursuit dans la première partie du deuxième cycle.
- En 7<sup>ème</sup> – 8<sup>ème</sup>, l'élève s'oriente progressivement vers son écriture personnelle tout en respectant la lisibilité et le tracé des lettres en écriture cursive

Pour les autres éléments décrits dans L1 28, se référer directement au PER.

## Autres précisions :

L'usage scolaire des différentes écritures :

CAPITALE ou ROMANE

A B C D ...

Elle est destinée à être lue. Elle se trouve dans des publicités, des frontons de monuments, des panneaux, etc. Elle est lisible de loin, elle frappe le lecteur. Elle n'est pas une écriture manuscrite et ne fait donc pas l'objet d'un apprentissage systématiquement 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup>.

Scripte ou d'imprimerie

Je croque une pomme rouge.

Elle est destinée à être lue et écrite. Le PER préconise de commencer par l'écriture scripte puis de passer progressivement à l'écriture liée. Dès la 1<sup>H</sup>, utiliser la scripte pour transcrire le menu du jour, une phrase, etc. car l'élève est conduit à « lire » ce qui est transcrit par l'enseignant-e.

Liée ou cursive

Je croque une pomme rouge.

Elle est enseignée dès la 3H et se poursuit durant le 2<sup>ème</sup> cycle.

### Liens entre la Langue 1 et les AV :

Tout en travaillant la motricité globale et la motricité fine, les progressions décrites dans PER - Arts Visuels visent prioritairement la maîtrise et la libération du geste.

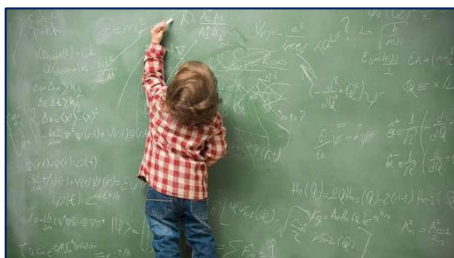
Les progressions décrites dans PER – L1 18 poursuivent également la maîtrise du geste mais le but premier est de produire des lettres, des syllabes avec leurs liaisons, des chiffres, des mots, des phrases et des textes.

Les domaines AV et L1 ont un point commun : l'acquisition de techniques.

Par contre, ces techniques acquises servent à la libération du geste pour les AV et la précision du tracé en L1.



### Précautions pour apprendre à écrire à un gaucher :



**Enfant droitier** : il tire l'outil scripteur dans le sens de l'écriture.

**Enfant gaucher** : il pousse l'outil scripteur dans le sens de l'écriture

- Son bras est moins libre dans ses déplacements vers la droite que le droitier.
- La main a tendance à prendre en charge à la fois l'aspect cursif et l'aspect calligraphique de l'écriture.

- Il doit être assis à gauche d'un droitier.
- Lui proposer d'incliner la feuille vers la droite afin d'éviter le balayage et le masquage par la main de ce qui vient d'être écrit. Le bras légèrement en avant du corps peut entraîner alors la main.
- Aider l'enfant à adapter la tenue du crayon avec lequel il est le plus à l'aise. Une pince plus haute peut être essayée.
- L'important est d'aider l'enfant gaucher à trouver le meilleur système de compensation.