

# Portrait selon Arcimboldo

Observation, description, imitation d'une œuvre d'art

## 1. Objectifs du PER : A23 –A33

Expérimenter diverses techniques plastiques, artisanales.

## 2. Démarche méthodologique

- Observer des tableaux du peintre Arcimboldo.
- Rechercher leurs caractéristiques : utilisation de fruits et légumes pour composer la tête du personnage.
- Rechercher des ingrédients (fruits, légumes, autres...) en lien avec la Bénichon pouvant entrer dans une composition similaire (dresser une liste).
- Réaliser un portrait de face ou de profil en esquissant le visage au crayon à papier.
- Choisir les éléments de décoration dans la liste et les dessiner.
- Colorier les éléments (néocolors ou crayons de couleur).
- Choisir un fond de couleur ; éventuellement dessiner une frise collective évoquant la saison de la Bénichon (feuilles colorées...).



## 3. Pistes de prolongement

- Réaliser des portraits selon la même démarche en prenant les ingrédients d'une autre saison.
- Créer un poème : imitation du poème de Prévert (*Pour faire le portrait d'un oiseau*) qui deviendrait : *Pour faire un portrait selon Arcimboldo...*

## 4. Matériel

- Papier à dessin
- Crayons de couleurs
- Photos des tableaux du peintre Arcimboldo
- Poème de Jacques Prévert *Pour faire le portrait d'un oiseau*