**Prolongement : Exemple d’une sortie en forêt sur le thème de Carnaval**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temps**  **horaire** | **Description des activités** | **Formes sociales** | **Matériel** | **Remarques pour l’animateur, analyse à priori et rôle de l’animateur** |
| 5’-10’ | Rituel de début | Plenum |  |  |
| 15-20’  en fonction de l’intérêt et des découvertes | En chemin  Déplacement jusqu’au canapé par de petits chemins dans la forêt.  Mission pour chacun: repérer si la nature s’est aussi déguisée pour Carnaval. Est-ce qu’on voit sur le chemin de la végétation avec des habits de fête pour Carnaval ? Est-ce qu’on peut retrouver dans la nature, sur les arbres, sur les souches, des éléments qui ressemblent à des visages ? A des Rababous ?...  Si oui, partager avec les autres enfants sa découverte et demander à un adulte de l’aide pour la photographier et pour l’immortaliser. | Libre | Appareil photo pour photographier les découvertes des élèves. | Rappel des règles liées aux sorties en forêt  Observer les enfants en action.  Montrer des exemples si nécessaire.  Accompagner et stimuler les recherches si besoin.  Aider les enfants à photographier leur découverte. |
| 20-30’ | Arrivée au canapé  Déposer les sacs.  Réappropriation du lieu par les enfants.  Moment de jeux libres autour du canapé forestier (raccourcir ou allonger le moment des jeux libres si besoin). | Libre | Éléments de la nature | Observer les interactions entre les enfants.  Observer si les jeux inventés par les enfants sont en lien avec le thème de Carnaval ou pas. Si oui, garder les idées pour la suite de la matinée.  Observer les comportements des enfants et donner des règles de vie supplémentaires si nécessaire.  Encourager, motiver, féliciter, donner des idées si nécessaire. Proposer d’aller jouer avec un copain si nécessaire.  Si des enfants n’ont pas d’idées de jeux, demander à d’autres enfants de les aider à en trouver ou à les intégrer dans un groupe.  S’occuper du feu et préparation du thé.  Mettre en place les éléments nécessaire pour l’explication et les exemples pour les ateliers. |
| 15-20’ | Rituel du goûter | Plenum | Matériel pour le feu et le thé |  |
| Env. 15’ par ateliers | Ateliers à choix autour du thème de Carnaval   1. **La forêt se déguise pour Carnaval** : déguiser et maquiller les arbres, rochers, souches… autour du canapé à l’aide de feuilles collées avec de la terre mélangée à de l’eau, de charbon de bois ou fusain, de la boue et d’éléments naturels trouvés. Arranger des objets aux pieds d’un arbre. S’il y a de la neige, la décorer, la modeler… 2. **Le Rababou de la forêt** : réaliser au sol un Rababou avec des éléments naturels. Décider de son aspect, de sa forme, de ses habits, son déguisement… 3. **Comment faire tenir un Rababou forestier debout** ? choisir une branche pouvant servir de support pour construire un Rababou debout. Choisir un endroit pour pouvoir y planter cette grosse banche. Se questionner sur comment la faire tenir. Une fois que la branche tient, que faut-il assembler autour pour qu’elle se transforme en Rababou ? quels matériaux utiliser ? quelle taille pour le Rababou est-elle la plus appropriée ? quelles sont les difficultés ? 4. **Guggenmusik forestière :** trouver différents éléments de la nature pour construire des instruments. Choisir un emplacement pour les rassembler. Jouer à plusieurs pour accompagner une chanson de Carnaval, inventer des rythmes,… | Petits groupes par intérêt et affinité | Images de Carnaval pour aider si besoin.  couteau  Éléments naturels  Récipients pour faire les mélanges terre et eau  De l’eau  Des pinceaux. | 1. Faire un exemple si nécessaire et mettre à disposition le matériel. 2. Faire la place sur le sol pour délimiter l’endroit où réaliser un 1er Rababou (enlever les feuilles mortes ou choisir un endroit avec de la belle neige…) 3. chercher avec les enfants une branche pouvant aider à la construction et les aider à la planter si nécessaire. 4. Déterminer un lieu avec les enfants et faire un exemple si nécessaire.   Donner les consignes.  Accompagner les élèves dans leurs démarches et les réalisations si demande ou besoin.  Observer le fonctionnement des groupes.  Encourager, motiver, aider si besoin. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 10-15’ | Evaluation de la sortie  L’animateur (ou les élèves) a dessiné au sol, à l’aide d’élément naturel, un bonhomme content, un bonhomme moyennement content et un bonhomme pas content.  Les enfants reçoivent un caillou et doivent le placer sous le bonhomme qui correspond à comment a été pour eux cette sortie en forêt. | Plenum et seul | Cailloux  Bois  Feuilles mortes | Réaliser les bonshommes ou demander aux enfants de le faire.  Donner la consigne.  Distribuer les cailloux.  Se renseigner auprès des enfants pour savoir ce qui s’est bien passé et ce qui s’est moins bien passé. Demander des précisions si nécessaire.  Questionner si nécessaire.  Analyser les réponses des enfants.  Tenir compte du résultat pour préparer les prochaines sorties. |
| 15’ | Rituel de fin + chemin du retour | Plenum |  |  |