

En mai fais ce qu'il te plaît !

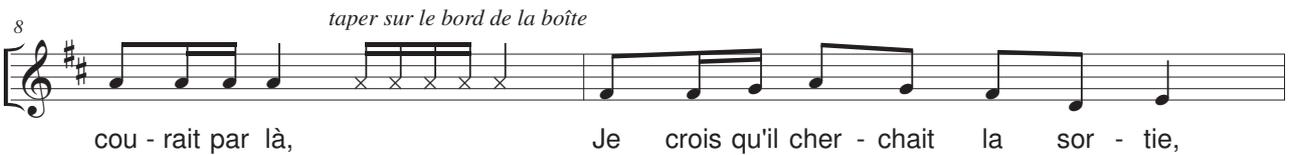
Paroles et musique : Germaine Pfister-Menétrey

Refrain : un peu lent et legato



1er couplet : un peu plus rapide et gai

frotter le carton ondule



SYMPAPHONIE
EDITIONS

2ème couplet : assez rapide et gai

21 *dire ou chanter "coucou"*

2. Le p'tit air a fi-lé, la chan-son s'est en - vo - lée. Mais le cou-cou "cou - cou"

24 *dire ou chanter "coucou"*

qui con-naît tout, "cou - cou" Sous son plu-ma - ge l'a ca - chée,

26 *secouer la boîte* *secouer la boîte*

Et pour un sou, tout pe-tit sou, il sau-ra vous la chan-ter !

Dernier refrain : un peu lent et legato

29

En a - vril, n'ô - te pas un fil,

31

En a - vril, n'ô - te pas un fil,

SYMPAPHONIE
EDITIONS

Refrain :

En avril, n'ôte pas un fil, file, file, file le temps.
En avril, n'ôte pas un fil, mais en mai fais ce qu'il te plaît !

1. Ce matin, dans ma tête, un petit air se promenait.
Filait par ci, courait par là,
Je crois qu'il cherchait la sortie,
Tapait par ci, sautait par là, et m'a tiré hors du lit !
Dans mon oreille il a susurré :
"Aujourd'hui c'est le premier mai, viens avec moi sur les chemins,
Il faut l'annoncer aux voisins !"
Main dans la main, on est parti, et voilà, on est ici.
2. Le petit air a filé, la chanson s'est envolée.
Mais le coucou "coucou" qui connaît tout, "coucou"
Sous son plumage l'a cachée,
Et pour un sou, tout petit sou, il saura vous la chanter !

**Indications d'interprétation**

Ce chant est accompagné d'une "tirelire percussion" confectionnée par les enfants.
Les rythmes et les manières de frapper la boîte sont indicatifs et peuvent être modifiés, simplifiés ou compliqués, selon l'âge et le niveau des enfants.
Si rien n'est indiqué, la liberté est totale mais, dans tous les cas, les 2 temps de noires doivent être respectés.
Si le chant est interprété sans la "tirelire percussion", les rythmes peuvent être exécutés en body percussion ou en simples frappés.