Lecture-compréhension : Les carnavals du monde

a) Séance 1

Texte « Le carnaval de **Rio de Janeiro** – Brésil » et questionnaire 1

Objectifs spécifiques : inférences ; compréhension des substituts ; vocabulaire ; identification de mots

b) Séance 2

Texte « Le carnaval de **Venise** – Italie » et questionnaire 2

Objectifs spécifiques : inférences ; vocabulaire (famille de mots, synonymie, réseau sémantique)

c) Séance 3

Texte « Le carnaval de **Nice** – France » et questionnaire 3

Objectifs spécifiques : comprendre au-delà du texte ; lier la lecture aux connaissances personnelles

d) Séance 4

Tous les textes et questionnaire 4

Objectifs spécifiques : lier la lecture aux connaissances personnelles ; dégager une représentation globale des textes ; dégager les informations essentielles des textes

Séance 1 : Le carnaval de **Rio de Janeiro** - Brésil

Le carnaval se déroule tous les ans pendant quatre jours. Il commence le samedi et s'achève avant le mercredi des Cendres. Le carnaval de Rio est un héritage colonial importé par les portugais. C'est aussi le moment où il y a le plus de touristes dans la ville de Rio.

Pendant les festivités, les populations des favelas (les bidonvilles) et les habitants du centre-ville se retrouvent dans les rues. On voit alors les défilés des *batucadas* et des *blocos*. Il s'agit de groupes de percussionnistes qui défilent, accompagnés de personnes déguisées. Généralement, un *bloco* est organisé par les habitants d'un quartier et défile dans les rues de ce quartier. Ces défilés commencent bien avant le carnaval, certains ont lieu plus de 3 semaines avant le début officiel des festivités, ce sont les défilés pré- carnavalesques. La musique envahit la ville et plus personne ne dort !

Les écoles de samba défilent aussi dans les rues et au sein du *sambadrome*, tous les danseurs sont vêtus de costumes multicolores uniques qu'ils ont confectionnés pendant l'année. Il y a des strass, des plumes et des paillettes partout, il faut en mettre plein la vue car c'est un vrai concours ! Au final, l'une d'elles sera élue « championne du carnaval ».

Bien comprendre le texte « Le carnaval de Rio de Janeiro – Brésil »

1. Quels sont les jours de la semaine pendant lesquels a lieu le carnaval de Rio ? ……

2. Explique ce qu'est un *bloco* ? ……..
   ……
   ……
3. Souligne dans le texte tous les mots qui correspondent à la musique du carnaval.

4. Dans le texte, que veut dire le mot « pré-carnavalesques » ? Explique comment il est construit.
   ……
   ……
   ……

5. Dans la dernière phrase, qui est représenté par le pronom « elles » ?
   ……
   ……

6. A ton avis, quelle langue est parlée à Rio de Janeiro ?
   ……
   ……

Séance 2 : Le carnaval de **Venise** - Italie

Le Carnaval de Venise se tient traditionnellement les dix jours précédant le Mercredi des Cendres. Au début du carnaval, la tradition voulait que les participants, roturiers* et aristocrates#, mettent des costumes extravagants et restent anonymes en se cachant derrière leurs masques qui ne faisaient ressortir que les yeux. Ces déguisements permettaient aux Vénitiens de s'échapper de la vie ordinaire souvent difficile à cette époque : tout le monde se mettait alors à danser et à discuter dans les rues. Mais à la suite de nombreux problèmes (vols, crimes, …), le carnaval fut interrompu de nombreuses années. Depuis sa réouverture officielle en 1980, le carnaval de Venise est devenu un évènement touristique important et spectaculaire. Des dizaines de milliers de visiteurs viennent y participer en raison de l'atmosphère de la ville et de la beauté des masques. Les attractions médiévales du carnaval (jongleurs, acrobates, musiciens, danseurs) subsistent et les spectacles ont traditionnellement lieu sur les places de Venise, en particulier sur la Piazza San Marco. Le carnaval actuel comprend le défilé inaugural des plus beaux costumes, le lâcher des ballons, la parade nautique, des spectacles publics dans les rues.

* roturiers : une personne qui n’est pas noble.

aristocrates : une personne qui est noble.

Bien comprendre le texte « Le carnaval de Venise – Italie »

1. Souligne dans le texte tous les mots qui correspondent à l'idée de fête.

2. Qu'est-ce qu'un évènement touristique ? Donne un autre exemple que dans le texte.
   ……
   ……
   ……
   ……

3. Parmi les mots suivants, entoure les synonymes du mot « extravagants » :
   a. incroyables
   b. délirants
   c. tristes
   d. sales
   e. classiques

4. Donne deux mots de la famille de « spectaculaire » :
   ……

5. A ton avis, pourquoi y avait-il de nombreux vols pendant le carnaval ?
   ……
   ……
   ……
   ……

Séance 3 : Le carnaval de Nice – France

Le carnaval de Nice est sans doute le plus beau de France. Tous les ans depuis le Moyen-Âge, l'avenue appelée *La Promenade des Anglais* est le théâtre d'un défilé de chars et de "grosses têtes". Exubérance et originalité sont de rigueur pour ces parades, menées tous les ans par le Roi Carnaval. Pendant l'année, les participants font appel aux meilleurs sculpteurs et dessinateurs pour la réalisation de leurs chars, dont le thème change chaque année.

Nice est également le théâtre de batailles de fleurs qui créent un spectacle féérique. Mais Il ne s'agit pas de batailles à proprement parler, c'est un défilé qui met en valeur la qualité et le travail des producteurs de fleurs de la région. Des jeunes femmes (ou hommes) installées sur les chars lancent des mimosas, des œillets ou des roses à la foule qui se presse en masse pour assister à l'évènement. Le carnaval s'achève en brulant le Roi pendant un grand feu d'artifice.

Bien comprendre le texte « Le carnaval de Nice – France »

1. Pourquoi peut-on parler de *spectacle féérique* ?

   ……

   ……

2. Parmi les définitions du mot « char » proposées par des élèves, entoure celle qui correspond au char du carnaval ?
   a. C'est une machine de guerre qui tire des obus.
   b. C'est une voiture remplie de foin et tirée par des chevaux.
   c. C'est une remorque décorée.
   d. C'est une voiture de course.

3. Pendant le carnaval de Nice, il y a des batailles de fleurs, quelle autre bataille connais-tu pour carnaval ?

   ……

   ……

   ……

   ……

Séance 4 : tous les textes

Le carnaval de **Rio de Janeiro** - Brésil

Le carnaval se déroule tous les ans pendant quatre jours. Il commence le samedi et s'achève avant le mercredi des Cendres. Le carnaval de Rio est un héritage colonial importé par les portugais. C'est aussi le moment où il y a le plus de touristes dans la ville de Rio.
Pendant les festivités, les populations des favelas (les bidonvilles) et les habitants du centre-ville se retrouvent dans les rues. On voit alors les défilés des *batucadas* et des *blocos*. Il s'agit de groupes de percussionnistes qui défilent, accompagnés de personnes déguisées. Généralement, un *bloco* est organisé par les habitants d'un quartier et défile dans les rues de ce quartier. Ces défilés commencent bien avant le carnaval, certains ont lieu plus de 3 semaines avant le début officiel des festivités, ce sont les défilés pré- carnavalesques. La musique envahit la ville et plus personne ne dort !
Les écoles de samba défilent aussi dans les rues et au sein du *sambadrome*, tous les danseurs sont vêtus de costumes multicolores uniques qu'ils ont confectionnés pendant l'année. Il y a des strass, des plumes et des paillettes partout, il faut en mettre plein la vue car c'est un vrai concours ! Au final, l'une d'elles sera élue « championne du carnaval ».

Le carnaval de **Venise** - Italie

Le Carnaval de Venise se tient traditionnellement les dix jours précédant le Mercredi des Cendres. Au début du carnaval, la tradition voulait que les participants, roturiers et aristocrates, mettent des costumes extravagants et restent anonymes en se cachant derrière leurs masques qui ne faisaient ressortir que les yeux. Ces déguisements permettaient aux Vénitiens de s'échapper de la vie ordinaire souvent difficile à cette époque : tout le monde se mettait alors à danser et à discuter dans les rues. Mais à la suite de nombreux problèmes (vols, crimes, …), le carnaval fut interrompu de nombreuses années. Depuis sa réouverture officielle en 1980, le carnaval de Venise est devenu un évènement touristique important et spectaculaire. Des dizaines de milliers de visiteurs viennent y participer en raison de l'atmosphère de la ville et de la beauté des masques. Les attractions médiévales du carnaval (jongleurs, acrobates, musiciens, danseurs) subsistent et les spectacles ont traditionnellement lieu sur les places de Venise, en particulier sur la Piazza San Marco. Le carnaval actuel comprend

le défilé inaugural des plus beaux costumes, le lâcher des ballons, la parade nautique, des spectacles publics dans les rues.

Le carnaval de **Nice** – France

Le carnaval de Nice est sans doute le plus beau de France. Tous les ans depuis le Moyen-Âge, l'avenue appelée *La Promenade des Anglais* est le théâtre d'un défilé de chars et de "grosses têtes". Exubérance et originalité sont de rigueur pour ces parades, menées tous les ans par le Roi Carnaval. Pendant l'année, les participants font appel aux meilleurs sculpteurs et dessinateurs pour la réalisation de leurs chars, dont le thème change chaque année.

Nice est également le théâtre de batailles de fleurs qui créent un spectacle féérique. Mais Il ne s'agit pas de batailles à proprement parler, c'est un défilé qui met en valeur la qualité et le travail des producteurs de fleurs de la région. Des jeunes femmes (ou hommes) installées sur les chars lancent des mimosas, des œillets ou des roses à la foule qui se presse en masse pour assister à l'évènement. Le carnaval s'achève en brulant le Roi pendant un grand feu d'artifice.

Bien comprendre le document complet

1. Parmi les carnavals présentés dans les textes, quel est celui qui a lieu le plus loin de Fribourg ? Comment le sais-tu ?

   ……

   ……

   ……

2. Quel serait le meilleur titre pour ces textes ? Entoure ta réponse.

   a. Nice est en Italie
   b. Tous les carnavals du monde
   c. Les plus grands carnavals du monde
   d. Les carnavals au moyen-âge

3. Voici 4 résumés qui ont été écrits par des élèves. A ton avis, quel est le résumé qui convient le mieux à ces textes ?
   Entoure ta réponse et explique ton choix.

   a. Les carnavals existent partout dans le monde depuis le moyen-âge mais à des dates différentes. Ils ont été inventés par les portugais.
   b. Les carnavals existent pour se déguiser et apprendre la musique. Il y a des concours de musiciens et de jongleurs.
   c. Le carnaval de Nice est le plus grand et le plus beau du monde, avant ceux de Rio et de Venise. Des milliards de touristes viennent le voir.
   d. Parmi les plus grands carnavals du monde, il y a ceux de Rio de Janeiro, de Venise et de Nice. Ils servent à faire la fête et à se déguiser.

   ……

   ……

   ……

   ……