

Un motif géométrique en gravure sur bois

Graver et imprimer un motif décoratif gruérien pour illustrer les recettes, créer une carte ou des étiquettes.

1. Objectifs du PER :

- **A 22** Développer et enrichir ses perceptions sensorielles.
- **A 23** Expérimenter diverses techniques plastiques.
- **A 24** S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.



2. Démarche méthodologique

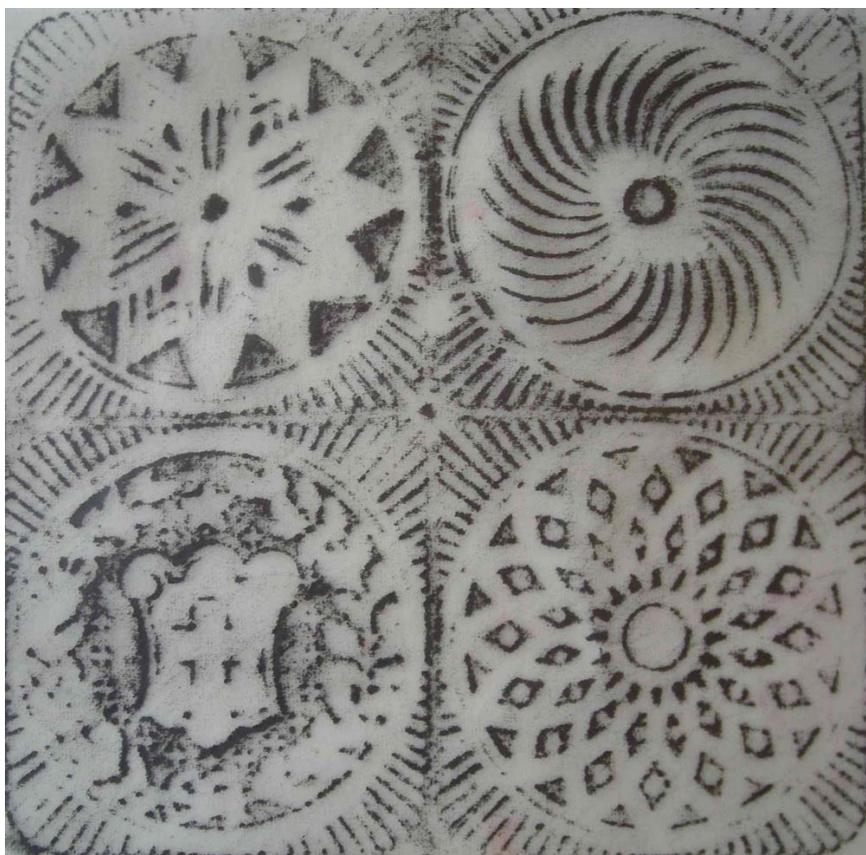
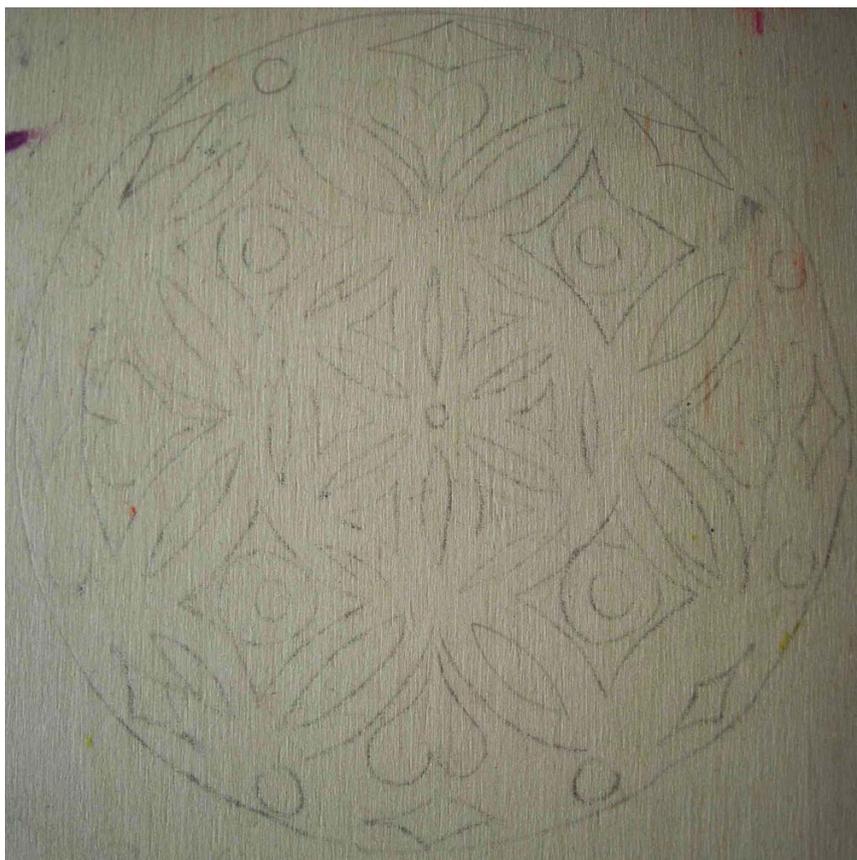
a. Sensibilisation

Découverte de différents objets du Musée gruérien. Observations des décorations, par exemple cette décoration de berceau de 1652 : « Jusqu'au XVIIe siècle, ces motifs géométriques possédaient une fonction magique; on leur accordait un pouvoir de protection, de conjuration du sort ou de fécondité. » <http://www.musee-gruerien.ch/fr/museum/permanentexhib.htm>

b. Réalisation

- Esquisse d'un élément décoratif à motif géométrique, végétal ou animal
- Transfert du motif sur une plaque de bois (tilleul)
- Gravure du motif sur la plaque de bois
- Impression de sa plaque et de quelques plaques des autres camarades
- Confection de cartes intégrant ces illustrations

Exemples de réalisations :







3. Pistes de prolongement

- Combiner différentes plaques pour obtenir une frise.
- Réaliser des tampons miniatures, aux motifs simplifiés pour répéter le motif et créer des papiers personnalisés.
- Adaptation pour cycle 1 : les plus jeunes peuvent imprimer les plaques gravées par les élèves du cycle 2.

4. Matériel

- Plaques de bois (tilleul)
- Papier calque ou carbone pour le transfert sur le bois.
- Encre lino, rouleau encreur et cuiller si impression à l'occidentale.
- Aquarelle et baren ou cuillère si impression à l'orientale.

5. Références

<http://www.musee-gruerien.ch/>