**Compréhension et production de l’oral**

Thèmes : Qui organise, qui participe à Carnaval ici et ailleurs ?

Se déguise-t-on partout de la même manière ?

1. Objectifs
	1. L1-23 **Comprendre des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante …**

… en s’appuyant sur les indices verbaux et non verbaux et sur les éléments de la textualisation

… en identifiant le sens d’un mot, d’une phrase, d’un texte grâce au contexte

… en enrichissant son capital lexical et syntaxique

* 1. L1-24 Produire des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante…

… en mobilisant ses connaissances lexicales, grammaticales et phonologiques

… en adoptant différents rôles et en distinguant leurs fonctions dans l’interaction avec les autres

… en se représentant la situation de communication et en s’y adaptant (genres oraux, lieux, auditoire, registre de langues …)

1. **Propositions d’activités :** séances de compréhension et production de l’oral qui peuvent être liées entre elles au sein des objectifs L1-23 et L1-24 ou mises en relation avec les textes proposés en lecture-compréhension L1- 21-22

**Contextualisation**: écoute du chant « Carnaval, c’est génial »

<https://www.dropbox.com/s/uxda7ko4zzu8zze/Carnaval_c_est_genial_chant.mp3?dl=0>

* 1. **Séance 1** : Les mots de Carnaval

Emergence de vocabulaire dans la classe : relever au tableau noir les mots qui correspondent au thème de Carnaval (par exemple : masque, déguisement, fête, confetti, défilé, cortège, masqué, fifre, tambour, Venise, carême, …). Chaque élève doit citer au moins un mot.

En sélectionner quelques-uns et construire des énoncés ou un texte court.

* 1. **Séance 2** : Carnaval de Venise, le costume d’Arlequin Expliquer aux élèves le déroulement de cette activité avant de la débuter
1. distribution du questionnaire « Compréhension de l’oral » : les élèves en prennent connaissance puis le cachent
2. l’enseignant-e lit le texte « Arlequin, Prince de Carnaval » en une fois (à adapter selon le profil de la classe)
3. les élèves complètent le questionnaire
4. mise en commun, débat/échange
	1. **Séance 3** : Carnavals du monde, masques et déguisements En groupes de 2 ou 3

Proposer à un élève du groupe de tirer une carte et d’en faire la description à l’oral aux autres élèves. Les « auditeurs » complètent la grille d’auto-évaluation.

Echanges dans le groupe sur les prises de parole.

d) **Séance 4** : Carnaval de Fribourg, improvisation en fonction du déguisement choisi

Choisir un déguisement, se mettre dans la peau du personnage et le décrire oralement à ses copains pour présenter le Carnaval de Fribourg.

 e) **Séance 5** : La recette des beignets

1 groupe d’élèves prend connaissance de la recette et la restitue en dirigeant un deuxième groupe pour la réalisation de la recette.

3. Matériel et ressources

Chant : «Carnaval, c’est génial » (contextualisation, MU cycle2/confetti vert)

Texte « Arlequin » et questionnaire de compréhension (séance 2)

Cartes des masques et déguisements + grille d’auto-évaluation (séance 3)

La recette des beignets (séance 5)

Ressources complémentaires pour travailler l’oral : Poésies 1 et 2