

Les attractions de la fête foraine

Dessiner par grattage dans la gouache, rehausser au pastel sec

1. Objectifs du PER :

- **A23, A33** Expérimenter diverses techniques plastiques

2. Démarche méthodologique

- a. Visionner le film « Panorama fribourgeois de la Bénichon » et observer des photos de Charly Rappo.
- b. Esquisser une situation de personnages sur les manèges : voltigeurs, auto-tamponneuses, grande roue...
- c. Réaliser un fond en gouache épaisse monochrome.
- d. Graver le dessin avec un poinçon dans la gouache fraîche, laisser sécher.
- e. Colorer aux pastels secs : les lignes gravées restent visibles dans la gouache.

Exemples de réalisation



3. Pistes de prolongement

- Réaliser un fond de différentes teintes de néocolor, couvrir d'une couche de gouache mélangée à quelques gouttes de détergent. Une fois le fond sec, y graver le dessin.
- Pour le cycle 1 : proposer d'illustrer, avec la même technique, les différentes friandises que l'on trouve dans les fêtes foraines (pomme d'amour, barbabapa, caramels...).



4. Matériel

- papier à dessin
- gouache
- néocolors
- pastels secs