

Compréhension et production de l'oral

Thèmes : Qui organise, qui participe à Carnaval ici et ailleurs ?
Se déguise-t-on partout de la même manière ?

1. Objectifs

a) L1-23 Comprendre des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante...

... en s'appuyant sur les indices verbaux et non verbaux et sur les éléments de la textualisation

... en identifiant le sens d'un mot, d'une phrase, d'un texte grâce au contexte

... en enrichissant son capital lexical et syntaxique

b) L1-24 Produire des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante...

... en mobilisant ses connaissances lexicales, grammaticales et phonologiques

... en adoptant différents rôles et en distinguant leurs fonctions dans l'interaction avec les autres

... en se représentant la situation de communication et en s'y adaptant (genres oraux, lieux, auditoire, registre de langues ...)

2. **Propositions d'activités** : séances de compréhension et production de l'oral qui peuvent être liées entre elles au sein des objectifs L1-23 et L1-24 ou mises en relation avec les textes proposés en lecture-compréhension L1- 21-22

Contextualisation : écoute du chant « Carnaval, c'est génial »

https://www.dropbox.com/s/uxda7ko4zzu8zze/Carnaval_c_est_genial_chant.mp3?dl=0

a) **Séance 1** : Les mots de Carnaval

Emergence de vocabulaire dans la classe : relever au tableau noir les mots qui correspondent au thème de Carnaval (par exemple : masque, déguisement, fête, confetti, défilé, cortège, masqué, fifre, tambour, Venise, carême, ...). Chaque élève doit citer au moins un mot.

En sélectionner quelques-uns et construire des énoncés ou un texte court.

b) **Séance 2** : Carnaval de Venise, le costume d'Arlequin_

Expliquer aux élèves le déroulement de cette activité avant de la débiter

1. distribution du questionnaire « Compréhension de l'oral » : les élèves en prennent connaissance puis le cachent
2. l'enseignant-e lit le texte « Arlequin, Prince de Carnaval » en une fois (à adapter selon le profil de la classe)
3. les élèves complètent le questionnaire
4. mise en commun, débat/échange

c) **Séance 3** : Carnavals du monde, masques et déguisements

En groupes de 2 ou 3

Proposer à un élève du groupe de tirer une carte et d'en faire la description à l'oral aux autres élèves. Les « auditeurs » complètent la grille d'auto-évaluation.

Echanges dans le groupe sur les prises de parole.

d) **Séance 4** : Carnaval de Fribourg, improvisation en fonction du déguisement choisi

Choisir un déguisement, se mettre dans la peau du personnage et le décrire oralement à ses copains pour présenter le Carnaval de Fribourg.

e) **Séance 5** : La recette des beignets

1 groupe d'élèves prend connaissance de la recette et la restitue en dirigeant un deuxième groupe pour la réalisation de la recette.

3. Matériel et ressources

Chant : «Carnaval, c'est génial » (contextualisation, MU cycle2/confetti vert)

Texte « Arlequin » et questionnaire de compréhension (séance 2)

Cartes des masques et déguisements + grille d'auto-évaluation (séance 3)

La recette des beignets (séance 5)

Ressources complémentaires pour travailler l'oral : Poésies 1 et 2

