Super Pouvoir

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Evaluation du processus** | **++** | **+** | **-** | **--** |
|  |  |  |  |  |
| **Découverte du matériau, expérimentation** |  |  |  |  |
| Richesse et variété des expérimentations de transformations de papiers |  |  |  |  |
| Richesse et variété des expérimentations d’assemblages de papiers |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Processus de travail, réalisation** |  |  |  |  |
| Persévérance, Flexibilité, Adaptation |  |  |  |  |
| Autonomie |  |  |  |  |
| Capacité de collaboration  (essayage, performance, prise de vue) |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Présentation / Réflexions** |  |  |  |  |
| Réponses aux enjeux de création |  |  |  |  |
| Explicitation de la manière de procéder  Verbalisationde l’intention  Analyse des difficultés rencontrées ainsi que des réussites |  |  |  |  |
| Propositions d’améliorations ou de variantes à sa création |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Evaluation du résultat, produit** | **++** | **+** | **-** | **--** |
| Utilisation de différentes techniques d’assemblages et de transformation |  |  |  |  |
| Fonctionnalité du costume, précision, soin, adéquation technique |  |  |  |  |
| Performance, expression du super pouvoir  Mise en scène du costume |  |  |  |  |
| Prise de vue  Composition au service de l’intention: cadrage, point de vue |  |  |  |  |