

Portrait de vache

Observation, description, retranscription (schéma corporel d'un animal)

1. **Objectifs du PER : A13** Explorer diverses techniques plastiques, artisanales...

2. Démarche méthodologique (2 séances)

a. Sensibilisation :

- lire un album en rapport avec le thème
- observer et décrire les têtes de vache
- rechercher les caractéristiques, la forme générale :
 - tête : grand ovale
 - museau : petit ovale tourné
 - cornes : croissants
 - yeux : 2 petits ronds
 - oreilles : 2 petits ovales
- laisser les enfants trouver des comparaisons pour les formes respectives, par exemple : cornes = des bananes
corps = une grosse pomme de terre ...



b. Réalisation :

- Dessiner le contour de la tête : directement à la gouache de la couleur choisie à savoir noir, ocre, brun ou gris.
- Ajouter le contour des détails : cornes, oreilles, cou, départ du corps.
- Peindre les cornes, les oreilles, le museau, le cou, les yeux et des taches sur la tête et le cou.
- Peindre les détails : intérieur des yeux en noir ; milieu du museau en rose ; fleurs sur le sommet de la tête ; cloche : collier en noir et cloche en or ou argent.
- Peindre un fond : gouache dans des couleurs pastel (vert, bleu, vieux rose, jaune...).

3. Pistes de prolongement

- Réaliser un autre animal de la ferme : mouton, chèvre, chat...
- Réaliser un animal sauvage : lion, éléphant, tigre...

4. Matériel

- 1 feuille blanche format A2
- 1 feuille noire format B2
- gouache
- photos de têtes de vache